الاولف فيحصر شاعته المنجساني الفولاذيته

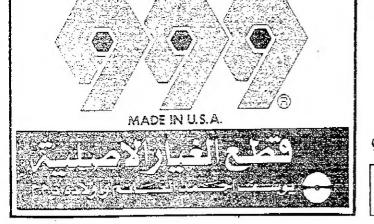
العنون العقوا



11110 حاسم أحمد النصف

مدير التعربير رؤوف شحوري

الاتفين ٢٢ أسوال ١٤٠٠ هـ ١ سيتمبر (آبلول) ١٩٨٠ - السنة الناسعة - المدد ٢٩٨١ - الكويت. AL-QABAS, Monday, 1 st September 1980, 9th Year, No. 2981 - Kuwait.



.. لهذا لانحب النقد

يرتاح العرب دائما لكله المديع ، ويضيقون ذرعا بكلمات

النقد .. ولعل هذا هو السيب ،

في أن تاريخنا الادبي حافل بقصائد

المديع .. أما المقد أو الهجاء

فانه _ بلغتنا الصحفية _ أمر

منبوذ ، والويل ، كل الويـــــل

برأيك ؟ . . هل هو الانسان الذي

يسكن الخيام بالصحراء ، ويلسى

بالنشداشة والفترة والعقسال ،

ويشرب اللبن طبيعيا ، _ دون

بسترة ــ من ضرع الشاة راسا ..

ويقضى ليله في مناجاة النجوم ؟..

ومنطلباتها ، ولكنه أبضا بنطق

بالعربية ، وينحدر من نفس النسب

والمتاريخ ، ويدين بذات الدين ،

ويشكل معاخيه لابس الدشداشة،

قاسما مشتركا ، لهذه الامـــة

جثل تلك القنوات . . ؟ اليسس

او هو الذي برتدي « البدلة »

لتعاطيه ، والمتعاطين به .

أقول .. من هو المريــ

الملباس المعربي المتمارف علي

عدم الانفتاح الاجتماعي ، ب

هذين الغريقين العربيين ؟ . في أطار الانفتاح السياسي ، مان

الجميع مضطرون الى المجاملة ..

فكل واحد يجامل، الاخر ، حتى لا

يكون منبودًا ، أو يتهم بانـــه

- كغريقين - في محفل دوليواحد،

كهيئة الامم المتحدة مثلا ، وهسم

يوحدون لباسهم _ اللب_اس

الاوروبي ــ ويتفقون على قضيــة

واحدة ، يناضلون من أجلها . .

ولكن بعد انتهاء ((الحفلة)) هــل

تظل وحدتهم قائمة ، أم تدب فيما

بيئهم اسباب المخلاف والانقسام

اقول ... معهم حق ـــ العرب ـــ

عندما لا ببدون ارتباحا النقد او

المتوجيه ، أو - بالطبع - الهجاء

.. فهناك طَّهُ مِن بائمي ضمالرهم،

والمناجرين بالكلمات المجاهزة على

مختلف مقاسات النقد والهجسوم

والتجريع . ولكن الخالق _ سبحانيه _

له حكمة في ذلك .. فعندما خلق

البقية على الصفحة ١٨ عمود ٨

والمرقسة ؟ .

أقول . . مساذا يكون هسسال العربسان ، عندما يجتمعسون

التأمين الإجباري على السبارات بنس

يبدأ مجلس الموزراء خلال الاسبوعين المقبلين بدراسة واقرار افتمديلات المني

سيدخلها على قانون الانتخاب . واكدوزير الدولة بالثيابة يوم المس ان وزير

الناخلية الشيخ تواف الاحمد سيقهمالي مجلس الوزراء تصورا شاميلاً بالتغيرات التي حدثت في الماطسق السكانية على ضوء التعداد السكاني

الاخر وجداول قيد التاخين . وسيتمتعديل الدوائر الانتخابية حسيبالكثافة

كذلك أكد وزير الدولة بالتيابة عقب اجتماع مجلس الوزراء أن سن الناخب

من جَهة تأتيةيتراس اليوم سمو ولي المهد رئيس مجلس الوزراء اجتماعا

مشتركا للجئة التشريعية والمقانونيسية وللجنة الجنسية لتابعة بحث والمسرار

الذي سيشارك في الانتخابات ستيقى ٢١ سنسة .

تقسيم الدوائرالانتخابية حسب كثافة السكان

٣٢ صفحة



وفي الوادى جياع تتنهد وقعرُ السِهل أجردٌ في

> العث العث الدفء مُقد كَادَ لنا عِزّى ٠٠



أ الجناة الاربعة بعد القبض عليهم .

كشعه خلقتم فهد الطاهوس عمدير العلاقات العامة بالداخلية ، تفاصيسل حديدة في حريبة قتل المراف .. وقال في مؤتمر صحفي المس ، إن الجناة الاربعة ، كانوا يخططون لارتكاب جريمتهم بتخدير المجنى عليه، باستعمال مواد كيميائية ، حيث أن أحد أغسراد العصابة ، حاصل على دبلوم فسي الكيمياد .

بني مدر لم يوافق على الحكومة الحديدة

الخارجية في الحكومة السابقة وحسل طهران _ الوكالات _ راستي محله في عدًا المصب حسين موسوي الرئيس الإيراثي ابو العسن بنيصدر رئيس تحرير صحيفة ((الجمهوريسة الواغقة على الحكومة الايرانية الجديدة التي شكلها السيد محمد على جاتى أمس واهتفظ فيها بمنصب وزير التعليم . واستبعد من الوزارة التي

قديت البراان سادق قطب زادة وزير

متوفرلدنيا جميرأمنا فالقطاسية لطلاب المدارس بالجملت

سارعوا فجزطلبا تكمي

الاسلاميسة » . • طالع ص ١٨ : أمركيا بتقديم تنازلات بعد اتصالات جانبية ، اكن الطلعين

الى زيائندا الكرام:

توتو التي نمتلها،

استورد بعض تجار قطع الغيكار

بسائن ويدعون إنهامن مصانع

علمًا بأن هذا مجرد ا دعاء وليس مقيقة

لذا نلغت انتباه زبائننا الكرام للخرص

شكة عبالعزيزأ حمدالغنام واخوان

بيفس يرفسض طلبسا ٠ ١٦ ٠

بروت ـ الوكالات ـ ساد الهدوء الضاهية الجنوبية الشرقية من

عناصر من منظمة أمل وعناصر مسن حزب البعث وتوقعت هذه الاشتباكات

على خير .

قانون الجنسية في أسرع وقت مبكن .

العاصمة اللبنائية في حين سسساد العاصمة نفسها القلق والترقيب بانتظار مرور الذكرى الثانية لاختفاء الإمام الصدر . ووصف مراقبسون ، الموقف بعد تبركز المسلحين على خطوط المتماس في شطري الماصمة بانسه حساس جدا . واعربت الحكومــة

باسم رئيسها غن الامل بمرور الذكرى وكانت الضاهية الجنوبية مسن العاصمة قد شهدت اشتباكات بسين

بخشون انفجار الموقف البوم خسلال التظاهرات ألتي دعا اليها الجلس الشيعي الاعلى . وقد قررت قيادة قوات الردع تسبير دوريات مكثفة في الدينة وتركيز نقاط تفتيش منما لاية اشتباكات رئيسية .

من جهة ثانية أعلن في بيروت ان السيد فواد بطرس وزير الخارجية اللبناني سيلقي خطابا أمام الجمعية المعامة اللامم المتحدة يدعو نيسه الى الفصل بين أزمتي لبنان والشرق

عرفات: بيغن أفضل حليف للمنظمة

نبوبورك ـ كونا _ نسبت مجلـة « نبوزویك » الى السید باسرعرفات قوله أن مناحيم بيغن رئيس الموزراء الاسرائيلي « يعتبر مجازا افضل حليف لنظمة التحرير به (طالع ص ١٩)

مصدر رسمى يؤكد:

حريق محطة الشعيبة

نتيجة خلل فني

وليس عملا تخريبيا

📵 ص 🤄 📵

رئيس وزراء البحرين

يــزور بفـــداد المنامة _ المجس : يزور الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيسس وزراء البحرين بغداد خلال الاسبوع الحالي تلبية لدعوة من المحكسومة

العربية .. الخالدة ؟ . أقول .. لاذا ـ اذن ـ يمتاز عرب ﴿ المدشاديش ﴾ _ بطريقتهم الخاصة _ ، في معرفة القنوات ، التي يستطيعون المتعامل معها ، بينها يحتاج عرب « المبنطلونات » الى وقت طويل ، لكي يتعرفوا على

جاسم أحمد النصف

النين يحملون اسهافي بنك دني التجاري المحدود ـ دني الأمارات العريبية المتحدة والذينيت لم تصلهم الرعوات التي اربلت لرم بالبريدالمسجل مراجعة قسم الأسهم لدى البنك التجاري الكويتي لأمورهامة تتعلق

بنك دبحي التجاري المحدود



المسركة والتكنولوجي لدراسات الكمبيوس تعلن ادارة للركزعن مبه والتعبجيل للعام اللعرامي الجديد ٨٧٨

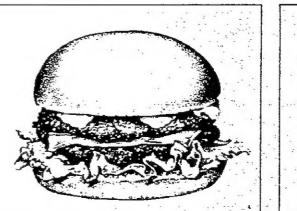
عسارًامن الاشنين للوافق /سبمبر وذلك في الدورات الآتية، FORTRAN Jule Tong برمجة تجارية COBOL SYSTEM ANALYSIS & DESIGN

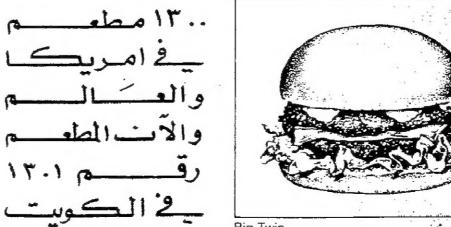
٣- تعليل ويصرميم النظم

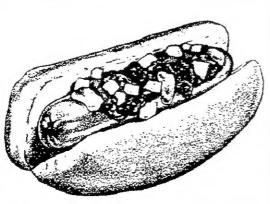
السراسة عملية ونظرية باستخدام أحدث الاجهزة للزوديها المركن. والانتصال: حولي/تقاطعشانع بيروية معشارع عيدادله العثقان/بيناية الهاجري الميقون ١٦٥٠٠٠٥

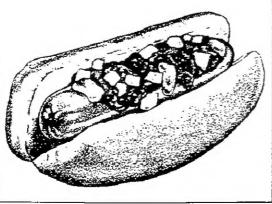
21005

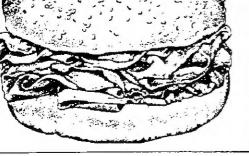
المطاعب هالديل الأمريكي











روست بیف

السالمية - شارع سالم المبارك بجانب سيزلر ستيك ماوس



السائح في السوق السنفافوري ،

غانه تجب ملاحظــة أن البيع فسي

معظم المطلات خاضع للمسلومة ،

حتى المعلات التجرى ولان الخصم امر اعتيادي ولا شيء نيه بالنسبة

الباتع والزبون - والماوسة

بالسوق أياء تشجع هي الاخرى

عامل الجنب الذي يتوفر قسي

المجلات المختلفة ، وهي كذلك من

العوامل التي ((تفتح شبهيسة))

الشراء لدى الزبون حين مقارنسة اسعار السوق السنفاتوريباسعار

ومن واجب أي زيسون، خاصة

الزبون المسالح أن يضع أسي اعتباره عند خروجه الى المسوق أن

العودة الى المُندق سوف تكون

بالساء عند الاغلاق ، باعتبار أن

الغداء وريما العشساء سيكونسان

وهدًا ما يَجِبُ أَنْ يَضْعِهُ الرَّبُونُ

في اعتباره لان امر الخروج مسن

أأسوق غلال انتتاح المطلت أبر

صعب في ظل الإفراء الذي يملك

السوق السنغانوري ، وهو اغراء

يتطلب تومر ال المفردة » لأن السوق

سنفافورة

الوثيق مع مؤسسات الدولة والشركات." الوطنية والإهلية ، لخلق كادر نفس

انوا عالمرائق ، وتوفي سبل وطنز

وغاة طفل غرقا

في بركة ماء

مدرب يستطيع التعابل مع ما

الدول الاخرى .

ألى المساء .

شرباكة

تفاصيل جديدة في جربيمتم قتل الصاف

الجناة فكروابتخديرالمجنى عليه قبل السرت المقدم الطاهوس يشرح الابعاد الحقيقية للجريمة

ارتكبت حسريمة قتل احسدالصرافين .

افراد العصابة ، وضاب ط مباحث النطقة القبلية عبد الصود الشطى. واعطى المقدم الطاهوس الابعاد المقيقية وراء ارتكاب هـــــؤلاء الاشخاص لجريبتهم ، ومحاولتهــم سرقة محل المصرافة ، وقتل المصراف الموجود بداخله ، بعد تخطيط للسطو دام قرابة الشهر ، محاولين استخدام

وأشار المقدم المطاحسوس الى أن المظروف جاءت على عكس ما كانسوا يتوقعون ، غلم يحصلوا على المحواد الاولية لتركيب هذه المادة مما دغمهم لاستخدام اسلوب القسوة ، وضرب المجنى عليه ، بقضيب حديدى وطعنه بالسكين ، خاصة وأن أحد أفسراد ألعصابة والرأس المدبر لها ، عاصل

وقال أن المتهم الاول الذي خطط للعملية حاول استمالةبعض ألاشخاص التايلانديين ، الا انهم رفضوا خطته ، غما كأن منه الا أن أتفق مع أرتكاب المانث .

التي استطاعت ان تلقي القبض عليهم

أَعَلَ مِنْ ٢٤ ساعة مِن البحسيث

وأضاف أن وزارة الداخلية تحرص

على توفير الامن والطمانينة في ربوع

البلاد ، والتصدي اكل من تسول له

وأدلى الرائد عبد الغفور العوضي

بالتحقيق معهم لعدم ابلاغهم الجهسات

حدیدی علی راسه

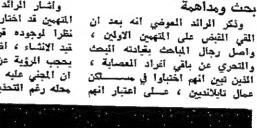
وصلوا حديثا ، فقام بوضع الخطسة واشاد الرائد الموشي بدور حارس اللازمة لمحاصرة المكان . وبعد المتلكد اختيار المحل للسطو

الرائدالعوضي: تعميم بتحديد أوقات دوام الصرافين

من الغرفة التي لجأ المتهمان دوهم الكان ، واسفر عن ضبطهما . وأشار المرائد الموضي ، الى أن المتهمين قد اختارا هذا المحل بالذات، وتكر الرائد الموضي انه بعد أن

عكذا من الأصل

نظرا لوجوده قرب احدى البنابات قيد الانشاء ، اضافة الى وجود حاجز يحجب الرؤية عن باقي المحلات . كما أن المجنى عليه أعتلا التلخر في أغلاق محله رغم التحقيرات المتكررة ، مسأ





الاسواق الموزع بسوق الصرافيين « عايد سلطان ؟) الذي قام بملاحقة اثنين من اغراد المصابةوضبط احدهما اثناء محاولتهما الهرب . بحث ومداهمة



الامنية بخطة المتهم مع علمهم بذلك .

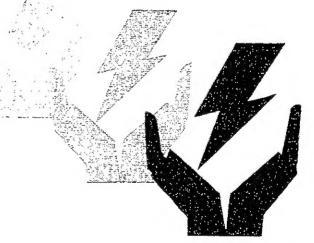
الاشخاص الذين اشتركوا معته في مضبوطون لم يبلفوا وقال الرائد العوضي أن الاشخاص الذين حاول المتهم الاول استمالتهم في

البداية تحت ابدينا ، وسوف نقوم



• أفراد المصابة في طابور بطريقهم المثيل الجريمة

كالطاقة الكرائ





إستمارية الخدمات الكهرمائية في منزلك



كتب صفي الدين الزعبي : عقد مدير ادارة العالمة العامة بوزارة الداخلية المقدم غهد راشد الطاحوس مؤتم رامحفيا صباح اسس ، شرح فيه تفاصيل ضبط المسراد العصابة الرباعية ، التسي

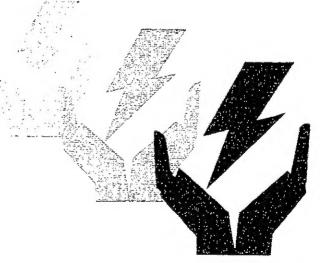
وعرض المقدم الطاحوس الجنساة عملية القاء القبض على افسسراد العصابة تعد عُدُراً لشرطة الكويت ، الاريعة أمام الصحافيين وعنسات المصوري الصحف والتلغزيون ، وذلك يحضور الراثد عبدالفقور العوضي ، مقتش مباحث محافظة الماصمـــة ، والذي أشرف على اجراءات ضبط

نفسه المساس بامن وسلامة والمسوال واعراض المواطنين . ظروف الضبط ببيان كامل عن ظروف وملابسات الجريمة ، وجهود رجال الباحث ، في الكشف عن هوية مرتكبي هــــذا اساليب جديدة في ارتكاب جريمتهم ومن بينها استعمال مادة سأم تصيب الشخص بالاغماء ، ئــــ

> على دباوم في الكيمياء . وقال مدير المسلاقات العلبة أن

واصل رجال الباحث بقائنه ألبحث والتحري عن باقي أغراد العصابة ، النفين تبين انهم اختباوا في حسب عمال تابلانديين ، عسلى اعتبار انهم

مكان وقوع الجريمة وتبدو السار الدماء



السوق السنفاقوري ٠٠ يفتح الشهيسة والإبتسامة السلحرة والشكل الانيق يمكن اعتبار السوق «السنفافوري» بن حيث الاهتمام بالمظهر والملبس على السواء ومع كل هذه الصورة التهيراها

أحد الاسواق الرائجة في عواصم العالم ، كالسوق الإنكاب زي والقرندي والباباني ، وغيرها مـن وسرحيا والمناب المولي من حيث تنوع السلع وكثافة الزباتن باختلاف جنسیاتهم . ولعل اکثر ما تشتیر به هذه ولعل اکثر ما تشتیر به هذه

الرائد عبدالمفنور

الحوادث في تلك الاوقات مستقبلا ،

وفي ختام حديثه أهأب الرائ

العوضي بالمواطنين اصحاب الشركات

الاهلية ، بالاعتماد على الاسسدى

العربية المتوفرة ، بدلا من اللجوء الى

الايدى العاملة ذات الإجور التدنية،

التي تجلب لنا معها اساليب اجرامية

غريبة عن منطقتنا ومجتبعنا ، حفاظا

على سلامة وأمن البلاد من كل عابث

وحفاظا على ارواح المواطنين .

الاعتماد على ألعرب

يريد النيل جنها

اعطى الفرصة للجناةبالتخطيط لارتكاب

جريمتهم ، بعد التردد على المحل ثلاث

ونكر الرائد العوضي أن محافسظ

الماصمة الشيخ سالم صباح الناصر،

سوف يصدر تعميما على أصحــــاب

مطلات الصرافة بتحديد اوقسسات

الراحة ، على ان لا يتعدى فتحها

نصف ساعة بعد انتهاء دوام البنوك

مرأت خلال شهر واحد .

تصهيم لمحلات الصرافة

البلاد هو تعدد أسواقها المنشرة في كل مكان ، ويمكن القول بكــــل بساطة أن يين أي سوق وأخر في سنقاغورة يوجد سوق اخر ، ولا تعجب اذا ما علمت أن معظـــم اهالي البلاد يمارسون العمال بالغطاع ألفاص من خلال محلاتهم التجارية بها تحويه من سلعمتعددة الإجناس ، بختلفة المسادر -والسوق نفسه يملك قوة جسنب واغراء لكل سائح يزور سنفافورة، ولذا غان هذا السائح سوف يكون عاشقا هائما بحب هذا السوق حاله

فأنت النا شددت الرحال السي سلمة تختار ، لأن الاصنـ يمارسها الباعة مع الزبائن تدخل هي الافرى عاملا مساعدا ومغربا

كحال قيس في حب ليلي . السوق ؛ مُانْك سوف تعيش في حالة « حيص بيص » ثانه الفكر ، لا في رحلة يوسة يفرج فيها من المباح تعرف من أي نوع تشتري ، ولا أي متعددة والان البيع يفري السائح ولا يستطيع حياله الوقوف مكتوف البئين دون المخروج منه بحصياة

ببطاعم السوق ، وكان هذا الزبون طبية من السلع بعد أن تكون افكاره قد ثاهت وسط زحسام السوق ، ولعل المعاملة التسمي

بالشراء ، خاصة أن أهلسنفافورة

يمتازون بالهنوء والديلوماسي

هناك « يفتع الشهية » طـــال يوسف الشهاب ــ

تذريج ٢٦ متدرباعلى مكافحة الحرائق من شركة المسروعات السياحية

وقد اشرف على اعداد هذه الدورة احتفات مدرسية تدريب الاطفياء بالسيد أبراهيم احمد العبائي مساعدا بنخريج ٢٦ متدريا من موظفي شركـــة نات الدير ، والنقب صالح عبد العزيز الشروعات السياحية ، في دورة خاصة المُضَر ، ضابط مدرسة التدريب وعد: منتها ١٤ يوما ، تلقى النارسون خلالها من ضباط مدرسة تدريب الاطفاء العلم تدريبات عملية ونظرية على طـــرق وتأتى هذه الدورة ضبن خطة أنارة مكافحة الحرائق وعمليات السلام الإطفاء المام ، في مجال التعاون

المامة والوقاية من الحريق . ٣ شيكات بلا أرصدة تلقى كل من مخفر شرطة الصناعية ، والنقرة ، والسالية بلاغا عن اصدار

السلامة العابة ، في مواقع العبط شيك بدون رصيد غند ابلغ « رجيف » جنفر شرطــة الصناعية بأن الدعو ((حسن)) أصدر له شیکا بدون رصید . النقرة بأن ((عزبي)) آصدر له شيكا يدون رصيد .

تَوْفِي طَعُلَ مِدعى ﴿ عَثَمَانَ ﴾ غرقًا ﴾ في بركة ماء ، اثر ستوطه نيها ، وقد وَأَبِلُغُ ﴿ قُواد ﴾ مِحْفَر السالية ، بأن أأخطر مفقر قبرطة الغيطاء بالعادث « غالي » اصدر له شيكا بلا رصيد .

بهناسية النكري ١٩ للت

جبهة التحرير الارتريةتحيى مواقف الكويت

والهيئات الانسانية، الوقوف بحزم ضدسياسة الابادة المساعية التي يتعرض

تتتقد دور لجنة الوساطات انتقد بيان لجبهة تعرير المو

> وحيا البيان موقف الكويت المسائد _ حكومة وشعبا _ الثورة الارترية، في سبيل أسترداد الحق المشروع ،

والاستقلال الكامل . وأكد البيان ، اصرار الشم الارتري على مواصلة حرب التحرير

وتؤكدد استمرار حسرب التحريسر

ناشدت جبهة التحرير الارتريسة ، الراي المام العالمي ، والمنظم ال لها الشعب الارتري ، والتي يمارسها هذا النظام الاثيوبي . وطالب البيان ، الذي اصدره مكتب

الجبهة في الكويت بمناسبة مرور ١٩ عاماً على قيام المثورة الارترية ، التي تصادف اليوم الاول من سبتبسر مختلف التظمات ، يتقديم الدهـــم والمونة اللازمين للارتريين لمواجهة اثار حرب الابادة ، التي تستخدم فيهسا القوات الإثبوبية القنابل المنقودية ، وقنابل النابالم المحرمة دوليا .

بقيادة الجبهة حتى ينال استقلاله الكامل ويحقق سيانته على ارضه . أ

جبهة تحرير الصومال

الغربي أبس دور لجنة الوساطة ال شكاتها منظمة الوحدة الاويدة ١٩٧٣ لبحث النسزاع السوء الاثبوبي ، حول اعليم أو العنين . وذكر البيان أن اللحة عد اجتباعا في الاسبوع الماضي الدولتان التنازعتان ، ولم تعن جبهة التعرير مباحال دون اللجنة لجلور التزاع . وتضم اللجنة في عضويتها سا

عن السودان ، وتنزانيا ، والسنفار ولييريا ، وليسوتو ، والكمرون ونيجيها ، وموريتانيا .

ليلى أمين فوزي رفعت ــ الرميثية ،

أعلنت وزارة التربية حركة تنقلات بين المدرسين والمدرسات القدامي في مختلف التخصصات بالمرطلتين الابتدائية والثانوية ، كم اشملت الحركة محضرات العلوم وأمناء المكتبات ومساعديهم ،بالاضافة الى تحديد مراكر عمل بعض المدرسين الجدد ، وفي ما يلي اسماء المنقولين ومراكز عملهم الجديدة :

• معل الصرافة الذي ارتكبت فيــهالجريمة

اةط_

بعد طعن الجني عليه بالسكين،
 تماسك حتى استطاع التوجه الى

محل قريب ، وابلغ بأن المجناة

• مُعَتَثَن المِاحِثُ استَضْمَ اللَّغَةُ

الإنكليزية ، مع شخص نابلاتدي،

عند ضبط اقوال التهمين ، نظروا

• النياية استعانت باثنين مـــن

الترجمين لدى مباشرتها التحقيق مع

• جهيع المجناة وفدوا الى الكويت

بهند وقت قصير واقدمهم له شهران

فقط ، وهو ألراس المدير والخطط

الصعوبة التفاهم معهم .

● المدرسون:

يلسنيون

• المرحلة الثانوية: المدرسون _ تحديد مراكز عمل: بندر بدر معدي العتيبي - ثانوية

_ الجاحظ ، على فالــــد نياب السداني _ العديلية ، عبدالله عبد ناصر عيسى المبقلي _ حولي . على القتم - سالم المبارك ، جعفر 🙃 ألمدرسات : على عباس غلوم - يوسف بن عيسى، سامية السيد الدسيني - مشرف ، عبدالغني احمد البزاز - يوسف بسن فوزية علي سليمان ــ الدوهــة ، عيسى ، عباس جعفر محمد سعادة ــ نبوية حسن سليم _ بيبي السالم ، يوسف بن عيسى ، خليل ابراهيــم تيسي محمد عبدالوهاب ــ الدوحة ، عيسى العربيد _ الاصمعي ، عبد العالى عبدالحبيد عبدالعالي -عائشة عيد فتع الله _ العصماء ، ليلى لبيب سالم - السالمية ، محاسن الروضة ، على حسن عبد اللَّـــه البحراني _ الروضة ، محمد جاسم

محمد احمد ـ القرطبي ، محم الاحمدي ، بدر تامر منصور الجييل

المتهم المصاب في يده ، كلد أن

يغادر الستشفى بعد أجراء ٨ غرز

دون أن تفطر الجهات المفتمسة

• صعوبة حصول المتهم الرئيسي

على مواد التخدير الاولية جعلته

المخطط للجريمة وعد شركاءه

بالعودة الى البلاد ، بعد السطو

• رجال الثمن اعدوا خطةسريعة

على ورقة صفرة ، عند اقتحامهم

غرفة الجناة ، بعد تحديدها عبالرغم

بن تحدير احد التابلاندين ، الذي

كان بصحبتهم ، من خطورة اقتحام

بلجا الى استعمال المعنف .

على محل الصيرفة .

الغرفة دون سلاح .

بسبب تجريحه

ميسر رضوان الفرا سد السالية ، محمود العشرى _ بيني السالم ،

يوسف عبدالله المسيليم - أنس بن مالك ؛ ناجي شاكر متروك كي -المساحية ، محمد صادق عبساس الموسوي _ القرطبي ، جواد طاهر احمد البقلي ـ القرطبي ، عبد الله على حسين المقامس - حولي ، حسين

جمانة؛ فأطمة محمد بشندي ـ الرقة؛ كريمان ابراهيم المقلني - جمانة ، سامية محمد السيد الشوريجي سـ مشرف ، سلوی علی ابراهیم صالع _ الرهشة ، نادية عبدالله مصياح _ املية ، سعاد على الطنطاوي _ خيطان ، وغاء عبدالمُقاح ابراهيم _ ام العلاء ، سوسن حسن حسقي عثمان - العارضية ، سهر عيد الفتاح عبدالحميد - الرابية ، سعاد عبدالقتاح الكومي _ القصميل ، سعديسة عبد السرحمن سليمان _ الصباحية ، نبيلة محمد جبزة عماره _ البرجواك ، عقت غريد يوسيق الدمرداش - المارضية ، سبية محمد كامل عبدالرحمن _ التزمة ، توال عبده الريس - السالية ، عفاف

الرقة ، هناء حمسيدي الخياط __

يوسف اللا _ الجهراء • تحديد مراكز عبل: عفاقه يوسف الملا - بيني السالم، عواطف خليفة شاهن الحسداد _

العصماد > نجاة سليمان ايراهي الحداد _ أم العلاء ، شاقية عطالك انصاف عبدالحليم أبو السعدود __ الزيد المدد .. كيفان ، سعاد ابراهير عبدالعزيز الغارس - جبانة ، سخ الروضتين ، ثناء محمد طه العنز __ محمد يحيي الحبيدي _ الدودة ا بدرية حسن جميد العلي - بشرف اتبال على عبدالعزيز المائح العديلية ، سلوى جارك عبدالك الحقان _ المامة بنت بشر ، رابعة نعمان تونيق عبداللطيف - الرفة) عواطف محبد يوسف الرشيد - كيفان ليلى حسين عبساس - مشرف أمينة يعقوبهجهد حسين - الفنطاس

• الرحلة الابتدائية 🔹 الدرسون : طه عبدالرحين محيد محيد الجاني _ ابرق خيطان/ب _ (الدوام الاوله سمود عبدالمزيز على ابراهسا التويسان - القرالي ، سلمي يمه محمد الحرز _ ابن سينا ؛ خالف محمد محمد الحرز ــ على إن المعا _ البقة على السفحة ا

أجال عبد العزيز لطفي - عرطبة ا

حصة حد العليان ـ الرابية .

أمير البللاد يتسلم رسالسة

خطيـــة مـــــنالرئيس العدنـــي

سعد العبد الله بيراس البوم اجتماعًا للجنة الجنسية

يراس سبو ولي المعهد رئيس وللس الوزراء الشيخ بسعد العبدالله مداح الدوم اختماعا مشتركا ظحنة شريعية والقانونية ، والجنية

وسيسة الوزاريسين . سمر اعان ذلك أمس وزيسر التربيسة ورير الدولة فشؤون مطس السوزراء مر نياية السيد حاسم الرزوق . وقال ، سيتم خلال الاجتماع بحث لجراءات سمحيل بمناقشة واقرار مسروع مرون الجنسية الكوينية المديد در واضاف الموزير بأن اهم الموضوعات مر طروحة للبحث في القانون ، هـــــو الم رضوع أبناء الحاصلين على المجتسية

• وزير الداخلية بقدم تصورا بالتغيرات التي حدثت في المناطق السكنية

اشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، عن أمله بأن يبدأ المطنى خلال السبوعين المقبلين بيحث قاتون الانتخاب وقال الوزير ردا على استلسة

الصحافين بهذا الخصوص ، بيان

اقر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها أمس برئاسة سموولي العهد رئيس مجلسس الوزراء الشيخ سعد العبد الله زيادة المساعدات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل ، للاسر الفقيرة، حيث بلغت الزيادة لرب الاسرة من 3 الى ع دينارا ، والزوجة

من ٢٥ ألى ١٠ دينارا ، على أن لا تزيد قيمة السباعدة للاسرة الواحدة في جميع الاحوال عن

واطلع المجلس على الرسالتين الموجهتين لسم وامير اليلاد ، من ياسر عرفات

كنهالبابطين للتجارة والمقاولات

- الدياية المود لكبير/ شاع فهالسالم/ لمرور بها بع/ته ١٤٨٢٣٠ م خطوط

عن حاصها الحيب:

- مديرمسيات ذونبرة لاتق عن ٣ سنات في بيع المعلمت الكقيلة

- میکانیکی دیرل ذومبرة لاتفل عن ۳ سنون فی تصیلی

ترس الطلبات الحب معير شوود الموضاع فالمت ١٩٦٦

الصفاة - الكوست .

معدلق کانزمار .

الجلس سيلخذ بمين الاعتبار عندالنظر سالقانون أن تكون هناك احكام انتقالية. الى المطس تصورا شاملا بالتغيرات التي حدثت في المناطق السكنية ،على

• مجلس الوزراء يبحث تعديل قانون الانتخاب خلال الاسبوعين المقبلين

قيد الناخبين .. وسبيدا الط بدراستها خلال استوعين . وأضاف بان وزير الناخلية سيقدم كبا هي ٢١ سنة ، ولان تخفض كبا قبل الى ١٨ سنة . واكد وزير التربية أن التحقيق في ضوء المتعداد المسكاني الاخروجداول

واشار الوزير المي أن جميسع • ١٥ ألف بينار خسائس حريق مسرح الجامعة والسبب تماس كهربائي مباني المجامعة مؤمن عليها ، وأضاف بان الجهات المختصة ستقوم بعمليسة صيانة شاملة للمسرح ، وللمنشات الحامعية الاخسرى . من جهة ثانية أعرب الوزير المرزوق وأكد الموزير بأن سن المناضب سنظل عن أرتباحه الكامل للاستعدادات التي تتخذها وزارة التربية ، لبدء المسام



تسلم سمو أمير المبلاد رسالة خطية من رئيس البين الجنوبي علي فاصر محمد ، تتعلق بالعلاقات المتناسسة ، والتسهيلات العسكرية المتوحسسة بجلسالوزياء: إعرارمساعداتالشؤوك للاسرالفقيرة لامركا ، من جانب الصومال وسلطنة

وقام بنقل الرسالة وزير الاسكان والانشاءات المدني ، السيد حيسدر العطاس ، خلال مقابلته لسمو الامير

وحضر المقابلة وزير الاسكان السيد همد عيسى المرجيب ، والقائم باعمال سفارة اليمن الجنوبي لدى الكويت . وكان سمو المر البلاد قد استقسل صباح المس ، فاتب رئيس الموزراء وزير الاعلام المشيخ جابر المعلس الصباح ، ووزير الاوقاف والشسؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي .

أمير البلاد وولسي العهد يهنئان ملك ورئيس وزراء ماليزيا

بعث حسمو الهير المهلاد ، ببرقيــــة تهنئة ، الى ملك ماليزيا ، وذلك بمناسية المعيد الوطني لبلاده كما بعث سبو ولى المهد رئي مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصياح ، ببرقية تهنئة مماثلة الـى حسن عون ، رئيس وزراء مائيزيا .

> مطلوب فتيسلا شركبت مقاولات عاجة لاستئجار فيلامكونة

من طابقين الويشلابشة . لاستعمالها مكاتس يرجب الاتصال تلفويت 224126/ 224120 السيد/عيدالوهاب

والرئيس الموريتاني ، والتسي يطلب فيها أن تقوم الكويست ببذل مساعيها لاعأدة الاجواء الطبيعية بسين موريتانيسا

كما واغق المجلس على تعديل بعض احكام القانون رقم ١٨ لسنة ١٩٦٩ ، بشأن تحديد ألملاك خارج خط التنظيم

كما وافق على نقديم مساعدات لجزر

والساهمة في أعادة الإجواء الطبيعية

العام ، وعلى أعادة تسمية أعضاء المجلس الاعلى اشؤون المقصر لدة

المالديف وخاصة في المجال الثقاني . وصرح وزير آلتربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة السيد جاسم المرزوق ، بأن المجلس اطلع في بداية أجتماعه على الرسالة الموجهة لسمو أمير ألبلاد من رئيس منظمة التحرير الفاسطينية ، السيد باسر عرفات والمتي يشرح فيها المعدوان الاسرائيلي المتكرر على جنوب لبنان . وقد دعاً السيد عرفات في رسالته الى وحدة الامة العربية لمجابهة خطر التوسسع

ثم أطلع المجلس على الرسالية الموجهة لنسمو الامر من الرئيسيس الموريتاني محمد خونه والد هيدالسة ، والتي يشرح فيها ظروف الاشتسساك اللاخير ، الذِّي وقع على هنود بلاده مع المغرب . ويدعو الرئيس الموريتاني رسالته الى أن تبدل الكويت مساعيها الجبيدة ، لمنع تكرار مثل هذا الحادث

وقال السيد جامسم المرزوق ان المجلس استمع من وزير الداخليـــة الخشيخ نواف الاحمد الجابر ، الـى شرح نتائج اجتماعات المؤتمر المثالث لوزراء الدَّاهْلية العرب ، الذي عقد في

الطَّائِفُ في تهاية الاسبوع الماضي ،والى القرارات المني توصل الميها المؤتمر حيث أشاد الشيخ نواف الاحمـــــــ بالتعاون الدي ساد الاجتماعات ، وهرص الوزراء العرب في المفاظ على أمن وسلامة المنطقة . وناقش المجلس بعد ذلك ، المشروع المقدم من وزارة الشؤون الاجتماعيي

حادث الحريق الذي شب يوم الخميس الماضي في مسرح الجامعة بالخالدية،

أظهر أنه كان نثيجة لنماس كهربائي.

وقال ان الخسائر نتبجة للحريـــق

الدراسي المجديد . وقال أن جميع

الامسور تسع كما هو مخطط لها .

المنكور لا تتجاوز ١٥ ألف دينار .

والعمل ، بشان تعديل بعض أحكسام المرسوم المخاص باستحقاق وتقدير المساعدات العامة ، وقرر ادفال بعض التعديلات المتى تراعى الزيادة الحاصلة في تكاليف المعيشة . وقـــد أحيلت هذه التعديلات ألمى الديـــوان الاميري للموافقة عليها ، واصحدار المرسوم المفاص بها . وأضاف وزير التربية وزير الدولقبالنيابة

أن التعديلات التي أقرها مجلس الوزراء على قانون استحقاق وتقدير الساعدات العامة ، قد تضبئت زيادة الساعدة المنوحة لرب الاسرة من ١٠ الى ٦٠ دينارا شهريا ، والزوجة من ٢٥ الى . ٤ دينارا ، والطالب الجامعي حسن ٣٠ الى ٣٥ دينارا ، وطالب المرحلسة المتوسطة من ٢٠ الى ٢٥ ، وطالسب الرحلة الابتدائية من ١٥ الي. ٢دينارا، والذي لا يدرس من ١٠ اليه ١ دينارا. كما تم رفع البدل المدفوع لاستهلاك

الكهرباء من ..ه غلس الى دينار ، لكل فرد من أفسراد الإسرة مستهيق للمساعدة ، ورفع علاوة التدريسي والتأهيل لمن تلحقه الوزارة بمعهد تاهیل آو تدریب من ۱۰ المی ۳۰دینارا ... على ألا تزيد قيمة المساعدة المستحقة للاسرة في جميع الاحوال عن . ٢٥٠ دينارا في المشهر .

ويستحق الايتام ومجهولو الوالمدين المودعون بدار الطفولة أو المحتضنون باحدى دور المحضانة بموجب هــــده التعديلات ، مساعدة شهرية لكل طفل قدرها ٢٠ دينارا ، وكانت في السابق ۲۰ دینارا .

وبحث المجلس كذلك توصيات اللجنة التشريعية والقانونية الوزارية ، وواغق على تعديل بعض أحكام المقانون رقم١٨ لسنة ١٩٦٩ بشأن تحديد أملاك الدولة خارج خط المتنظيم المعام . وأضافه السيد جاسم المرزوق بسان

فألمجلس وافق على تقديم مساعدات الجمهورية جزر المالديف تتضمن كتب التربية العربية والاسلامية ، بالإضافة ألمى بعض المدرسين . كما وافـــق المجلس على اعادة تسمية اعضا المجلس ألاعلى لشؤون القصر ، لمسدة سنتين وهم السادة : أحمد ابراهيم الربيعان - عبدالعزيز على خالد -عبد المحسن حمد الداود ألمرزوق _ حسين _ محمد هادي عبدالله العوضي، ويوسف عبد العزيز الغليج . وأحال المجلس مرسوما بقلك السي

المديوان الاميري لاقراره واصداره . اعلان من وزارة الكهرباء والمساء

تعلن وزارة الكهرباء والماء انه تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بجلسته رقم ١٨-٨٠ بتاريخ ٢٠-١٠-٨٠ الخاص بتكليف وزارة الكهرباء والماء وضع الدراسة اللازمة لتطبيق العزل الحراري على كافة المباني بالتعاون والتنسيقمع الجهات الحكومية ذات العلاقة وتفويض الوزارة سلطة الاتصال بالجهات المختصة لابلاغهم عننيتهافرض تطبيق العزل الحراري على كافة المباني بهدف التقيد بموجبه عند وضع تصاميم البناءاعتبار امن تاريخه ، والى القرار الخاص بتخويل الوزارة سلطة التحديد المسبق لاحتياجات المستهلكين من الطاقة ، فقد قامت الوزارة باصدار: _

1 - « ارشادات عامة بشأن تطبيق وسائل العزل المراري في المباني »

وذلك لتطبيقها على كافة المباني سواء كانت مباني جديدة أو اعادة بناء أو اضافات أو ترميم وسواء كانت مباني حكومية أوخاصة اعتبارا من الانولحين صدور التفصيلات الخاصة بأنظمة العزل الحراري كملحق لقانون البناء بالكويت .

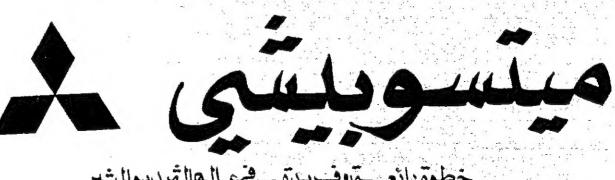
٢ _ ((نموذج الحمل الكهربائي))

وذلك لتطبيقه على كافة المباني المذكورة أعلاه قبل موافقة الوزارة على مخططات التصميم الكهربائية للمبانو المشاريع الانشائية التي تسبق الحصول على رخصة البناء ٠

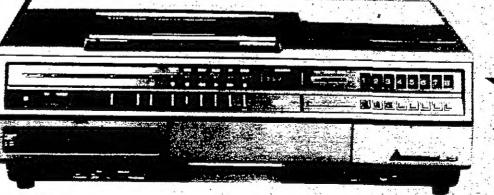
ووزارة الكهرباء والماء تدعو جميع الكاتب الهندسية والمعمارين والمسممين وأصحاب العقارات وكافة المعنيين نبتصميم وانشاء المباني والخدمات اتباع الارشادات المذكرة والتقيد بالنموذج المبين أعلاه .

ويمكن الحصول على نسخة من الارشادات والنموذج من قسم العلاقات العامة بالوزارة كما يمكن الحصول على النموذج من ادارة التمديدات الكهربائية لشؤون المنتهلكين .

شاكرين للجميع تعاونهم معنا لما فيه خير المصلحة العامة .



خطوة رائع توفريدة يضمالم القيديوللشبر كسنا ولمنزل فالمقدمة



عندية السنهاك باستطاءتك اقتداء متجات VHS المتطورة بكل تقت من المجهاز قيدسو ميتسويبيني موديل

الوحيدية العالم الذي يعمل بتلاثة انظمة حقيقية بالدين المالذي يعمل بتلاثة انظمة حقيقية

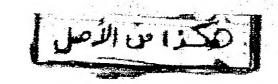
الوحيدالذي يعمل بالعقل الالكتروني وبمجرد اللمس فقط الوحيد الذي يعمل بالروموت كونترول



عقل الكروي المرمج برمجة مثالية لتلاف عميع اخطاء الاستعالي . • ويموت كونترول واسلكى يمكنك من العَكم في الجسازيميع عليانه من بعيص الى ٧ امتار . • خسة مركات يتحكم جما العقل اللكتروفي ووحاستخرام العضارة المطاطية. • زرد قفال القناة لتلافيدالتحول العنوي إثناء الشجيل ... جالاضافة الى ، الانتقال من عملية إلى احزى دون الحاجة إلى لمسى زيالايقاف . • زرلت بيت الصورة على شاشة التلفزيون

واحرلتق صيها اثناء المعرض • ترلع صيال طحريح . ضية الخلل اقل ما يمكن مبيث خفض عرد القطع الميكانيكية بالجيها زميسية ٦٠٪ «

الوكلاء العامون مشرك كوت الكترونك المحدورة على ورادة العامون



طالب ، عبدالله غلوم على جعف ر

الباطن ــ على بن أبي طالب ، مساعد

سليمان عبدائله العتال ... عبد العزيز

العتيقي ، احمد ابراهيم محمد ارحمه

ــ المعربة ــ ب ، عباس حسن أحبد

البصري ـ العمرية ـ ب ، مساعد

سيف مبارك سيف _ خالد بن الوليد،

(الدوام الاول) ، عبدالله محمد احمد

محمد _ عبادة بن الصاحت ، لطفي

اسماعيل جمعة _ عيادة بن الصاحت،

محمد احمد ادريس السليل ـ سالم

السعيد ــ فيلكا ــ ب ، جمال حجي

عبدالله خلف _ فلسطين ، على

عبدالله على عباس _ عبدالعزيـــز

الشخ _ خالد بن ألوليد (العدوام

الاول) ، عواد بجران على عسواد

المواد ـ علي بن ابي طالب ، صادق

عبدالوهاب حسين القطان _ فلسطين،

عبدالرحمن عبدالصيد بلا حمعة احمد

باقر _ على بن أبي طالب ، مصود

غلوم حسين محمد ندوم - سعد بن

ابي وقاص، على حسين احمد عبدالله

البوحسن _ فلسطين ، أحمد عبد

الوهاب الغرير _ ابو سعيد المدري،

سليمان عبدالعزيز الصالح الرداس -

عيدالمسن عبدالله البحر ، محمد

صالح عمر اللا _ بدر السيد رجب

الرفاعي ، حسين عبدالله محمد

اسماعيل العوضى _ ابن زيدون ،

مبارك ناصر مصلح الرغيب - المأمون،

الصليبية _ ب ، سليم _ ان داود

يوسف هاجية محمد _ عبد المســـن

عبدالله البحر ، ابراهيم فرج نياب

المُشتي ــ زيد الحرب ، غازي فهــد

احمد ألمبدالجليل - عبدالرحمن بن

عوف ، حبيب أحمد أسماعيل أحمد

_ مرشد محمد السليمان ، خالسد

عبدالجليل محمود الباقر - نعيم بـن

مسعود (الدوام الاول) ، صلح

نزال حجب صالع العنزي - الاحنف

بن قيس ؛ علي حاكم ظَاهر الشمري

_ يوسف صالّع العمر ، عبد الله

عيد ضاهي سالم - الجهراء - ب ،

ابراهيم عباس جعفر زينل - محمود

شوقي الايوبي ، عبدالكريم غلسوم

حسين ندون - محمود شوقي الايوبي،

محمد شويش منيفر المازمي - محمود

شوقي الايوبي ، غلام مفلّع أرشيد

العنزي _ بدر السيد رجب الرفاعي.

. منقولون الى مدرسة عبد اللطيسة

العبر ، محمد اسماعيل ناصر الجرن، محيد مصطفى العربان ، محمد محمود

الحمر ، جابر سيد فاضل سيد يوسف

السناني، رشيد على عبدالله عبدالاله،

براز حمدان ـ اشبيلية ، زكيــ

هدى شعراوي ، وضحة راشد

عبدالقادر عبدالله عبداللط

غلوم اسيري ۽ خالد حيد مس

الجيران ، عبدالرحيم حبيب عــ

سيد هاشم ، صادق على

خالد محمد صقر المعوشرجي .

• الدرسات:

قاسم حمادة ، على ناصر جحم

الصينان ، جاسم محمد عـــــ

مكذا من الأصل

مصدر رسمي يؤك

حربق عطم كهراء السفيب أسجة

أهس أن تحقيقا قد أجرى في حادث حريق محطة الكهرباء في الشعبية الجنوبية قبل شهرين ؟ قد أثبت أن الحادث نجم عـن خلل فني وليس عسن عم

تخريبي . وأبلغ وكالة الانباء الكويتية ،

بعد الحريق الذي وقع في الثاني من يوليو الماضي استبعدت فكر مدوث عملية تخريبية لعدة أسباب ، أهمها عدم وجمود اثار متفحرات او دلائل على، استعمال مواد حارته أو واستكثمانه . مشتعلة وكذاك عدم العثور على ادوات غربية ، يمكن أن تكون

وتتكون اللجنة من معثلين عن وقال المصدر ان تقريسر وزارات العدل ، والاشغال اللحنة جاء بعد الاستعانة بخبير العامة ، والكهرباء والمساء ، عسكرى من الجيش الكويتسي والنفط ، وادارة البلديــة ، وبخبراء فنيين اجانب اسدوأ ومعهد الكويست للابحاث ملاحظاتهم بعد زيارة الموقسع العلمية ؛ وكلية الهندسسة بحامعة الكويت ، وجمعيسة ومن المتوقع أن ترفع لجنــة المندسين الكويتية . التمقيق تقريرها الى مجلس

أن لَجِنة التحقيق التي شكلت قد استعملت في تكسير أو الغنيم يفتتح اليوم دورة البحث الترب دارسا يمثلون دول الخليج يلتحقون

تتناول انهاطه المختلفة ومجالات

التطبيقية بعمق وشمول ، ليتحقــق

أمله في المساهمة في أعداد عسريق

للبحث المتربوي في كل مؤسسة تربوية

في منطقة الخليج العربي تبد الميدان

بما يني امامه طريق الممل والتطور

محمد هسن المطوع وعدد اهر مسن

التخصصين في هذا المال .

ويصون طاقاتنا والمكاناتنا م

اساتذة متخصصون

ينتتح وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم صباح

اليوم ، دورة البحث التربوي الاولى التي ينظمها المركسز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج . يشارك في هـده الدورة ١٥ عضوا يمثلون دول الخليج العربي . كها سيلقب مدير المركز السيد محمد عبدالله الصانع كلمة بهذه المناسبة ، اماالكلمة الثالثة مستكون للوغود، وتستمر الدورة حتى العشرينمن سبتمبر الجاري

> وقد صرح مدير المركز المسربي للبحوث التربوية السيد محمد الصانع، بأن المهدف من عقد هذه النورة بالكويت هو تبكين المشاركين غيها من المتعرف على اساسيات البحث التربوي حن مفاهيم وانماط ووسائل ، وغيرها ، مما يحتاجه العاملون من جوانسب نظرية في ميدان البحث التربوي ، وكذلك تعريفهم باهم المشكلات التسى تعانى منها الانظمة التربوية ، واهم مؤسسات البحث التربسوي في دول الخليج العربي ، بالإضافة المندريب المشاركين في الدورة على تصميسم واجراء البحوث والمدراسات التربوية لبعض المشكلات التي تواجهها الانظمة التربوية في دول الخليج .

واشار الصانع الى ان الشاركين سيقومون خلال آلدورة بزيارة بعسض المؤسسات ذأت العلاقة بالبحيث التربوي في الكويت ، والمهام ألتسى تضطلع بها في هذا المحال .

وهول انشاء مكتب التربية العربي

تلبية لامال المنطقة

مهام المركز ووصولا الى هذه الفاية كان حدث مهام المركز العربي للبحوث التربوية: الاسهام في تلبيسة احتياجات المؤسسات التربوية في دول المفليج من اجراء للبحوث والدراسي التربوية، ومن أعداد للكوادر البشرية في مجال البحث التربوي .

لدول المخليج ، الذي مقره الرياض ،

قال السيد محمد المسانع : لقد كان

انشاء هذا المكتب والركز العسوبي

للبحوث التربوية في الكويت تلبيسة

لامال المنطقة في بناء صرح تـربوي

المعاصرة ، ويهيىء السبيل لاعسداد

الاجيال المقبلة ، ويضع الاسس

القوية لبناء الشخصية المنبزة لتطقة

شامخ ، يواكب نهضة الحيــــ

المخليج العربي .

والذلك راى المركز ان يستهسل نشاطه في أجراء الدورات التدريبية، (بدورة البحث التربوي التمهيدية

هذا وسيحاضر في هدده السنورة اساتدة متخصصون ، يمثلون بعسفي الدول العربية ودول المخليج، بالتعاون مع خبراء المركز العمريي للبصوث المتربوية ، وهم بالإضافة ألى مديسر الركز ، الدكتور عبد الجبار توفيق، الدكتور ابراهيم الشبلي ، والاساتدة شاكر عبدالرحيم ، محيى الدين امام،

هذا وفي نهاية الدورة في المشريسن

العاشر من الشهر المقبــل. وطلبت الوزارة في دعوتهااريصطحب

نجيب العازمي - محمود شــــوقي الايوبي ، كأسب محمد حاكم الخالدي ـ الجهراء ـ ب ، عبداللطيف غلوم على محمد - محمود شوقى الايويي، عبدالله حمود مساعد الخضاري -أبن الهيثم ، طارد جبر ســــ

كل مواطن من هؤلاء المواطنين شهادة الجنسية الاصلية مع وصل الراجعة المنوح له مِن قبل الوزارة .

الشـــؤون تدعــــــو ٧١ مواطنــ لالعقاب بثان ولات السكان

دعت وزارة الشؤون الاجتماعية والمعمل أمس ٧١ مواطئا ، مـــ المستفيدين ببدلات الايجار ، الــــى مراجعة ادارة الخدمات الاجتماعيسة

جواد علي حسن حسين الشواف ــ سليمان الوزان - عبد المصن عبد الله البحر ، مبارك سيف مبارك . عبدالحسن عبدالله البحر ، يعقبوب • محمد عبدالله المسائع مدير المركز العربي للبحوث التربوية

> من سبتمبر الجاري ، ستسوزع الشهادات على المشاركين في حفسل سيقام لهذا الغرض .

وسيشهد مستقبل الركز ، العديد / بضاحية عبد الله السالم ، وذلك في

عمي بن سعد ، فوزية حسين عبدالله مبر _ الشفاء بنت عوف ، سعدية حسونساهر مطر الشمري - عائشة، فاطبة عثمان اهمد رجب _ فيلكا ، نيلي حسن محمد جاسم دشتسي -الشفاء بنت عوف ، لبلس عدوض عبدالله أحمد - الرباب بنت كعب ، سهيلة عبدالعزيز محمد المقان -سلافة بنت البراء ، صبيحة سعيد على سعيد - الشفاء بنت عموف ، فاتقة غلوم حسين رضا _ الدوحة ، صيدة عبدالرحيم حسين - النهضة، كلتم راشد محمد على _ ام هانيء ، ليسجواد عواد الهنيدي _ الفارابي، فاطهة شملان احمد البحر - عمرو بن المعاص ، هدى بنيامين يعقبوب محمد - ذات الصواري ، وسميــة غريب _ ثانوية المصورية نظـــام جازع محمد عبدالهادي - جليب المقررات ، دولت احمد غنيم غباش -العجمي _ عائشة ، نورة مطلق خولة الشتركة ، كامليا ابراهيـــم غنام ــ سودة بنت زمعة ، حصــة السيسي - حولي ، نسيمة محمود غارس بحيد فهد _ القصر الاحبور ، سعاد سلمان صالح الهزيم - الاحمدية

للدرسين وتحديد ملكزعمل الع

زمعة ، حيدة محيد عايض الاشهم -

سودة بنت زمعة ، غوزية احمسد

ياسين عيسى الشواف _ الصليبية

_ ب ، مكية محمد غلوم حسين -

الرباب بنت كعب ، شريفة حسن على

كاندر ــ اجنادين ، عائشة سعد محمد

فالع الحيدان _ سلافة بنت البراء ،

خزنة خليفة راشد غريب _ الشفاء

ينت عوف ، ليلى راشد فرحـــان

التمار _ الصليبة _ ب ، لوا_وة

مساعد محمد الخميس ــ ذات

الصواري ، عواطف ناصر جسار

حبود الصطاب ، الرباب بنت كعب ،

سهيلة حسين علي الحسرز - ام

الشيوخ - ب ، صبحة جابر سعد

مُوال سعد العلى السالم - بحرة ،

نوال عبدالله السعد _ بحرة، سبيكة

عيد عثمان المشاش - درة بنت أبي

العويد ـــ مشرف ، فتوح يوسف راشد

المسيلم - مشرف ، انسة ابراهيم

حسن محمد - مشرف ، امل عبدالله

عبدالوهاب المسينان - مشرف ،

حصة أحمد عبدالله الهندي - مشرف،

غوزية حميدان تركسي المبيدان -

حشرف ، هناء سليمان عبد اللطيسف

العبدالدليل - بيان ، مليحة يوسف

غلوم حسين _ بيان ، شهرزاد صادق

محمد صادق - بيان ، مريم احمد

محمد الراد ـ بيان ، محريم عباس

جعفر _ بيان ، نجيبة حسن عبد

الرزاق ـ سودة بنت زمعة ، اسماء

جاسم علي قمبر ــ سودة بنت زمعة،

حميدة عبيد منضر عبيد - مشرف ،

صديقة صبيع عبد الرضاعلي - مشرف،

شيخة محمد العلى القناعي - مشرف،

شفيقة محمد شريف العوضي - مشرف،

فاتن خالد الشاري - مشرف ، ملبحة

عبدالمصن محمد العلى ... مشرف ،

سعاد علي حسين القطآن _ مشرف ،

نعيبة ناصر ابراهيام الصقعبي -

چشرف ، نجاة عبدالله هاجي شكــر

الله _ مشرف ، معصومة مصــد

حبيب الظاهر ــ بيان ، رياب رجب

على معهد اشكناني - بيانَ ، عَنيمة

ابراهيم يوسف العبد الجـادر -

بيان ، سهام عبدالله عبدالوهاب

الحسينان ــ بيان ، كبيلة حاسم محمد

مولاني _ بيان ، ليلي عبدالله جوهــر

حيات ـ بيان ، عالية بدر خالـــد

العون _ بيان ، فاطمة حسين خليف

جال الله _ بيان ، غاطمة يوسف

محمد المحميد - بيان ، فخرية على

ناصر القطان - بيان، دلال خالد ملجد

الشاهين _ بيان ، نورة عبداللـــه سيف سلطان ـ ام أيمن ، مكيـة حبيب اسري _ الرباب بنت كعب

غورية على أحمد عبدالرحيم - الرباب

بنت كعب ، ليلي غلام محمد رفسا

غلام ... الرياب بنت كعب ، فاطهــة

ابراهيم احدد الرضوان - مشرف/ب،

منّى طلاع مضحي طلاع الشهسي -درة بنت أبي سلمة ، فتحية فهد محمد

إبراهيم _ سودة بنت زمعة ، زهرة

عُلُوم تقي غلوم _ الرياب بنـ

سلبة ، صبيحة عبدالله عبسـ

ورقة ، فاطمة حسن عبد الحسين

• محضرات العلوم : نجية حمد على العماني - الخالدية م ، منى ابراهيم يوسف شاهين الرسع _ خولة م ، سلوى مسالح

الامناء الخاصة بالزمينية ، التوسيد يوم السبت القبل ، وذلك نقات حسن اسماعيل - احتادين . لإغلال مدرسة الفتع الخاصة بقرارين • مساعدي المناء الكتبات بدر علي محمد عبدالله _ مرشــد محمد السليمان ، علي محمد عبدالله محمد محسيني _ سالم الحسينان ، عيدالوهاب عبدالله محمد أبراهيهم الهندي _ ابن الهيثم ، عزام نجيب العلي محمد الاحمد - ابرق خيطان _ ب (الدوام الاول) ، علي عبـد على ناصر حسين الابراهيم - عيد العزيز العتيقي ، عبد الرضا ناصر احبد مبارك النجدي _ النجاح ، راشد سالم المشاش - عبد اللــه عيداللطيف العمر ، عبدالهادي يوسف عبدالله سلمان بوحسن - صـــقر الشبيب ، حميدي سعد الحجيدي الصبحان ... فلسطين ، احمد عسلي

تزويد الكاتب الثقافية سهام محمد فهد على الســدانــي --بالصحف والمحلات اصدر وكيل وزارة النربية تسرارا مشكيل لمونة لتنظيم ارسال المنفن والمجلات والنشرات ، الى الكفي الثقافية والطلاب بالخارج ، شكياً منتظم ورفع توصياتها السيد الوكيسل حول هذا الموضوع . وقد شكلت اللجنة على الند التاليي : محمد همد عبد اللي الحميدي مدير ادارة العلاقات التتادية _ رئيسا ، وعضوية كل بن اصرية عيد الله الصد مراقب الكفيار الدرسية بادارة الكتبات ، صلا عدد المجادر مراقب الملاقات ألمالة ابراهيم ماضي الخبيس مراقسين البعثات الاجنبية بادارة البعثات

احمد عبدالله السلم - أم عطية بنين ، نورة سعد اللاني _ بحرة ، الإنصارية .

حسن علي الشطي _ الرازي (النوام الاول) .

ثانوية الفنطاس بنات باثاثهاومنتبرات كاملة ، وتحويلها الى مدرسة ثانوت طبنين ، يلتحق بها الطلاب الناهم بالصف الرابع التوسط ، من مدرس المفنطاس المستركة بفين ، والقر قبولهم بثانوية سالم مبارك ، وعند ٢٦٠ طالباً ، نظراً لعدم استسلاد

الموزارة فلقصول المنظة بالقررانشين بثانوية سالم ميسارك ، هذا وتتبع هذه الفصول النواج الم سالم المبارك بنين فنيا واداريا

طالبات الفتيح

بمتحسن بالامناء

قررت وزارة التربيةان تؤديطافان

ثانوية الفنطاس بنات

تحولت الى بنيس

غررت وزارة التربية الابقاء علم

مدرسة القتع الخاصة البنان

المتحان المدور المثاني في مدرسي

يسم للدالرحن المصم تتقدم أسسزة مختبرتخطيط المخ الكهربائي والدكتوره مجده البدرماني مستشفى الطب النفسي من الأخت/ هدى مستان مآحرالتعازي لوفاة الفقيدالعزيز نروجهاالمرجوم الأيشا



TRA 9903 الكثرمن ما تُحة رسالية مدة كل منها ٣٠ كا نبية ٠

خدمة الإجتابة الهاتفية من سسانيُولاً ليّة تتوزيع وتسجيل المكالم الموحدة المثالية للأعماك التجارية والمصالح الأحرى

لتوزيع المكالمات المسولة وتسجيك الطلبات الواردة إليك. وكل ماعليك عله هوالاستماع الحي شريط آلكا سيت في الوقت المناسب ، فإن ساعة من وقت السجيل الكامل تعطيك

SANYO

وكميِّزة إصافية ، فإن هذا الموديك يتيح لك

تَسَجِيكُ مَا لِمَنْكُ التَّلْيِنُونِيةً مَعْ بَوْضَ آخَرَ؟ وبالطبع عِكناك إعادة شريط السجيل

والإبشماع لمكالمتك الهاتفية السابقة

الإتفاق تغليقاء ويمكنك بالأضافة لهنا

والتأكدمن النقاط الهامة التخ تم

ا سُحَدًا مِه مَسْلِهِ عادي للأعمال المتعالث المتعالث المتعالية والمتعلية .

الوكيك العام: مخزَّن البخريس أن ذبب - شاع عبالله السائم - ت ٢٣٢٢١/٤٣٢٣ عدب ١١٥٤ - الصفاة - الكوت الموزع المفتد: عبد المطلب الصافي - تليغويت ١٢٥٧١٤

د عبد الكريم جمال ٠٠ بمعهد الكويت للابداث العلمية :

لون من الوان تفهم الديمقراطية .

والمطلوب أن يحرص التلخبون على

أما بالنسبة ظمرشعين فسارى أن

بسمادلله الرحن الرحيم

م يا أيتها النفس المطعينة إرجعي إلى ربائ راضية مرضية فادخلي في

ينعون بمزيد من الحرز والأسى وفاة المأسوف

سكريتير دوام كاميل

دبلوم تجارة اؤما يعادلهامع الإلمام بالألة إكانية

الانصال · قايفون: ٥٣١٦٥٠

اشتراط حد أدنى من التعليم لا معنى

عبادي وادخلي جنتي ،

الصلحة العامة، لا الصلحةالشخصية

أو المخاصة .

أيهماأفضل..زيادة عددالدوائرام تقليصه

له ، لان الديمقراطية المحقة لا تفرق

بين متعلم وغي متعلم ، والثقافية

هي قياس شخصي ، لا قياس تعليمي،

فهذاك فرق بين المثقف وبين المتعلم ،

والتثقيف السياسي مهم المرشمع ،

صدق الله العظيم

عبدالعزيز التمار ٥٠ مدير ادارة المكتبات:

تقليص عددالدوائر الانتخابية

🕒 عبد العزيز التمار

أجل مصلحة الكويت ، لان تقليص عدد

الدوائر الانتخابية ، سيقضى على

ظاهرة القبلية والعشائرية ، كما أنه

يتبع الفرصة أكثر امام القادرين علي

وقضية منح المرأة الكويتية حسسق

الترشيع سابقة الوانها ، غلم يحسن

الموقت بعد لتدخل ألراة المجلس كعضو

وائها آؤيد منحها حق التصويت ، وربها

نتاح أمامها الفرصة للترشيع فسيى

تبثيل آلشعب ، داخل المجلس .

الرطة آلبرلانية السابقة ، كان فيها

ومن بين هذه السلبيات بروز سا

يسمى « بالقبلية » ، وكذا نامل الا

تظهر هذه القبلية ، لكنها الاسسف

الشديد ، ظهرت من داخل مجلس الامة

وكاثت هذه الظاهرة تستخدم فسي

الدعاية الإنتخابية ، لانجساح بعض

القواب ، وافشال البعض الاهـر ،

ولذلك ظهرت هناك ألقاب أضيفت الى

أسماء أناس لم نسمع بهم من قبل ،

لانهم مقط ينتمون ألى قبيلة معينسة ،

وهنأك القاب أضيفت فعلا في نهايسة

أسماء بعض المرشحين السابقين ، من

أجل انجاحهم لتمثيل فئة أو شيلة معينة

ونحن نتبنى أن تختفي تماما هذه

وكلما تقلص عدد الدوائر الانتخابية

كانت المتبجة افضل ، صحيح

أن في كثرة عدد الدوائر الانتخابيـــة

راحة ونسهيلا على الناخبين ، واكني

أفضل أن يتمب الناخب قليلا ، من

معصالسع

يصلح لعرص بسيارات رمفروشات أجهزة

المراجعة ت 19 19 2 2

مُسَاحِةً ٢٢٠ مِتْرِمِ لِعِ وَسِنْدِنَةَ مِكَانِّتِ

ساجة ۱۲۰ مترمربع. ويكورمديث جاهزاللسايم .

أوفرع بك رتأمين رصرية.

في منطقة الشرق قرب وكالأت السيارات

الظاهرة . وهناك سلبيات أخرى ليس

من المصلحة العامة أثارتها علي

داخل الحلس .

صفدات الصحف

من السلبيات الكثير ، مما ادى المسى تجبيد المجلس طوال هذه الفتسرة

حودة الديمقرلطية البرلمانية

أم واصل المقيس استطلاع أراء المواطنين عنول مسودة الحياة البرالتية ، بعد توقف مستنى أربع سنوات ، المتضاف الظروف ومتند يقد أجمعت كافة الإراء ،على أن الأمر الاميري ، بدعوة مجلس الامة للانعقاد قد جاء

سر منه تماما ، وأنه كانمنتظر اولم يكن مفاحاة لاحد، باعتبار هوفاء بالوعد ، من القيادة التي المسري على الوفاء بوعودها ، ألى الشعب الذي اعتاد على الثقة التامة بقيادته م مريري معظم المواطنسين ،أن هناك ضرورة لإعادة النظرفي تقسيم الدوائر ، حسب الله السكانية ، ويذكر احد الاراء ان الأمر يقتفي ان يزيد عدد المناطق الانتخابية ، الى منطقة 4 تمثل الكويت عاملها .

و خالصد الوسمى و استاذ التاريخ بجامعة الكويت:

ادة تقسيم المناطق حسب الإحصاء الأخير

ال جَبدة ومتطورة بين مجموع مسئلا في نوابه ، وبين القبلدة جناخ غير دسقراطي ۽ تنفع دائم الك أن الابر الابمري الاقم ، رة طيبةعلى طريق الدسمر اطية الدسقراطية عي اغضل الطرق م شاكلنا بشكل واضح وصريح.

كما اعتقد بان السلبيات في حــو ديمقراطي ، يعكن انتقادها والسنداء الرؤية يدفع دائما الى الشك . والشك ليس عادة مفضلة لخلق علاقات صدة بين مجموع الشيعب والقيادة المسياسية ولا هو الطريق الابيثل لمط مساكل هذا

الراي بشلها ، ولكن السلبيات في للغبوض ، وريما الكارثة ، وغبوض البلد ، الذي اعتاد على التجريـــة الديقراطية منذ القدم .

اطية هي الطريق الصحيــع

السالفية العائدة الى البالد،

ماعتك بان ايجابيات التجرية

- 2) STRUCTURAL DRAFTSMAN
- 4) ELECTRICAL DRAFTSMAN Candidates for all should have minimum 5 year experience.

kindly contact 873546.

الاضرورة لاشتراط مؤهل علمى للمرشحين

شيء مفروض ، ولكن المسؤال هو . القديم ، أم حسب القراحات أحد . النظر في تنقيع الدستور ١

وأذا كانت تلك المقرهات ستعرض على المجلس الجديد لاقرارها ، فسان في ذلك مخالفة دستورية القائسون القديم وأن كان لا يصلح المرحلية افعالية . كما أن هناك مخالف ات دستورية بلصدار قوانين ، في غيساب المطس ، وهذه بحد ثاتها مخالفة فروح المدستور القديسم .

ومن الاخضل أن يكون المرشيع يكل منطقة للتمثيل في المجلس المحديد، من سكان نفس المنطقة ، لانه لاشك سيهتم بأمور ومشاكسل المنطقة ، والعلها . وسيكون ذلك بالتلكيد اغضل لمستقبل المبلاد ، حيث أن المرشيخ يكون مسؤولا بشكل جباشر عن رقمة معروفة ومحددة من البلاد ، ويمثـل أهلها خر تبثيل ، بشرط أن تتسع المدوائر االانتخابية الى نحــ منطقة تشملها البلاد ، على أن يمسل





ويجب أعادة النظر في تقسيم الناطق

حسب الكثافة السكائية ، خصوصاوان

الولاد تطورت، وكذلك زاد عدد السكان

واغضل أن يكون ذلك حسب الاحصاء

الاخر السكان . كما آرى ان يصوت كل

واحد في منطقة سكفه ، لأن الاصوات

التي يجري ترحيلها من منطقة الـــى

الخرى ، عملية لا تحسدم البلاد ، ولا

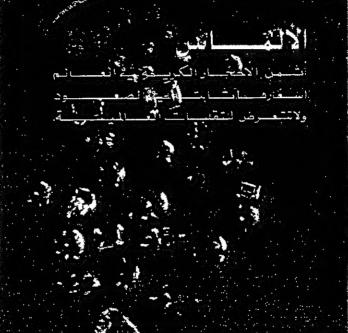
الصلحة العلمة ، وان يكون أي تغيير

في الدوائر الانتخابية وجداول المقترعين

دستوريا عبر البرلان المديد .

كل منطقة عضو واحد ، داخل البرلان أو حسب الكثافة السكانية لكـــل إترحادث أليم عن عمريناهن ٨ (عامًا. تقيل التعازي لله ٣ أكيام في منزل والده الكائن الفولية شاع ١١٧ وبالتسبة للناخبين غارى انه نقسع عليهم مسؤولية كبرى لانهم همالذين يجواد بمتَّالة مخن المجاهدين عمارة خاصرًا تصحف. يختارون اعضاء البرلان الجنيسد ، ليتحدثوا بالسبهم في المجلس ، ويجب أن يكونوا على بستوى المسؤولية ، والا يعطوا اصواتهم الا للبرشي المقادر على تحمل المسؤولية ، وهي

واللغة الانجليزية وجسن المنظهر.



THE INDUSTRIAL & **REAL ESTATE CO** (C.K.S.C.)

Has vacancies for the following pos

- 1) ARCHITECTURAL DRAFTSM
- 3) MECHANICAL DRAFTSMAN

For appointment,





و كون وسالانتاج العروشات المعين اصبحت حقيقة المناس المتعرب عن المعرب المتعرب المعرب المع شعارك ويرأماء الاحصر والاحمان والابيض

السائلية الموت ١٨٨٨٨

كوفوم الاضطيب كوفورا / العدمان الشـــرق تاني ٢٢٧٣٤ شارى سال الكبير تلنون ٢٢٥٢٩ كوفوما/البت الاسكندافي

كودوم / البيت الاسكندنايي الشوخ والمون و ١٨٢١٨٧١ صرف بحات . تلغوب ٢٢٢٦٠ .

مَفِروشَات كوفوتنا؛ تقميم ولهذا قتر ... صنعت استداح

كوفوما والاهليت الجاميس تر- تلفون: ١٨٤٥١٦ كوفوما المصتنع

الماركة العالمية للجسودة الافضيل. Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan

• شركة جبسون التجارية المحروة ص.ب ٨٠ الصفاف الكويت - هانف : ٢٢٤١٨/٤٣٧٦٦٦/٤٣٠٥٢

شاعات كاسيونغاوم الماء والغبار والضدمات في خالات الاستعال العادية

مانف مات د: ۱۰: ۸۲۲۲۱ مات

استعدادها لتزويدالسركات والمقاولين والاهابي بأجود انواع الطابوق الاسمنتي المحتويء والمحميات. معامل المحام. الفناطيس ت ۱۸۸۰۰



شركة و

مفاحاة سارة مؤسسة هيم للسيارات

تعلن عن قاُحيرسيا إت امُريكية ويا ما نيَّة بسعز: ٥،٦٤ ك في اليوم . إسيا له مكيف وانُوتوما تيك كا تعلن عن ليع جبيع لسيارة الأمسريكية والبابانية بالأيساط

المربحة وشراء مجيع لسيارات.

تعلقیونے: ۲۵۲۱۶۸ راسالمیه شاع عرس لعاص حرجب السينغا - دوار لمميني

- 207 (-P ---رع مسواد ال

لى صليوخ بجيع المقاسات

Li a dour teak

شارع العام/مقابل قصرالمسيله

تعلن للسادة مقا ولجي اكديكور واصحاب معلات النجات وتجارا لسحادعن وصول الغياء الجديد ماركتر فتنح المصنع فخ ا لمانيا الغربيترذ وجودة عاليترمضان صدلالما ووالحداق للتجارة والمسناعة

هل تبحثان عن عمل معترم ؟

اذاكنت ذاة طموح في البخاح والتطور لسريع وهات لديك لرعنية بالاختلاط والبشر والتعرف على احداث الحياة ماعكيك سوي المجيئ الى مق بسناحيث يتم تدريبك على منا

مندوبةعلاقات عامكة -وتحصلين على وظيفة ذات مركز ودخل مرتفعين لعنوان: كِالمدة رَبَّا رع مالم الميارك دعمارة شعاع إسالميية فوقع سياً رات خياة برمقابل مغع سقراط دوق إحمان للسيارات الدوير الإول شقرم ، ١، يفتح المكتب ن ٢٠٧هـ ٢٠٠٥ صباعاً

ك مَدْهُ البيرَج واحدمن قاريخ نشر بليعلان

للايجـــار

 فيلا قرب البحر بالفنيطيس تكييف مركزي مع تلفون عدد ٢ تحتوي على ٤ صالونات و٩ غرف نوم و٦ حمامات و٧ غرف للخدم مع مطبخ خارجي بالاضافة الى حوض سباحة كبير ومواقف للسيارات

. بيت عربي يحتوي على خس غرف نوه وحامن ومطبخ مع شبرة بطول ٣١م وعرض ٢٠ م يصلح الموقع بالفنيطيس / شارع الفحيحيل العاء

للمراجعة تلفون ٩٠٠١٧٥ أو ٨١٢٩٣٠ صباحاً ٣٢٤٨٦ مساء

الآت في الأستواق "بابأول " العراقي الشهير

معرمن الشوريخ ک ۱۲۱۷۲ المالمية لأغذية ت ٢١٨٢٩١]

محفظة يدوبتر بداخلها جوآز ببفرعراقي وأجازة قيادة عراقية باسم مهدعي حسين فنهد ودفترملكية سيارة ، يرجى ممن بجوها تسبليم إ للبفارة العراقية اوت / ٨١٦٣٥ یلی وعلیانت وله مسکا فیا'ه .

شركة مهدي الرشيد للتصوير والانتاج الفني

موظفة استقبال

تجيد اللغتين العربية والانجليزية محادثة، السالمية عمارة البهبهاني - مقابل النادي البحري هواتف ۲۳٤٦٠٢ / ۲۳٤٦٢

مطلــوب

استئجار سيارات وانيت وبوكس وصالون وسيارات لوري وتناكر حمولة ٣٠٠٠ غالون،

شركة فرج مجبل الفرج واخوانه المنطقة التجارية التاسعة سوق الاقمشة بلسوك رقم ٢ مكتسب ٦٥

اثناء الدوام الرسمي

٨ دىنانيرفقىط باب كيس بدون شرشوب مشركة نقليات البجب ل 175111:5

مسرإلدا لرحمن الغيم

حملةالنجاةللحج والعمرة الكويت

يسرها ان تعلن لحجاجها الكرام أنها فتحت باب التسجيل عقرها الجديد بمنطقة السرة - امتداد شارع المغرب -بجوار مسجد الشاهن ، لزيد من الاستعلامات ت ١١٢٥ ٢١٥ / ١١٥١٣ يومياً من ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٥ الى ٩ مساء

الديد المحود

استعداد تام لتزويدا لساوة النجايق بما يلزمهم من براويز وتيجان خشب واخشاب ديكور وإرجل سرأيس ودرابزين ساج ومشربيات وجميع مايلزم من موا س

🕮 🃜 الثويخ الصناعة/ قرب المسلخ

مطلوب

سيكربيرة لديها حنية في أعمال السكرياري وتجيدالطباعة عربي را تجليزي المراجعة تشخصيًا لدى شركة واسسكو الشويخ - شارع المسلخ - قرب شركت الاوكسجين. البيد/ وليرعلامه

MIOVIC 117. 51

مساحة تصلح مكاتب اومزاولة اي عمل بخساري الدورالتاني/عارة اللهيب متابل البنك العقاري للاتصال 221701-221707 3

شركة الشايع والبقمي للمقاولات العامة

عن طلب استئجار سيارات صالون وبوكس ولوري ووانيت للعمل دوام صباحى مع طلب سائقين اجازة عامة وخاصة، وطلب حداد وكهربائي سيارات ، المراجعة تلفون :

\$\$\$\$Y\$ / \$\$\$\$7\$ / A17\$19

للايجـــار

شقة مفروشة بالسالمية قرب المطافىء غرفتي نوم وصالة وصالون وحامين وتلفون الايجار الجديد ١٦٠ دينار شهريا، مطلوب ٥٠٠ دينار مقابل الاثاث المراجعة مع كمال ٢٧٧٢٥٥

للإيجاد

المراجعة خلال يومين من الساعة الخامسة حتى التاسعة

مساء مع مسؤول المطعم شخصياً منيب

مكاتب للايجار

مكتب يقع في شارع فهد السالم

امام الشركة الدولية

مكتب بشارع على السالم بجانب

مبنى الاطفاء العام

ت ۱ ١٥٤٠ / ١٥٤٠ ت

ص. ب ١٠٨٦ - هاف / ١٠٨٦ - ١٥٥٥ من ع

اعلانبمناسبة قرب افتتاح

مطعم المعمورة

بالسالمية - شارع سالم المبارك

١ _ شيف مسؤول عن ادارة المطبخ عدد ٢

٢ _ مع_لم حمص وفول عدد ٢

٣ - معسلم شساورما عدد ٢

٤ - مساعد طباخ عدد ٤

ا جرسون عدد ٥

مطلوب الوظائف التالية:

١- قسيمه ٦٥ قطعة ٢ بمشرف الدوررالأرصنحي معالحديقية ت: ١٦٥٦٠ عبدالعزيز ٧-قطعة اقسيمة ١٢٣ مع سرواد مساحته ١٦٦ مترمربع ت: ۱۲۲۹۹۸ ماسم

معرض اربع واجهات

مـــوقـــع حـــساس في منطقة المصارف امام مجسمع الوزارات الجديد، هاتف رقم: ETTV91

ETTVAT

مكتب بشارع فهدالسالم رعمارة برج البسام من غمفتين وصالة مؤثث بالبكامك

51VV1./0

التيار الكهربائي

🖨 المقارىء 🛚 خ٠ خ٠

ينبغي أن تكتب شيئا ہــ

نتاجك ألخاص . اما موضوعك

« ألتيار الكهربائي من حركسة

الارض)) فهو ليس لك ، بل لا

يحمل شيئا لك غير أسمك الذي

نقبل آن نتلقى شيئا خاصا بك

في المرأت المقيلة . كما نامل أن

يكون خطك وأضحا ، وأن تباعد

مج صباح والتلفزيون

€ القارىء ﴿ أَ • ع • أَ •

نشكرك كثسيرا على نقتك

بالقبس . اما انتقادك لظهـور

المطربة صباح في التلفزيون ،

بعد اعلانمقاطعة أغانيها ،

سيق أن نشرنا مثيلا له في الايام

الماضية . وها نحن قد أشرنا

الليه مرة ثانية . وعلى كل حال؛

هناك أمور كثيرة في التلفزيــون

بحاجة الى الانتباه والتدقيق ،

ولكن يبدو أن المسؤولين عسسن

تلفزيون الكويت ، لا يعرفون حتى

الان أن هناك مشاهدين ، والا

لتنبروا اراءهم وملاحظاتهم التي

القارىء ((أبو عبـــد

نقول ان تلفزيون الكويتعرض

فيلم ((والسلاماه)) اثناء أزجة

الكهرباء 4 وقد انقطع التيـــار

الكهربائي اثناء عرض الفيلم ،

وان كثيرا من الشاهدين ينتظرون

ونحن تحول طلبك الى قسم

ولم يعد التَّلْفَرْبون عرضه بعد ذلك.

أن يعيد التلفزيون عرضه .

ألتنسيق بالتلفزيون .

تنشر منذ سنين .

يد وا اسلاماه

في اخره .

بين السطور .

البلماوي)) :

MAHA

- الغائسم : ٢٢٢٠٦٠ -شارع فهد السالم .
- المجل : ٢٢٧٨٦ _ شارع أحمد الجاير .
- حسولي والنقسرة: حولسي : ١٢٥٧٢ م ــ حولي ــ شارع تونس .
- و السلمة:
- الرائد _ الرمشة _ شارع عمان .
- القحيميلوالاحمدى: البادية: ١٠٣٧ -القحيميل ــ شارع مكة .
- و الغروانيسة: المنساور : ۲۹۲.۱۹۲ ــ شارع السوق الجنوبي .

المكالمات الفورية تسحيل الكالمات المؤجلسة تلاستفسار عسن الكالمات المؤحلة استعلامات الدليل

فحص الإعطال شكاوي مقسم الشويخ

السالنة شكاوي مقسم النزمة شكاوي مقسم

الفروانية شكاوي مقسم الفحيحيل شكاوي مقس

شكاوي مقسم استعلامات البريد استعلامات البرقيات

VT7799 - VT0099 ستعلامات النحدة ١١٢ ATTIAA

DO. Y. T POTTEE

Willit. V1...17 V1. T34 WOLVY STITTE القصميل والقنطاس 110T .. ATYYTA الصناعية

WITA. الشريط الساهلي ميناء عبد الله جلب الشيوخ

الصدرية الرئيسي هادي المواسياة مراك القحيحيل

المسنة

خطان

الحهراء

منك الدم

السالية

حولي

21

VYOTAT VFDYAY 1403YY 304-10 BABATS 744.11

دعابة للمودية .. وانتقاص للإس

آلمني كثيرا كما آلم غيري ، أن يصل أهمال التلغزيون الشاعر الشناهدين وآرائهم ، حدا جعله بيث براس وأفلاما دعائية صرفة للدين اليهودي ، واغلب الظن انها تعرض بغير قصد ، لكسن ضعف الرقابة وقلة الاهتمام وحشو وقت البرامج ، هي التي أدت الي عرضه___ا .

> المحديد ﴿ درس في اللغة » الذي عرضت حلقة منه يوم الجمعة الماضي على البرنايج الثاني . المسلسل حول طلبة من عسدة جنسيات التحقوا بمدرسة لتعليم

> > الشاهد الماسة كانت تسيروج وسنعرض هنا بشهدا واحدا من

اختلف مع أمي حول أي شيء

فاتا اراها صورة للعصر الماضي ،

بينما ترائي صورة للتهور وعسدم

المول النبي أحب أن أعيش بهدوء

بعيدا عن الشاكل ، بينها تقول

هي : أمسم كلامي أنا لم تكسسن

لم أسكت .. قلت لها أنا لست

دنا ، وحتى او كنت دنها عايسسن

ومنذ ذلك آليوم واثا أشتم هذا

يوبها قلت لها عند عودتي. مسن

الدرسة أن آستاذ ﴿ الديائية ﴾

قال أن جميع الناس منساوون ،

وهدا يعني أنني مساو لاي انسان.

قالت : مثل ماذا ؟ قلت : مثل

قالت : وهل تساوي أبن مترس

الدياقة الذي يعلمكم المساواة ،

هين يلقذه أبوه بالسيارة مسن

الدرسة للبيت والعكس ، وانست

تبشي يوميا اربعة عشر كيلومترا ؟.

هل طوع ولده للبشي يوب

ولكن يقول مدرس التاريخ

غالبنوس حكيم اليونان كان أقسرا لدرجة أنه كان يفترش الرض ،

وابو تمام كان يعمل سقاء ، وانا

بن ألمكن أن آصبح عظيما مثلهما.

واخنت ابحسث عن شيء يمكن ان

يقتعها بأن الدنيا مملوءة بالمحاسنكما

ضحكت حتى استلقت علىقفاها،

واحدا عنك واركبك سيارته ؟.

الوضوعية

نشأ أكلتك أللناب .

النتاب التي ستلكلني ؟

المثل وقائله .

عَالَت الله من حولك ١١ .

اللغة الإنكليزية ، وطيعها كهار للبسلسل عوضوع رئيسي ، الا أن بضاعة الدبائة اليهودية .

الشمكاوي 117

117 A1 شكاوي مقسم

01

18.873

TOA/ETY+TT ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ ١٠٥

أرقام هواتف مراكسز طوارىء خدمات الكهرباء FA0.33 110.33 DD.Y.1

17.175 171117 PYATTY ارقام هواتسف مراكز طوارىء خدمات الساء 176.YA 141.11

A15 ... 411011 **A188..** 227111 T17000 711077

119-19 919+49 الإحمدي PYYYGG الفروانية

مثال ثلك ، المسلسل الاجتبى

أتجاه الكعبة .

والبوصلة في يده لتبين أنجاه القبلة والخذ بدور بطريقة هزاية ، وكسان الشهد الخاني للجبهور يمس بالفحك . النف الله الطـــاك الإيطالي وقال له : مائلا تفعل يسا على ؟ غرد عليه : انتي أبحث عن

تبتلىء بالسيئات ، فيحثت حتى

وجدت ((المنبر الحر)) ليس لانسه

حر فقط ... والدريالها طعمخاص ...

بل لانه يحوي نتاجات القراء مثلى،

بارسلت مواضيع تلفهة ، وبعد أن

ارسلتها آتى الرد لطيفا يعسدم

صلاحيتها ، كما أثنى شكرت الله

شمت أمي فهي لا تخطىء ، كيا

تقول ، لكن آزدادت عزيبتي ،

عصرت دماغي وجدت تضية تستحق

الكتابة نقحت ألماني ، اعسدت

تركيبها حتى أصبحت متينـــة

المى أعترضت وقالت أنها أن

لعدم نشرها .

متابع الطالب الإيطالي: انسى استطيع أن أدلك على الكعبة ..

السدوسي وقال : أيه يا على دعك من هذا الدين مان الديان الهندوسية أفضل. الديانة الكاثوليكية السيحية هي يبدأ المشهد بدخول الطبسالب « على » ، وهو باكستائي ، وهو وقام اخر وقال: لا أن الدبائة بحيل سحابة الصلاة تحت تراعسه

البروتستانتية هي الانصل . وقامت الطالبة الصينية وقالت : دعكم من هذه الديانات فيان الإنسان بدون دين أغضل .

واثناء نلك يدخيل المدرس ، فيستفسر عن الموضوع ثم يضيف مَّاثُلا : انما النبانة البيونية هي الافضل فقد ورد في المتوراة كذا ... وفي الانجيل كذا .. واخذ يشرح

انه ثاد ليلي فيه من المروض كذا

وهنا يعلو ضحك المجمهور .

وفي تلك اللحظة عام الطـــالب

معام طالب اخر وقال: لا ان

وكذا وكتا

ألبرامج عد الرحمن الخليفي

عن الديانة اليهودية حتى هـــدا الطلبة ، معطيا انطباعا بأن الطلبة سكتوا عن المتناع وأن اليهوديسة

هذا مشهد واحد فقط من مشاهد المسلسل المليئة بالتهجم على كثير من الاحكام الاسلامية كتمسدد الزوجات وغيرها كثير ، واللينية ايضا بالافكار الفاسدة الهدامية والروجة للديانة اليهودية .

وندن هنا نظالب ، وندن نعلم بحسن فية المسؤولين في تطويـــر هذا ألجال الاعلامي ، بالتصري عن المسؤول عن بث مثل هـــده البرامع أي الثاغريون الكويتي ، والذى اتخذه أداة للتبشير بالديانة البهودية . واننا نرى أنسه يجب وضع رقابة مشددة على مثل هذه

هي الافضل .

صادق محمد

بعد بضع سنوات من وجدودي في الكويت استطعت أن أقتني سيارة مستعملة متوسطة الحال بعد أن اقتنعت بان السيارة من الضروريات التي تفرضها طبيعسة الممل من جهة والازدياد النظرد في عدد أفراد المائلة من جهة أخرى. وقبل شرائي للسيارة كنت أحد صعوبة بالغة خلال تنقلبي من مكان الاخر مع زوجتي وأطفالي الذين

كفت أسوقهم في صف طويل مرتبسين ترتيبا تصاعديسا حسب أطوالهم وأعمارهم بمد أن أكون قد قبت بالتفتيش علسي ملابسهم وأهذيتهم وهندامهم الخارجي ، وبعد أن أتلكد من استكمال عددهم وعدتهم أسدر أوامري بالتحرك الى الجهة التسي نقصدها مخترقين الشوارع والطسرقات تحت ارشاد اشارات المرور المصراء والخضراء والخطوط العريضة السضاء الخاصة بعبسور المشاة ، وكثيرا ما تسبيت تحركاتنا هذه في تعطيل حركة الأرور عُسَّى، الشوارع التي نقطعها ، غنتمالسي

للوراء محاولا اعادة الطفل المتسرب

الى قواعده السابقية ، قيابي

المودة الابعد أن تتم صفقة البيسع

والشراء ويفوز بلعبته المحيلة ألتى

اختارها لنفسه مشيعا بلعناتي التي لا أستطيع الجهر بها أمام الباثع وجمهرة المتطفلين هفظا لكرامتي

فأضطر الى النبئية بها بصوت

ولا أكاد أصدر أوامري لتابعة

المسرحتي أرى طفلا أخر حسن

أطفالنا ألناكيد يعرج باهدى قدميه

وهو يبكى ويشهق ويمسح نموعسه

بصبت وخوف فاساله عن سر بكاته

فيشي الى قدهمه الحافية اشارة

تفصح عن حاله مُيتبين لي أنه قد مُقد

« غردة » حدائسه دون أن يلغت

انتباهى الى ذلك في الوقت الماسب

فاضطر القيام بعملية مسع شاملة

للمنطقة التي مررنا بها لاكتشف بأن

فردة المحداء (قيد البحث) قــد

أصبحت ضحية لعجلات السيارات

المسرعة تطوح بهامن مكان السي

مكان بعد أن تكون قد فقـــدت

معالها التي تعطيها شكلها الطبيعى

كحداء لمسه أطوالسه وأبعأده

وشخصيته ، فاتركها الصرها

المحتوم ... ويندر أن نخرج في نزهة

أو زيارة دون أن نصود مكيدين بخسائر مادية في الاموال والعناد! تجنبا لهذه الواقف المحرجسسة

اضطررت لشراء سيارة متواضعة

تتناسب مع مركزي المادي الضعيف ومكانتي الاجتماعية المدودة ... ولم أكتشف عن شرائها بانني قد أضفت الى متاعبى الكثيرة متاعب اخرى جديدة الاحياما جلست وراء عجلة القيادة ويدانتها ستخدمها في تنقلاتي. وعندها بدأت أرى أن أصحأب

السيارات الأفسرى - وهاصة

الفاخرة منها ... ينظرون الي شررا

وكائثي انسان متطفل دخيل هساء

يزاحمهم في ارزاقهم ، حتى أصبحت انكيش في مُتعدي خُجِلا من نظراتهم

شاعرا باننی قد جنت شینا نکرا ...

وبرغم درصي الشديد على قواعد

الرور وقوانينه الا أن السيارات

الاخرى كانت تتجاهل حتى وجودي

نسمة فكر

يميش المجوز على الذكري،

والشاب علمي الامسل ،

والطفيل على الحليب من

أبها اسرائيك ٥٠ فعلمي

زايد زاهدة

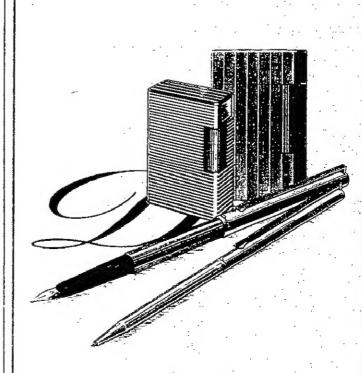
أبواق السيارات وشنائم السائقين فيقزع أطفالنا ويتعسسالي صراخهم وينفرط عقدهم فيتفرق ون ويختلط الحايل بالنابل فأهاول جمع

بأن الأنسان يعيش بعظه عواقتنعت سيقبلون اي جوضوع او نقد شرط العربي « من لم يكن نئيا اكلتسب النَّلَابِ» التي كانت تردده دائما .. لإنها آدركت أن النَّاب انها تخرج من داخل الانسان نفسه اذا كان ضعيفا في حواجهة الواقع .

تلقى آلاهتمام لانها مكتوبة بفسط اليد والورقة غير معطرة قلت هذا لا يهم في ﴿ النَّبِرِ الحر ؛ ، اللهم هو المضبون . بعد اسبوع وجنت مقالتي فسى المي سكت ويبدو أنها اقشعت شتاتهم وتنظيم صفونهم مسرة بانني مساو الاخرين واستطيع ان اقدم أشياء مفيدة وان الجهيسع وأكتشف في غمرة هذه الإحداث المؤسفة بأن أحد أنجالنا الك قد استفل فترة الفوضى فتخلف عن أِنْ يَكُونَ فِي الْكَانُ النَّاسِ، والْاكثر مِنْ هَنَا أُصِيدِت أَمِي تَكُرُهُ النَّسُلُ المركب ووقف أمام أحد الباعسة يساومه على ثبن لعبة من الالعاب أعجبته واستهوت عقله الصسغم غاضطر في هذه المحالة الى التقهقر

حمد غارس الشاعر

ولأعات وأقلام س. ف. دبيبُونَ



الإنستجام المتكامل كبن الأشكال والألوان من سوت وبيوب

S. C. Dupont

والمخجل واللوق .

تغر من سلوك سائقي السيارات نحوى ، وخاصة أصحاب السنارات المارعة النين بشعرون بأن لهم حق الاولوية في السير بالشوارع طولا وعرضا، كثلك لم أرض سائقي سيارات التاكسي والوانبت النيس لا تعرف متى يقفون ومتى يسيرون ومتى يغيرون اتجاههم المفاجىء من أقصى اليسار ألى أقصى اليمين . كما لم أعجب أصحاب النسافات

وتتغطاني يمبنا ويسارا هتى سولت لي نفسي أن أسير بسيارتي علسى الرصيف لولا ما فهذا الاجراء من مخالفة صريحة لقوانين السير على الطرق وتحد صارخ للمشاة مسسن عباد الله الذين بلتجنون الـــــى الرصيف حماية لارواحهم من تهور بعض سائقي السيارات واستهتارهم

وقد سببت ئي هــذه المــواقف المرجة التكررة عقدة نفسية جملتني أقود سيارتسي في منتهسى الإدب ولكن هذه الصفات مجتمعة لم

الضخمة النين يعتمدون في سيرهم على عضلات سياراتهم وأبواقها المفرعة _ حتى أصحاب الدراجات الصفيرة يقفزون بدراجاتهم أمسام سيارتي بمنتهى الاستهتار واللامبالاة معتمدين على شخصي الضعيف في تفادي الموادث قبل وقوعها . وفي الامس فقط وبعد سنوات قليلة من شرائي السيارة اكتشفت أن شعر رأسي قد شاب أكثره ، وان أعصابي قد دب فيها المتلف ،

المكالات الخارجية

لا تتكلم داخليا!

طيلة تمانية آيام متواصلة ، وأنا أسجل يوميا مرة أو مرتين ، طلب

مكالمة هاتفية مهمةالي عمان بالاردن

وكلما أتصلت بالرقم (٢٣.) لم

آفلح بسماع رد . مما اضطرئي

للاتمال برئيس قسم المخاسرات

الخارجية حيث أخنت رقم هاتفيه

من دليل الهاتف ، فتحالني بسدوره

ألى الرقم (٢٤٤٧٧٧) ، ولم أغلع

أيضا بسماع رد عند أتصالي بالرقم

ان مثل عده المحالة تتكرر مع

كثير من الناس وتعطل أعمالهـــم

المهمسة . نرجسو من وكيل وزارة

المواصلات اجراء تحقيق في الامر..

لموضع الامور في تصابها .. مسع

شكرنا له على اهتهامه بشكاوى

المواطنين ، ومبادرته للرد عليها

المنكور .

فأصبحت سريسع الفضب فليسسل الادب بعد أن يتبست حسن مسايرة سائقي السيارات في أمرجتهم المختلفة الشائنة ، وبعد أن شب أطفالنا عن ألطوق وأصبحوا مؤهلين للتشعلق بالباصات والوانينات لذا غقد عزمت بعونه تعالى على التخلص من سيارتي ــ وذلك أنقاذا للشعيات السوداء المتبقية فسسي رأسي ، وتجنبا لنخول مستشفى الاسراض العصبية والنفسة ، علاوة على نبتى المصادقة في المتعاون مع المحكومة في حل أزمة المرور .

_ الجهراء: لك ألحق في أن تتخذ حسن ترافولتا مثلا آعلى ، تتسمسى باسمه ، لكن ليس من حقك ان تكتب بقلم يرقص يسرعة ترافولتا. لان هذا من شانه ان يضيع يوضوعك . آكتب بخط واضح وباختصار . واذكر اسمك الصريح .

عد التدخين ممنوع

● القارىء ((ج٠ ج٠

في مقطوعتك الا التدخسين »

تقول : ال علاما التدخين يا صاح

علاما .. والكرب هذأ مع الالما

.. مع الله كونوا ساهرين ..

الما أَلْتَدَخَينَ مُاتَركُوهُ نَيْلُما)) المع.

وندن تنصحك باطفاء مقطوعتك

عند دخولك الى أي محطـــة

بنزين . والى هذا أغيدك سان

مقطوعتك كلفتني تدخين علبة

سجاير كاملة .. من ((القهر)).

· القارىء ﴿ ترافولتا ﴾

الله قلم راقص

ك. ي)) :

ريد الطلاب والمدارس

و القارىء ((محمود ١٠)) _ البسمة:

انتهت العطلة الصيفية تقرعا وسينتظم الطلبة في مدارسهم ، فلا يكون هناك شغب أو تجمعات على المنواصي ، كما تعتقد شكرا لك على مساهمتك ، وفي انتظار نتاداتك المديدة

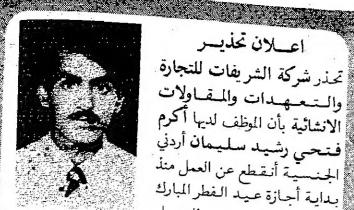
يد حمانة الستهلك

 القارىء عبيد العامر: حوثنا رسالتك المتعلقة بصور النسور اللاصقةعلى السيارات الى صفحة حمايسة المستهلك . نشكرك على استمرار مساهمتك. ونأمل أن تكون مواضيعك المقبلة

في منفحات منفصلة عن الرسائل الخاصة

(أبو حسني) ألكبسمة والسيارات التجاريسة ورشمان استرناشيو

۶ دیشان



اعسلان تحذيسر

ولغاية تاريخه لم يعد للعمل

علما بأن المذكور تحت كفالتنا ، لذا نحذر من يتسترعليه أو

يقوم بتشغيله يعرض نفسه لخالفة القانون. ويرجى ممن يعرف عنه شيشا الاتصال

بنا في ۱۳۷٤۸ ع / ۹۵٥ / ١٤

ص ين ٢٣٨٨٨ الصفاة

إلى أصحاب الفلل الحديثة

وصلتنا أبواب صاج منقوشة

معرالياب كامل مع القفل ٣٧ دينار

شجة تقليات الجمل

人でリリフノ人でリリー・こ

السالمية رشاسع الرائي مقابل عاق المرازي مقابل عاق المراء / مجانب كافتيرط الطيار

المُعِنْ الْقِصَاتِ الْعِالِمِيمَ لَعِسَاسِ ١٩٨٠ -

والحائزعلى أحرث تسريحه لعام ٧٩

تملیس افترو / صبع

مكائن تصويرالمتندات

مستاكوبى ستاد

با بها النقشات.

تلفون جدبي

للبيع للزفادة عن لحاجة

سيارة مرسيدس صبالون ... SE م مودسل ٨٠ جدديدة نون اخضر وناتح السيعى ا ٠٠٠ د ک

المراجعة ت/ ١٣٤٦٥٤

مطلوب لمؤسة عبرعلح رحميم

أولا: مرادسيارات، ميكانيكى سيارك بنزين مراقب سيارات مع سياريك . مَاشِا ؟ سواحَوِن ا جازات عام َ نضف دولم صباحًا. بواقون إجازات خاصة دولم كامل معسكن ثالثًا: نستُأجرسياراتصالون دوام كامل معالسائع،

لمراجعة . شخصيًا في كراجنا بالشويخ - معَابِل مستوصف الطب لمريني بجوارمخغرلصشاعيرَتَ: ١١٦٣٦٥/٨٣٢٩٦٥

الحذاء الأصفر بالسالمية ٢ مطلـــوب موزعين سانكست تعرض الآن تشكيلة جديدة

الايطالية والاسبانية السالمية شارع سالم المبارك - بين البنا الاهلي وبنك الكويت والشرق الاوسط

من أحسدية المدارس

مـؤســة صناعية وتجارية كبرى بحاجة الى: ١ - موظف علاقات عامة خبرة بالكويت الاتقال عن خسس سنوات وتكون لديه

٤ - كاتب شؤون موظفين خبرة لا تقل العين ٣ سنوات يشترط اجادة الطباعة

العنوان: منطقة الشويخ الصناعية الشارع كندادراي ص.ب 1٤٥ الصفاة السد فوزي حمال الدين

للبيع لعدم التفرغ

معرض خضار وفسواكم ومواد

غذائية ر ديكورجديد رقلامات

جديرة مع تلفوت في السالمية

المراجعة تلفوت

7777 2 2

بيـــوت جاهزة للايجــار

داخیل مستودع یسیع ۲۰ عامل

الايجار الشهري ٢٠٠٠ د.ك

في منطقة سلوى بدون المستودع

مراحعة ١٤٤٠ / ١٤٢٧ع ع

إلى هواة النبائات الداخلية

مسجد ملاصالح مت/ ١٠٨ ١١٤٤

كالمواع وانتجاجار

معرض الاسمر للألسه الرجالية

١٥ دينارًا ﴿ قهيص جابي عشرة ألوان

المسايني

التيات

البطاء

تصميم وانشاء الحدائق الخارصة والداخلية بإشراف مهندسين نراعيين اختصاصيين -الدائري اليع رمقابل سوق المارشية منطقة المشاقك

انى أهابي محافظت الجهراء ا فتتاح معرض آفراح الجهراء للأتناث والمفروشات

بدلة تركال ٣قطع

بكدلة توكال مقلم ٣ قطع ٢٠ دينارًا

ويدلم مخسل عقطع ١٧ديناگا

بنطلون رجسالي عشرة ألوان ٣ ديناد

شاع خدالبالم رعمارة الأحقاف رقم ٤- بجانب

بشری ساره

غرف نوم عغرف جلوس يسجاد رطاولات خلفا لجمعية التعاميية ربخت بيت لتحويل لكوبتي عمارة حمدالعيار بربر ٧٧١٣٤٩

ابيربيال مركزي وماتور تمتع بمشاهدة أنقى الصورا لملونته وكانة المحطات مع ففالة مُطلية سنة كاملة ب:

• ايرطال ٢٧ المنت مع الماتوروالويرات والتركيب ٣٨ دينار واضافته ایرمال دبیر ۱۱ المه • إيرياك البصق ١٠ دنانيد

فرع خباص الصلاح التكفزيون كمللون والفيديو مولي رشاع بيروت ر ثلفون ١٦٨٨٦٧

تعان شركة سيفكو عبدالله لشدالسيف وشركاه عن وصول مجرعراتي موصلحي لون كريم رجميع القيابات والبلاط الملون رستة ألوان وستة قيابات للحائق والمرات

تلفوت / ۲۹۶ ۲۹۶

شركية الموسي وشركاه

> لـزيد من الـتفاصيل يرجى الاتصال البتلفون رقم: £ £947 · / £ £941 ·

ص.ب ٢٣٨٥٥ ﴿ الصفـــاة

محك بالشويخ خلف محطة شهرراد من مابين يصلح لأي عمل بمجاري تر ۸۱۳۲۸۶ محدت التعاون

منازل اجازة عامة

11.14

115047

سيارة خاصة مع الالمام باللغة الانجليزية ٧ - محصل: معرفة بجميع مناطق الكويت ولديه سيارة خاصة ويشترط ان يكون

٣ - مهندس كهربائي تمديدات خبرة الا تقل عن سبع سنوات مع انتسابه الجمعية المهندسين الكويتية وحصو اله على اجازة قيادة وسيارة

العربية واجادة الانجليزية شرط الساسي تلفون ۸۱۱۷۲۳ میمارید

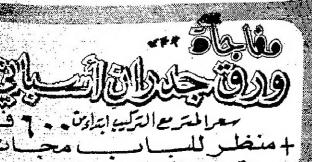
عن وصول كمية من الاسقيف الصناعية البرازيلية ماركة يوكا تكس العالمية

_ مكتب للبيع موقع ممتاز الشرق مساحة • ٥ مترمربع الايجار الجديد ٣٢٠ شهري - ماتور كهرباء ٢٥ كيلوواط ، جلاية رخام مستعملة عدد ٢ مقص رخام عدد ٢ مراجعة ١٤٤٠م / ١٤٢٧٤٤

المزويد من العلومات المهلوام الوكلاء الوحسيلين شركذالنهاز للقطاستية والتجارة والمقاولات

مطلوب سيرة لصنع بحارة بالفنطاس لمساعة عزبي إنجلزي ١٨ - ١١ صباحًا ٥ - ٥ مساء الانصال ت: ٩٠٤٢٣٠ أحمعض





معكم في كل يوم ، ١٠٠٠ اهــــم الانجاء ، ١٦٢٣ حفلة غفائية منوعة،

٠٠٠٦ برتامج بالالسوان ، ٢٠٠٠

اغنيتان ، ٣٠٦٠ اهم الانساء ،

٣٦٢٣ اغنيتان ، ١٥٥٥ نشــرة

البياثات الرسمية ، . رع برنامج

الإحلام ، ١٨ر٤ أغنيتان ، ٣٠٠

أهم الأنباد ؟ ١٣٠٤ مسلسسل

أجراس الحب ، ١٤٢٤ مع تشكيلة

غنائية ، . . ره برنامج الأداعة بين

المواطن والسؤول ، ١٠ره اهم

المتباء ، ... اغتية وين مرساك

لعبد الكريم عبد القادر ، ٣٠٦٠

أهم الأنواء ، وكرا ، ١٤ ساعة في

٨٥ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام

الوطنى _ اغتناح الإناعة والإعلان

عن الساعة ، . . و الغران الكريم

الحسني عارفه مسمود ، ١٦ره قراءة البرنامج ، ١٨ره حديث قران

وسنة ، ٢٧ره المختبة المرتلة ،

ازكى داغستاني به الطيب من

القول ، . . ريا نشرة الاخبارالاولى،

هارلا الختية المجودة اصطفيي

المساعيل ، ٢١٠/ برنامج الوان من

اعجاز القران ، ١٥٥٧ حست ،

٤ . و ١ برنامج ذلك آلدين القيم ،

١١٧ برنامج آدع الى سبيل ربك ،

٧٦٢٧ القرآن الكريم للحصري ،

äle

€3.8

٥٢٥

1158A

775

316

٠٦٢٠

دقائق، . . ر٧ ختام الاناعة .

القرآن الكريم:

عن الساعة . اره القران الكريم . . را نشرة الاخبار الاولى ١٠٥٧ و قراءة البرنامج ١٦٠٠ اغنيتان ١٥٥٦ صحافتنا اليوم ... ولا موجز الانباء ٥. ر٧ جبل التوباد للصد عبدالوهاب ه ارلا هيسة على المطريق ٢٠٢٠ تشكيلة غنانية ... نشرة الاخبار المثانية . ١٦٨ طرائف وغرائب ٢٤٨ ثلاث اغنيات منوعة ..ر ٩ عالمتم الاسرة ١٠٦٠ اكثر من ساعة ٢٠١٠ موجز الانباء ١١ر١١ مسن براميج اذاعة المملكة العربية السعوديسة مسلسل « الدفعة الحمراء » ، هارا دعاء امراا حبيث ارا اغسنان ١١٢١٥ مسلسل المقدس مدينة السماء ١٢ر١٦ قراءةالبرنامج ١٢/١٥ ثلاث اغنيات . . را نشرة الإخبار الثالثة ، وارا اغليتان . ٣٠ أسال الإناعة ... طيارون بلا طائرات . ٢٠٦ ثلاث اغتيات١٢ر٣ أيتهال ١٧١٧ المقران الكريم ٢٥٣٠ تقارير صحفية ه>ر٣ اغنيتان ... ١ موجز الانباء ١٥ر٤ اخبار جهينة . ار؟ سهرانة ليه لليلي مراد ١٦٥٠ نافذة على التاريخ ١٢٨م ابثهال ٢٢ره القران الكريم ٥٠٠٦ موجز الإنباء همرا أغنية دينية ١١ر٦ من برامج أذاعة القرأن الكريم ٢٣ر٦ اعْنيتان ١٥٥٦ جريدة المساء ٢٥٥٥ ابتهال ... ٨ نشرة الاخبار الرابعة هأره اغنيتان ٣٠ر٨ آخبار الرياضة ٥٣ر٨ ثلاث اغنيات ..ره الجديد في الثقافة والفن . ١ره حفلة شعبية ٠٠ر٠١ موجوز الانبساء ٢٠٠٠ مسلسل القدس مدينة السمساء ١٠١٠ مع الشياب .. را الملتربية والمجتمع . . را ١ موجز الانباءه . را ١ بقايا الليل . . را موجز الانباء ، ه. وا المقرآن الكريم للمصري. اوا

البرنامج العام:

هاره الشارة الموسيقية فالسلام

الوطني - افتتاح الالماعة والاعلان

البرنامج المثاني محراا السلام الوطنى فالقران الكريم ، . . را تُشرة الأخبسار ، هارهٔ آغنیتان ، ۱۲۰ برنامس

الختام بالسلام الوطني

البرنامسج الاول:

المربية ٧٦ر٩ نشرة الاخي

البرنامج الثاني :

الشروق :

الظهر:

العصر

المغرب:

العشاء:

٥٠,٥ يلتقي صفارنا الاحباء مع ١٢٤٦ الرسوم المتحزكة ٨٥ر٦ برنامج عالم الصوان ٢٦ر٧برنامج حلقة جديدة من المسلسل الكارتوني جوئة الكاميرا ١١٨م المسلسل العربي البركان . . ره نشرة الإخبار الرياضية ٢٤ر٩ برامجنا غدا ٢مر٩ تمثيلية في النظار القلام ١١٥٤٧ موجز الأنباء والخسستام بالسلام للقيلم الاجنبي: الاجال الكيار . داراً الختام بالسالم الوطني .

سكويي دو ١٠٠٠ السلسل الاحسي المُكاهى : الساهرة ، . ر الاخبار الانكليزية ١٥ر٨ الفرنامج الاخباري تقارير متفقلة هارم يرفليج غادي السينما: ويتضمن تحليلا وعرضا

السمة اللسلة

_ى انتظ__ار القادم»

و « برنامج نادي السينمـــا »

بالبرناميج الاول نقضي السهرة مع الطقة الاولى من تمثيلية « في انتظار القائم » وتعالج موضوع المحمل الاول في الاسرة المدينة ، قامت بالتلجها مؤسيسة الانتساج ألبرامجي المسترك لدول المطليح العربي

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مسع « برنامج نادي السينما ١٠ ، وينضمن عرضا وتحليلا للغيلم الاجنبي الألامال الكبار » من بطولة : ميشيل يورك وسارة ميلز ، وهسو ماخوذ عن قصة الكاتب تشاراز ديكار ، ويدور حول اليثيم « بيب » الذي يتولاه المداد (جو) هيث يدعى إلى منزل تقيم فيه المراة عجوز تبئت فتاة لكي تنتقم بها من جميع

🍎 الفردوس :

• غرناطــة:

• حولي الصيفي : جَانَ بُولَ بُلِمُونَدُو ــ جُورِج جِهِيت

و الاحمدي :

• الجهرة:

في سلم: الأرض الطبية

• الصليخات :

بحمود ياسين سر ناهد شريف غ فيلم : الايدي القدرة .

في تعلم : شرطة أم لموص .

• الفحيميل الصيفي :

غيلم : السويرمان في الغابة .

كيشور كومار ــ فاجنتيمالا في

بول سمیٹ ۔ مایکل کوبی میسی ميلم : معامرات لين وكوبي .

جورج مارتن ــ سال بورجيس في

المهال و حاليا

ي ا

ميلجييسون _ جون سامويل فسي فيلم: ماكس المحدون .

كلينت ايستوود ــ سوندرا نــوك في غيام : برونكوبيللي .

الحمراء:

جولياتو چيما ـ ريكي بروش في

فيلم :عودة ال كابون وشركاه .

كريستوفر كونيلي ــ الك سومر في

غلم : السيمة الدهشون



أعد شريف في فيلم : الايدي القدرة

و خلف عباس خلف ، رئيس تسم الارجساء والاعارة بالنيابة ، بمراتبة المقررات والتزويد بوزارة التربية 4 رزق والسيدة

حرمه بمولود اسمياه

• الدكتور عبدالملك التميمي،

ا حسين ا

تم تعيينه رئيسا لقس التاريخ بالجامعــة خلفاً لزميلة الدكتـــور شاكــر مصطفى الاستاذ بالقسم .

• الدكتور محمد صالع أبو حمره ؛ حصل على شهادة الدكت وراه في الامراض الجلدية والتناسلية بدرجة ممتاز من جامعة القاهرة .

• جميل عبدالرضا عيسى، أقام مأدبة عثماء على شرف ضديقه اسماعيل ابراهيم الخليل ، رجل الاعمال العراقي الذي يزور الكويت هاليا ، حضر المادية عدد من الاصدقاء العراقيين .

• فیکتور بوریزوف، مدرس اللغة الروسية بجامع الكويت ، وصل الى البلاد قائما من الاتحاد السوفيتي حيث أمضى عطلته الصيفية هناك ، مستر فيكتور يستقبل عامه الرابع نـي منصبه هذا بمركز اللغات؛ حيث تعتبر اللغة الروسية مقسررا اختياريا لطسسلاب وطالبات الجامعة ٥٠٠ وقد لوحظ ان اقبال الطلاب على اللغة الروسية اكثر منه لدى الطالبات .

و أحمد زيد الكيالاني ، من رجال الاعمال ، وعقيلته السيدة نوال العلى وكيلسة

متوسطة حولى للبنسات ، عادا الى الكويت بصحبــة انجالهما بعد أن قضوا اجازة الصيف في عدد من العواصم الاوروبية .

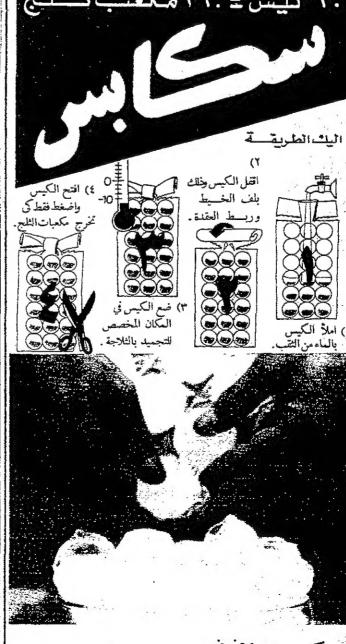
• عبد الجيد معرفي ، من ادارة المراسم بوزارة الخارجية ، باشسر عملسه أمس ، بعد أن أمضى اجازة طويلة في عند من الـــدول الاوروبية .

معهد بوليغلوت للغات

معهد بوليغلوت لديه صفوف في جميع اللغات ما فيها الانجلينية والفرنسية ، حيث يمكنك درابته هذه الغات .. وعلى مِيع بستويات بالاضافة الحيب « TOEFL »

ر است. الانتفسار: معيد بوليغاونت للغان / شكاع فيدالسلم / عمارة الكويتيت شعار - ١٤٨٥ - ١٤٦٩ م ٤

أحدث طريقة



الساكية - شابع سالم المبارك رق ، ٦١٣٦٥ - ٣٠ / ٦٥٧٥٢٠

والقسم شركة أبناء عبد الرحمن الفارس ABOUL RESIDED REFORES SORS (Q. (S)

بناية المشعاه رقم كي وشارع السور ت: ٢٤٧٢٨ / ٢٢٤٧٤

• عبد العزيز هسيئ ،وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ، يعود الى البلاد مساء اليوم ، قادما مسن تشيكوسلوفاكيا عن طريفباريس ، بعد أن أجــرى محوصات طبية هناك .

وكالة الوقع والصدى (امباكت) بمهرجان



متواصلة فيكان بفرنسا شاهدوأ خلالها ما يقرب من الفونسعمائة فيلم اعلاني من جميع أنصاء

حضر المهرجان السيد سليم السمان ، هدير عام وكالسة الموقع والصدى (المبلكت) في في الكويت ليطلع على انتـــاجَ الغيام الاعلاني لهسندا العام ولليحضر المعرقة السيي عمسلاء وكالة الوقع والمسسدى فسي

ان أحدث صرعات التكنو اوجيا في الإنتاج لعام ١٩٨٠ هـــــي المتخدام الكمبيوتر في تحريسك الصور والرسوم الكترونيا . وقد اكتملت المقاييس التقليسة الاخرى كالمتصويسر والمؤثرات المصرية والمسهمية أكثر هسذا

وقد تجاوزت جيزانيسة بعض

دولار أمركي الفيلسم مدنسه ه؛

علم ۱۹۸۱ ، وتقوم هاليـ لهذه المسابقة الدولية مؤكدة جهد الكويت في الوصول السي مستوى أفضل في مجال التسويق

سليم السمان مدير عام شركة الموقع والصدى (الميلكت)خلال مهرجان « كان » ويشلعد على يمينه السيد جرار الفيدسيان ، مدير الانتاج في مجموعة المعاكت المشرق الأوسط ، والمسيد آلان خوري ، رئيس مجلس ادارة مجموعية اجاكيت .



أقام سفير ماليزيا لدى الكويست

السيد اسماعيل آمييا ، والسيدة

عقيلته ، حفل استقبال ، مساء المس،

مفندق هيلتون الكويت ، لقاسبة العيسد

الوطفي الماليزي . حضر المدفل عدد من

كبار المسؤولين بالدولة ، وأعضاء

السلك النباوماسي العرب والاجانب،

حفل استقبال يقيمه

سفير بنغلادش

يقيم سفير بنغلادش لسدى

الكويت ، حفل استقبال في

الساعة السابعة بن مساء

الخميس ؟ سبتيير الجاري ،

بمنزله بضاحية عبدالله السالم .

والجالية الماليزية في الكويت .

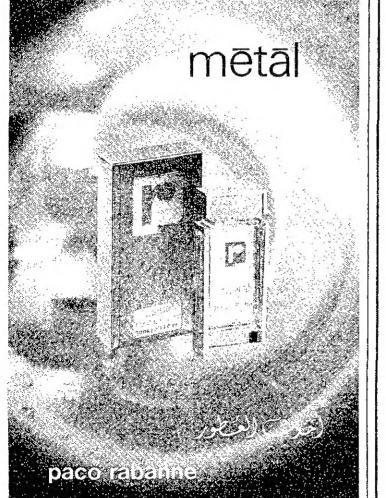
الفيلم الاعلاني الدوليفسي كان بفرنسا



والتلفزيون ، من أكثسر من

ومع ذلك فان بعض الافسلام كانت ناجحة بالرغم من قلـــة تكاليفها والفضل يعود لافكسار التسويق الجيدة بالاضافة الى الحودة العالبة للانتساج . ستشترك وكالة الوقييع والصدى (امباكت) في مهرجان بتحضير أريعة أفلام اعلانسية تتقدم بها في العام المعسل

في الصورة أعلاه : السب



الاحتفال بالعيد الوطني للالسيزي

. صباح الاحمد يقدم المتهاني للسفير الماليزي .

القائم باعمال السفارة اللينانية يهنىء حرم السفير.

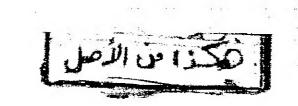
لموزعتون : ستركم حبستيي وشلهوت - هكاتف : ٤٣٤٢٣٣ ـ الكوتيت

THE SULTAN CENTER

ركز سلطان وجده استطاع حلمشكلنرسوق الذهب

العميل فتبل بيعب مولد كهرباء . ٣

شركتهان سانج



جمعها خلال ۲۸ سنة تربع فيها علىي

وثبت من المستنطات المرسمية أنه في

عام ١٩٧١ حول محمد رضا بهنوي اللي

الخارج جلغ ١٢٥ مليون دولار ، لكن

معظم الاموال التي هربها الشاه كانت

تلك ألتى حصل عليها بن الدخسول

المنفطية المتزايدة وخاصة بعد ارتفاع

اسمار النفط الخام في المفترة ما بسين

عام ۱۹۷۳ وعام ۱۹۷۸ وتحول الشاه

في هذه المفترة التي اعظم مصدر رؤوس

الاموال عرفه المتاريخ بفضل مسات

الملايين من الدولارات التي كانت تسلمها

شركة البنرول الوطنية الإيرانية للشاه

السابق . كيف تم استثمار هذه المبالغ ؟

لا أحد يعرف بالضبط أين وكيــــف

استثمرت . الشيء الوحيد المسروف

أن جزءا من هذه الايموال موجود فسي

المبنوك المسويسرية وتقدر به ٦٤٣ مليون

دولار أما ألثروة الشخصية للشمساه

وشَعْيَقته التوام أشرف الموجسودة في

البنوك الانكليزية فتقدر بـ ٥٠٠ مليون

جنيه استرفيني . واذا كان أنصـــار

النساه والصدقاؤه والقراد عاتلته يحاولون

تحجيم ثروة الشاه الى أيعد الحدود

فان المسؤولين الايرانيين المحاليسين

يؤكدون أن الاجوال الهرية نفوق كل

الارقام اللتي ذكرت حتى الان وانها قد

تصل ألى ٢٣ مليار دولار . وانها كانت

هذه الارقام مبالغا غيها غان السجلات

المرسمية للبنك المركزي الايراني تشير

وبطريقة لا نقبل الشك الى أن المالغ

المتى حولتها عائلة بهلوي في شهري

نوفيبر وديسمبر بن عام ١٩٧٨ قبــل

خروج الشاه من ايران تقدر بحسوالي

. ٢٤٠ مليون دولار .

عرش الطاووس .

اغنی و رست ـ

اذا كان من الصعب تقدير ثروة الشاه السابق محمد رضا بهلوي الذي توقي اخيرا فمسمى القاهرة فمن الصعب ايضما اعادة هذه الثروة الى ايرانكما يرغب الزعيم الايراني اية الله الخميني وعلى اي حالفبالمكان الامر رضا بها وي الابن الاكبر للشاه الساب قوالقائد الجديد لعائلة ال بهلوي ان يعيش في منفى ذهبي بفضل ثروة والده .

> ويتواضع لا يتناسب مع اللغاية كان النساه يدعي أن ثروته لا تتعدى ١٠٠ لمِليون دولار . وكان هذا المبلغ ضئيلا جدا بالتسبة للك حدد لنفسه دخسلا سنويا ثابتا يقدر بـ ٤٠ مليون دولار وخاصة أن نفس هذا الملك لم يتردد في النفاق مبلغ خيالي في عــــام ١٩٧١ ليثبت ازعماء العالم أجمع أنه وريــث المبراطورية عبرها ٥٠٠٠ سنة .

وتصرف محمد رضا بهوي في أيرأن محيث أصبح من الصعب تحديد أيسن تنتهى سمتلكات ايران وآين تبدأ المبتلكات الخاصة للعائلة المالكة .

ولهذا السبب لا يستطيع آحد أن يحدد بالضبط القيمة المقيقية لمعتلكات الشاه السابق فبيشما يقول علسي توباري مدير البتك المركزي الإسرائي ان الشباه نهب ما يعادل ٣٠ مليسار دولار يقول المعامي السويسري هانسز ديستباشر الذي كلقه الحكم الجمهوري القائم في طهران اليوم باستعادة ثروات الشاه اللتي هريها اللي الخارج ، أن ثروة سحمد رضا بهلوي تقدر بــ ١٦

الها رجال المبنوك الاخرون فيقولون أن ثروته لا تتعدى ١٢ مليار دولار لكن هذا البلغ لا يمثل الثروة الشخصية للشاه بل المائلة المالكة بأسرها والمتي تضم

ويقول السيد البراهيم يازني الذي كان وزير الخارجية في عهد بازركان ان السلطات اللورية الايرانية تقوم شهريا بايداع لبلغ .ه ألف دولار في أشهر البنوك الاوروبية في جنوا وباريس ولندن وكُذلك في نيويورك لكي يصعب تحديد الثروة المقيقية للشاه السابق والتسي

اليهود السوفيت يخلقون المتاعب لإسرائب

ضرب قرابة الف بهودى سوفيتي من المهاجرين السبي اسرائيل والموجودين في مراكز الاستيماب بحيفا وأستم الاضرأب منذ نهايسة الاسبوع الماضي وحتى الان احتجاجها على عجز الحكومة الاسرائيلية عن تونير العمل والمسكن اللازمين لهم .

> وقد استولى المضربون على أربعة مراكز للاقامة وطردوا المسؤولين الى خارج المباني وأعلنوا عن عزمهم على البقاء بداخل هذه المراكز حتى يأخسذ المسؤولون مطالبهم حاخذ المجد . في الوقت نفسه اعلن المهاجرون السوفيت في بير سبع مقاطعتهم لدروس اللفــة العبرية تضامنا مع الاخرين .

وقد بدأت الاضطرابات عندما انتحر مهندس سوفيتي فبالسابعة والخمسين ولكن أحد المسؤولين الاسرائيليين مال ان الاضطرابات بدأت قبل ذلك وأن بعضا من البهود المسوفيت يقيم ون بمراكز الاستقبال منذ أكثر من عامين. وقالت المدرسة البهودية عائيه جينز برغ انهم يعيشون بلا وظائف ولا

وقد وقف وزير استيماب المهاجرين دايفيد نيفي موقفا متشددا عندما هدد باغالق المراكز اذا لم ينسه المهاجرون أضرابهم .

ويعبر ليفي ، وهو يهودي حغربي لديه أحد عشر طفلا ، عن حقد اليهود السابقين الى المجرة الى اسرائيال على البهود السوفيت . وتقول أحراة اسرائيلية : انظر الى سياراتهم .. ائى لا الملك سبارة هتى الان !

أما الميهود المروس فيشيرون المسى انهم ضحوا كثيرا لكي يصلوا السي اسرائيل ، ويقول يوسف تيكواه رئيس اتحاد المهاجرين الروس عن اليهود المسوفيت : أن ستالين لم ينجع في تخويفهم وكذلك لم ينجح خروشوف أو بريجنيف ، ولن ينجـــع ليفي فـي

وقد حاولت الوكالة اليهودية التي جاءت يهؤلاء السوفيت الى اسرائيل وكذلك وزارة استيعاب المهادرين أن تخوف الميهود المسوفيت وأن تسكنهم . وقد وصل المي حيفا أريسه ولزين رئيس الوكالمة اليهودية وعرض أن يحقق في انتحار المهنسسيس السوفيتي وفي مشاكل اليهود عامة ولكن احدا لم

وقد استخف المضربون أيضــــا

بللبهود السوفيت المستقرين فياسرائيل منذ زمن والثين حاولوا اتظعهم بوقف الاضراب حتى لا يضر بالتملة أفهادغة الى اخراج مزيد من اليهود من الإتحاد

وقال الهارون ايت مدير خدسات الاستيماب بمسوزارة الاستيماب أن الشكلة هي أن معظم المهلجرين يريدون العيش في حيفا ، وهي ثلث مدينسة كبرى في اسرائيل . والاسف ــ كما يقول ايت _ فلا يوجد اسكان حكومي يكفيهم فيحيفا ولكن المحكومة عرضست عليهم مساكن حكومية في منطقة الكرمل

وعرضت الحكومة الاسرائيلية أيضا أن تقدم معوفة ماليسة لاي أسرة بهودية سوفيتية تحب أن تستأجر شقة من القطاع الخاص بحيفا أو سلفة ماليــة الله يعب شراء شقة مــــــن السوق المنتوحة . وتعرض الحكومسة معونة ايجارية للاسرة الكونة مزاريعة أفراد مقدارها ٣٢ جنيها استراينيا بالشبهر أو سلقة مقدارها تسمة الاف

والمسخط الذي تسار هذا الاسوع بعد ضربة القدام وزارة الاستيعساء لنفسها ، غاسرائيل تسمى قدر احكانها الاستفادة من تدفق المهاجرين السوفيت

أيعد أن وصلت المهجرة الى المنروة عام ۱۹۷۲-۱۹۷۳ بوصول عــ المدد الى ١٢ ألفا ، لأن الكرملسين أصبح بصدر تأشيرات أقل عددا ، ولأن أكثر من نصف اليهود السوفيت يغضل الذهاب الى الولايات المنحدة علىسى الذهاب الى اسرائيل .

وحتى الان فالمسؤولون الاسرائيليون بؤكدون نجاح حكويتهم في استيهساب الملجرين السوقيت ويقول عالمالاجتماع ايلي ليشيم أن ٧١ بالمالة منهم راضون بمساكنهم و ٨٢ بلئاتة مستقرون نفسيا في مجتمعهم المجديد . واشترى ٢٤ بالماثة بنهم سيارة في

المام الاول لوصوله الى أسرائيل ،





ويؤكد ٦٠ بالمائة جنهم أن حسنوأهـــــم الاقتصادي أعلى مما كان عليه فسمى الانتحاد المسوفيتي وبعد شام مل وصوالهم نجع ، ٩ بالمائة منهم في المصول علسي عبل . وبعد ه أعوام من الاستقسرار ني اسرائيل كان ٧٠ بالمائة منهم يعملون بنفس الهنة التي كانوا يصلون بها وهم في الإتحاد ألسوفيتي .

وبين بالشاكل التي تضايق اليهود السوفيت أنهم متخصصون تخصصسات نقيقة تناسب دولة كبرى ويقول ايلسي ليشيم : ماذا تستطيع اسرائيل أن تفعل ؟ أن عددا كبيرا من أليه ود السوفيت الذيزيصلون اليها متخصصون في تدريس المتاريخ الماركسي - الليثيثي وفي كلعام يصل ٥٠٠٠ رسام وموسيقي،

والموجهة ألى بولندا . هلسفكي في عام ١٩٧٥ . ويبدو أن المسؤولسين السوفيت لكن الأن وبعد أن انفجرت الاضرابات أصدرواً في الإيام الاخرة تعليمات جديدة العمالية في بولندا والتي شملت معظم الاحواض البحرية والمسانع علىشاطي بتصعيد حرب التشويش التي تشنها بحر البلطيق استانف الاتحاذ السوغيني نشاطه الذي يستهدف عدم وصبوا هذه البرامج الإذاعية الى المواطنين إ أوروبا الشرقية وينفق السوفيت مالا

كبرة على أقامة محطات للبث الإناء

متخصصة في التشويش على الإلباعات

أبيا السنمعون في أوروبا الشرقة

غيعرفون كيف يتسلحون بالمسبر ويبحون

عن بث هذه الاذاعات على الموسسة

نفى موسكو على سبيل الثال كان

تردد واحد فقط مسسن بين الترددات

الخمسة التي تبث عليها أناعة صون

المركا باللغة الروسية مسموعا بطريقة

حيدة . أما بقية الترددات فكانت برامير

المحطة الرسبية السوفيتية تغطيه

وفي مواجهة هذا التحدي قررت عظ

الإذاعة البريطانية زيادة ساعات بثها

من خيس ساهات الى خيس ساعسان

الإضافية للوضع في بولندا . كما تبلل

هذه الإناعة جهودا اضافية للبث على

تقرر زيادة ساعات بثها الأذاعي لسب

بسيط هو انها تبث بالفعل على حار

باليوم ، ونبث براسجها على ٧٥ نرددا،

وكان الاجراء السوفيتي بتصعيد

التضويش على البرامج الاناعيسية

والفربية والموجهة باللفات الشرقية متوقعا

فيوسكو تخشى انتقال عدوى الاضرابات

حتى المتقالها الى أراضيها وخاصة ال

الاناعات تزداد عندما تقفض ازية بل

السلطات السوفيتية تعلج تباءا أن

الممالية اللي دول اشتراكية أخرى لو. ...

أيها أذاعة راديو أوروبا للحرة فلود

عدد اکبر من الترددات .

ونصف وتخصيص الثلاثين دقيقسه

العرب المسالمية على الهواء

استؤنفت حرب التشويش على الاذاعات بين الشرق

والغرب بعد انفجار الازمىة البولندية ، واتخذت وسكو في

الاسبوع الماضي قسرارابالتشويش على جميع البرامج

الإذاعية التي تبثها الاذاعات الغربية باللفسة الروسية

تصاحب إضابات بوك

صد هذه البراج والجدير بالنكر أن الاتحاد السوفيتي حاول في اعسطس من عام ١٩٦٨ عندما قامت ألاف الدبابات القابعة لحالف وارسو بغزو تشبكوسطوفاكيا أن يشوش على البرامج الموجهة للشعب التشيكي وبينو أن السلطات السوفينية حريضة في الوقت المحاضر على آلا يعرف المواطن السوفيتي أن العمال في احدى السدول الإشتراكية الغربية منه حصلوا على حق الاضراب بازادتهم وتوحيد صفوفهم .

والعبية هذه المراامج غير معروف بصفة عامة كما أن معظم النساس لا يعطونها آهبيتها المشيقية على الرغم بين أن النور الذي طعبه يعتبر دورا بن الطراز الاول .

وهناك عدة الناعات كراديو أوروبا المدرة والذاعة صوت اميكا وهيئسة الإذاعة البريطانية والإذاعة الألمانيسة والغربية تبث يوجيا برامجها بجمع اللغات الستخدمة في أوروبا الشرقية

والاناعات الأربع عديكيي من الستمعين في هذه الدول ، يصعب تحديد عددهم بَطْبِيعة الدال ، نظرا لأن جواطني هذه الدول يستمعون لها في سرية تلمة . ألا ان الصادر الغربية تقدر أن نصفعسكان هذه البلدان يستمعون الى احدى هذه الاناعات ولو مرة على الاقسال فسي الاسبوع . ولواجهة هذا الوضع بيدو أن السوفيت قرروا التشويش بقسوة على هذه البسرامج .

واللي وقت قريب كانت برامـــــ « راديو آوروبا المحرة » هي الوحيــدة والعرضة للنشويش بصغة مستديمة أيها بقية البرامج فنم التشويش عليها بعد أحداث تشبكوسلوفاكيا في عبسام ١٩٦٨ واستبر الى أن أرست القوتان ١٩٧٧ وأستبر حتى التوقيع على اتفاقية





تعذير رسمي: الت خاين يضب ربص حتل تعذير رسمي المتحلك بالإمتاع عن .



من حيث النعومة الفائقة امراً ; منصرَّيةِ عن أفضل كا التحب تتمتيز برتا الحيلاف طريقيض للإزاليث النعر الزائدالذي وسربوليت الاستعماك لمزبك بِسُقَّ جمالها أنبابت بكل بساطية : الحلاوة . وانت سألتها لماذا لانستعلها اختبريه بنفسك اُجَابِت: لأنت شخضيرها يتطلّب وقدًا

> طوبيذ لذلك أمااكنفي بالنتيجين النمي الحصل عليها من المستحضرات المتوفرة وان لم ذكن مرضية.

والآن لديك كونترا ، كونترا يعطيك نبير ما تحصلين عليه

السرى والعلني

ماذا يعنى عدم التكليف وعدم

التأليف؟ وَّهَاذَا ٰ بِعَنِي الفَّيَابُ

المستمر لرئيس مجلس النواب؟

وماذا تعني الاستقائة والمهارسة

هل هذا يعني الفراغ؟ ام يعني مجرد ازْمة مكومية طويلة

العمر؟ أم أنم أزمة حكم؟ أم أنم ازمة وطن نم يعد في الامكان

الواقع أنه يعني كل ذلك معا

بالمعنى العادي تلامور و الا انه

بالمعنى المستقبلي الوضع اللبناني

يعني شيئا يتجاوز كلمات الفراغ والازمات المكومية

والوطنية ، بل ربما يدعو الى

التأمل وحتى الى التفاوّل ثم الى الامل على امل البناء وايجاد

قد يبدو ذلك مستغربا بل حتى

مستبعدا ١ الا اند في نظرة اقرب الى المقائق تبعدو التطحورات المياتية والشعبية والسياسية

وكأنما لم تعد خاضعة للاعتبارات

المكومية والنيابية والادارية واو

بالاحرى وكَأَنْهَا بَاتْتَ اقْرِبُ الى واقع الدكم انذاتي والتمثيل المحلى والمراجعة الاقليمية، وعندما ينتقل الشعب من الشعور بذلك الـَى آلممارسَّة ٱلممليَّةُ

يصبح الكلام عن هذا الموضوع وكأنه هو التعبير المقيقي عن الواقع ولسس مجرد تساؤل عما بمكن ان بعدث •

ان رئاسة الجممورية ورئاسة الحكومة المستقيلة والوزراء والادارات العامة والمؤسسات ألاعلامية والشركات ذات الطابع

الغبام والخناص والسنفنارات والمسؤولين عن مَحتُلف الهيئات

أللبنائية والعربية والدولية في

بيروت يمارسنون يومينا واقتع

الانتقال من وجودسلطات رئاسية

وحكومية ونيابية الى واقع تحكم

مراجع تمارس عمليا صلاحيات هذه السلطات الشلاث، وهـو

الممارسات العدوانية او العنفية

فعسب بسل اصبعبت لنه ايضنا ممارسات ايجابية يتعامل معها

الجمهور ويستفيد منها ويرتاح

اليها ويكاد يفاضل، بل هنو

يفاضلء بينها وبين الممارسات الرسمية أو تلك المتي لا تزال تعتبر رسميدة واهيانا كثيرة يفضّلها علبها، ثم يروح يتساءل اليس هذا النوع من الممارسات الذاتية والمباشرة هو الافضل من الممارسات المركزية والرسمية ولو في الوافع الحياتي العملي؟ لا شك في أن مرور الزمن من شأنته جعلل المتوقيت دائمنا ومستمراً وهذا ما يحدث في

قطاعمات ومقاطعات لبنانية متعددة • حتى بات التفكير في

وجود جهات ومراجع رسمية

مركزية وكأنه من باب رفع العتب او التسجيل الرسمي أو اثبات ملكية او حقّ لم تنشأ بعد جهات

وقد امتد ذلك ليصل اليي

الاشخاص ، وهذا هو الاهم ، وهذا

هـو الواقـع السـري لـُلازهـة المكومية، أذا كان قد بقي سريا

بالمفعسل فالجهمات الذاتسية

والمحطية التي بانت تتمكم في

الازمة الحكومية هي التي باتت

تتمكم في واقع الاشفاص المرشمين وكانهم رهائن عندها

قبل ان يكونوا ممثلين لهاء اذا

لم نقل ممثلين للوطن في ألورارات •

فاذا امتد ذلك الى السفراء، كما

يحدث عملياء اصبح المتمثيل

المجلي والاجنبي: على الصعيد

المكومي، تمثيلًا غير مركزي٠

واصبيح اعتتهاد الوزراء

فيديراليا او تعدديا فالوزير

وزير وطني ومطلسي والمجدير

معتمد وطنبا ومطياء وكذلك

كل شيء أفر على الصعيدين

واذا دفعنا الاهر المسري الى

العلانية شيئا فشيئا نسجيد ان

الازمة الحكومية باتت الان ، ككل

الازمات الفرعية، ازمة فيديرالية

وتعددية اكثر منها ازمة تمثيلية

وطائفية وبائتالي وفاقية وطنية

وُهُو كُلَّامُ قَدْ بِنَدُو غَيْرِ وَأَضْحِ بِلَ

غير مفهوم الاانه بعد القراءة

الاولى بصبح واضحا ومقموماء

عللمرة الاولى في تاريخ لبنان

والازعة اللبنانية تتعقد الامورة

اللبناني والاجنمي٠٠

ومراجع لاثباتهماء

المستمرتانُ للمكومة؟

هرگيالكاله

شفت الصين الشعبية رسبيا ، ي ، ترتكب في المسين مستويا . ٥٥ ريبة تسعون بالاثة منها جنع . وقف ناتب وزير العس البكشف عن هذه الارقام ضهسن قال فيه أن التظلم الاحتماعيين مستقر والجريمة منتفقة

المبجور الاميركي مايكل كريستي المجور الامريي حيال المجور الامريي المجيش كاتوا ياملون تجنب المجيش كاتوا ياملون تجنب الانقَحِار الدّي ديير فندق ليــ بعد أزالة القتيل عن الشحنة تة ، ولكن الذي حدث هو أن حدث أثناء محاولات التخلص تيل . وقد وقع الانفجار بمدينة

بان سيباستيان

نلت البعرية الغربية ١٧ مسسن الصيد الإسبانية أثناء تواجدها ه الاقليمية المفربية واقتادتها الى "المبيضاء وذلك في اطار ما وصفته " عَهُ المائلية بحبثة مفرية علسى السبك الإسبان ، ويؤكسد ون أن قوارب الصيد الاسبانية عادة انفاقيات تنظيم المصايسة مَ بِينَ الْقَرِبِ وَاسْفِانِيا . أَدَّاعَ اديو سانسياستيان في اسبانيا.



ت التكوية البريطانية رجسسل ت سابقا لمقاومة تسرب أسرار بة ألى الصحف .. وبن المهام كلف بها المخبر أن يكشف عن ر التي استخدمتها صحيف يان في المصول على معلوماتها. متقظت المكومة باسم المفيس ه سرا ولكن المنطقة تبكنت بن ى عنه ويعرفة اسبه وهو توم وذلك باستدنام المصادر التي الاصل ليكشف عنها .. فكشفته.

أن عبال الشعن في الولايـــات ة من مقاطعتهم الآية سفن تحمل قائمة من بولندا أو متجهسة وقد أأستنكر فاطسق دبلوماسي هذا الإجراء مور الاعلان عمله ، لتناطق أن هنا النجراء لا يحدم أي بناء ، وأن كان يؤدي مقط السي ما يوآجه بولندا من متاعب .



خ مناحيم بيغن رئيس وزراء ليل الولايات المتحدة لامتناعها عن أ ويت على ما وصفه بأنه قسرار يُ الامن « بغيض ومخز » يلوم . أبل بسبب سياستها حول القدس. أنص ببفن بالانتقاد وزير المخارجية د مسكي . وكان مسكي قد انتقد إنسل بسبب « تفييها من جانب أحد لوضع القيدس » مستشهدا يت البرلسان الاسرائيلي بجعل س ﴿ الماصية الموحدة لاسرائيل ألابد . » وكانت اسرائيل قسد للت على القديي الشرقية منالاردن رب الشرق الأوسط عام١٩٦٧ .

ـة ، الايطالي



من السهل أن يضحك رسام الكاريكاتر ويضحك معه قراءه على مشاكل التموين وتحديد الفذائية ولكن اذا اراد انيمالج الكاريكاتب رالسياسي فليس امامه الا المشاكل الخاردية ولا يجد في النهاية الا مُشْكَله ! الشرق الأوسط ٥٠ المسكينة ! عَهده هي المشكلة الوجودة في متناول الجميع محررينن ومعلقين اذاعيين ورساميي كاريكاتي خاصة وان تعقيدات هذه المشكلة لا تنتهي وانها تتيح الحقيقة هدف أشاعر العداء الشعبي في كل انحاء الوطين

و ازمة بين امريكا واسرائيل بسبب اختلاق التصريحات به _ مين في الحكومة الامريكية اللي قال لك ٥٠ اننا ح ننقل سفارتنا القدس

- عامل اسانسير في الخارجية · · يهودي !

• عن ﴿ الأهرام ﴾ القاهرية

* تاملاية كاريكاتورية في السألة الخضارية *



ليه ياست هانم ٠٠ ماتشسوني الملوخية في الاسواق العالمية بقت بكام

المجدون الألمان يكرهون الحسرب ولابطيقون الإنضباط ألعسك

حَين يتترب يوم الاحد من نهايته تفص محطات التطارات بأولئك الشبان الذين يرتدون اللباس العسكري حاملين معهم حمّائبهم الصغيرة . . انه مائدون السي تكناتهم بعد ان امضوا اجازة اخر الاسبوع عندعائلاتهم وصديقاتهم ، الخدمة العسكرية التيتستغرق خمسةعشر شهرا تجمعهام ليعيشوا حياة خسارج أرادتهم ومشيئتهمهم على الغالب يعتبرونها غترة غير مصنوبة بن عبرهم ،

الطيافين أو فسدم مقصورة المطعم وفي القطارات تيدا الموضى وأعمال ويستعبلون معهم العنف للحصول على التخريب وتعاطي الكحول وازعسساج الركاب وكلها صادرة عن أولنك الركاب الكحول أثناء الرحلة . وبالحظ في آلاونة الاخيرة ان الهبية الشباب التيزيمتلون عنصرا مهما من عناصر الجيش الاتحادي لالمانيا والذي والمخوف اللذين يعترض أن يشعر بهما يغترض فيه آن يكون حارسا للوطسسن بالمجند تجاهرتيسه لميعودة متوفرين بالحد وحامياً له . وكان المهد العلمسي الكافي ألا أن الموف قد ينتاب المجندين للدراسات الاجتماعية التابسع لوزارة من ضعاف الاجسام تجاه زملاتهم الاقوى الدفاع الإلاثية قد أجسري أخسرا منهم جسنيا حيث تسجل دائما اعمال احصائيات تتملق بجنوده وكانت التنيجة عنف صادرة عنهم تجاه زملائهم ورفاقهم أناره٣ بالمقة يعتبرون أن المدمسة في السلاح ، أما عن مسألة والانضياط المسكرية الالزامية بلا أيّممنى علسى ألداخلي) المغروض أن يراعيه المجدون الاطلاق و هم بالمائة يعتبرون بأن هناك انتسهم فلم يعد موجودا لديهم حيست سببا مقبولا لاداء هذه ألخدمة ناهيك يغلب طابع اللامبالاة والقوضى علسي عن أن عدد التخلفين عن الخدية كان المصدين اكثر من أي شيء أخر . وفي حوالي الثلاثين بالمائة ، ومن الجدير تمريح لاحد المجندين الذين انهسوا بالذكر أن الخدمة الالزامية في المانيسا خدمتهم الالزامية سا وهو طالب فسي الاتحادية تقسم الى قسمين : قسسم اللعلوم الدينية ... يقول « مِنْ المفروشي عسكرى يؤدى فيه الجنود تدريباتهم أن يكون معهوم الديمقراطية هــــو المسكرية المحضة والقسم الاهر هو المسؤولية ، ألا أن الجيش الاتحادي ان لأ يرغب في القيام باعمال عسكرية يعود المجندين على اللاسالاة » ، وينتقد هذأ المحند النظام البيرومراطي السذي فيتوجه الى الستشفيات والسرافق الانسانية للعمل فيها. وعلى الرغم من يعم أرجاء آلجيش ويؤكد عدم الجدوى أن الجيش الإتحادي لم تحصل فيه منذ من القيام بالخدمة العسكرية الالزامية. ربع قرن أي محاولة للعصيان أو التمرد ان الحوافر والدوافع آلى المهسل أو الغوضي الاان المخالفات الانضياطية النشيط والبناء ضهن الوحسدات التي تسجل على الإفراد كثرة هدا ي المسكرية قد المعدمات تهاما ــ على حد فقيّ سنة ١٩٧٩ وحدها وقعت ٢٨٠٠ تعيير ضابط الصف باول شتايئر ــ قضية اتضباطية لحالات السكر فسي فأغلب المجددين ينتظرون بغارغ الصبر القطعات والوحدات العسكرية . وفسي انتهاء الضبسة عشر شبرا ... وهسي مقابلة أجريت مع أحد المجندين مسي سلاح الاشارة صرح قائلا باته في السابق المدة التي تستفرقها الخدمة الالزامية ... ليلقوا بها وراء ظهورهم فالحرب الذرية كان تادرا ما يتعاطى الكحسول عقد كان تجعل المغالبية العظمى لا تؤمن بجدوى بشرب الكوكاكولا فقط ، أما اليوم وفي النباية والمنفع . الخدمة العسكرية فاته كل مساء يجلس

وهناك نكتة منتشرة بين افسراد مع الرفاق ويحتسي الخمر معهم حتسى الجيش تقول : انه اتصلت احسدى القطعات يوم عطلة نهاية الاسبسسوع ويقول بودو فيثنسكة ضابط الاسسن. بأحد المجندين « تطلب اليه الالتحساق السؤول في القطارات بأن يوم الاحسد بها غوراً وكان أول شيء سال عنسسه بالنسبة له واجهيع أفراد شرطسمة المند : هل هنالك حرب آم تدريبات أمن القطارات هو (يسوم عصيب) عَمَّدُ ؟ وحينها آجابه الطرف الثاني باتها فالمجندون يترتّحون من السكر داخسل تدريبات فقط أجاب قائلا : ادن سأني العربات ويتومسون باعمال الشسفب والازعاج حتى أنهم قد يهاجمون أحيانا



حلحُد الحباية .. لو مقلتليش

بتصرف فلوس البيض ﴿ إِيه ... أَذَا



😝 في الطريق الى الثكنة

بين لايخاف عزلة إسلائيل مادامت تبنى مستوطنات جديدة

كما يحدث عادة ، أصدرمجلس الامن التابع للامم المتحدة قرارا ضد اسرائيل وصبت اسرائيل نقمتها على الولايات المتحدة ، وقد تمكن المجلس من اصلحدار هذا القلر أرار لان الولايات المتحدة امتنعت عسن التصويت بدلا من سد الطسريق امام القسرار باللجسوء السي استخدام حق النيتو .

وراحت حكومة مناهيم بيفن تقنز بن الغضب الجنوني وقال وأحد س كبسار مساعدي رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الابتناع عن التصويت كان عبلا بسن أعمال التفاق المضوحية ، ورد المسؤولون بالبيت الابيض ردأ يفهم منه أن هذأ الموقف من جانب حكوم. مناحيم بيغن هو تدخل في حملة الانتخابات الرئاسية بالولايات المتحدة . وقسسال احد المسؤولين الامركيين : آن استخدام أصوات اليهود كنرع يعد المرا لمغهولمأ الما استخدامه كعصا فليظة فهو المر ولم تحاول اسرائيل أن تبرر هجومها

> وقد حث قرار الابم المتحدة المدول التى لها سقارات في ألقدس علسيي سحبها من المدينة وبالرغم من احتياجه اللي أصوات اليهود في توضير المقبل مقد احب كارتر أن يوجه آلى اسرائيسل اشارة تفهم منها أنها تجاوزت المحد . ويقول احد كبار مساعدي الرئيسس مسيرة السلام كلها كانت ستنهار لو استخدمت الولايات المتحدة حل الفيتو ، وقد أرسلت الإدآرة بوزير الخارجية انموند مسكى آلى مجلس الامن ليدين غراراتها الحاضرة والماضية ، وأصفسا الياها بانها غير بتوازنة ، ويلته المناب الامنية المشروعة ، ويعد ثلك المتنع عـــن

> وقد تصدت الولايات المتحدة والقوى الغربية للاتحاد السوفيتي والمسدول المعربية المتطرفة التي كانت تسمي الى استصدار قرار اكثر شدة ، يدعو الى معاقبة اسرائيل اذا لم ترجع عن قرار المضم والتوحيد الذي استولت بموجبه على شطري القدس ، والقرار الذي انتهى الله رأي الجلس ، لسم يكن الا هلا وسطا بدون اسنان ، ومع ذلك فقد كان له تأثيره أذ اخذت الدول التي لها سفارات في القدس تنسحب منها تباعا ، متوجهة ألى تل ابس ، ومن هذه المدول أكسوادور وتشييلي وقد بقي بيفن في جوقف التحدي ،

فأمام ألامم المتحدة ، كان بيفن هـــو الذي أصدراوامره باكبرهجوم اسرائيلي على الاراضى اللبنانية منذ ١٩٧٨ حيث عبر ٥٠٠ جندي اسرائيلي نهـــــر اللبطاني في محاولة لإبعاد المقاتلـــين الفلسطينيين عن مواقعهسم البالسغ عددها ١٨ موقعا وقد كان بيفن يشرف بنفسه على العمليات المسكرية منفندق قريب ، بينها كان باسر عرفات زعيسم منظمة التحرير ، على مساغة الهيال عليلة منه ينظم دفاعات المقاومة .

على لبنان بوصفه ردأ على عمليسسات سابقة للفدائين ، كما أنها تشاهلت تحذير الولايات المتحدة لها بمسسدم استخدام الاسلحة الامركية فيسي الهجوم ، وفي خطاب باك القاه مناحيم بيغُنْ في جِنَازَة آحد الجنود الذين قتلواً في المفارة على نبنان ، قال رئيس الموزراء ألاس البلي : أن سُرك المقاومة تهدأ ، لن نسطر حتى ياتي الإرهابيون السمى منازلنا ، بل سنظل نضربهم حتى نقضي على المقاومة وحتى نضمن سلامية اسرائيل الى الابد . ومن الان وحتى يوم الانتخاب لن تكف

لواشنطن ، ومع استثناف مبعسوت الرئيس الامركي الى الشرق الاوسط صول لينوفينش لحاولاته بعث محادثات المحكم الذاتي من رقدتها ، ليس مسن المتوقع أن تستجيب له أسرائيل كثيرا . كما أنَّه مِن ﴿ لِمُتومَّعِ أَنْ يَمِضِي بِيغَسِينَ قدما لانشاء عشر مستوطنات جديدة في المضفة الغربية وغزة ولنقل مكتبه التي القطاع العربي من مدينة القدس . واذا أستمر النقد الذي يتعرض له خاهيم بيغن من آلدول الآجنبية ، غان يزيده هذا الا عنادا ، فقد قال بينن . لاعضاء وزارته: يجب أن نمضي مرفوعي

حكومة مناحيم بيغن عن تصعير خدهــا

الراس والا تخيفنا عزائنا ، فــاهم شيء هو انتا نضمن وحدة مدينية القدس ، ونبني المستوطنات ونقسوي ارض اسرائيل . وقد كان هذا تصريحاً جريتًا ، ويبقى بعد ذلك أن نرى ما اذا

حصوصا اهور الازمة المكومية، بل امور التمشيل والادارة والقضاء والاعتماد الاجنس لدي الداخل، السي حدد تبدو معدة المفارج الوحيدة، كي لا نقول الحلول العملية المعتمدة، هي المفارج والعلول الفيديرالية والتعددية • او كأن كل المتطورات والتضرفات تدوع اليي اعتماد

هذه المحارج وهذه الملول، بل كأن بقاء آلحكومة المصية لا معلقة ولا مطلقة يحقق فقط عملية الوصول السي الأعتماد النهائي لهذه المفارج والعلول الفيديرالية والتعددية

هیشال ابو جوده

Line of the state of the state

عَكِدًا مِن الأصا

حول ما طرحناه امس من حماية المستهلك في البلاد الاخرى ستجاب السيد محمد الكندريالي الدعوة وارسل الينابيعض ما يهم المستبلك المساءر السيلندن معرفته عن قوانين حماية الستهلك هناك .

كما كتبت السيدة رنده عبدالواحد حول اساليب البيسع والشراء في بيروت ، واضعة النتاط على الحروف بشان عض اساليب عرض السلم في العاصمة اللبنانية ، بعد ان آلت الاسواق التجارية الينوضى من جراء الحرب الاهلية وما يهم المستهنك معرفته لدى زيارته بيروت .

﴿ الْبَارِسِلُ ﴾ ، تامة بما يناسب قيمــة مقول المسيد محمد الكندري : محتويات الطرد البريدي واهميته فسي بانصبع السنهلك المسافر الى لنسدن حال كون المحتويات ذات تعمة معنوية. اذا ارسل طردا بريديا مسجلا أنيحرص وذلك لانه في حالمة مقدان الإرساليـــة على أن تكون المطرابع المنصقة على

اسعار الخضار والفواكه كما تباع اليوم في جمعية

۲	_دورة
٣	سور۔ ننجان عجمی
To.	ننجان بلدي
۲	
۲	تاخا
14.	ل
۲	عل أخضر
۲	هــــرة
To.	وسبأ
٧	آميسة
	To. To. To. To. To. To. To. To. To.

	ــــه	الفواك	
•	تــين عنب أخضر عنب أســود اهِـاص مانجة ــ درزن موز ــ درزن كوهـا صبـر	7A. 1 7A. 7A. 7A. 7E. A	يوسف أغندي تفاح أحمسر تفاح استرائسي برتقال شيوطي پرتقال أبو صرة شيام خوخ أيسو غروة رمسان
	حمينة الشاوسة	كان في	12.71

قشقوان روماني

جُنْهُ دانمركي

حنوم جدايل بلغاري غثم

Y..

17.

10.

ولو كانت هذه المحنوبات سلمست معروفة المثمن

ويتم احتسابهمة المفقودات البريدية المؤمن عليها ضد المفقدان بضرب قيمة الطوابع بعدد مائة ، أي أن الطورد الذي يفقد وبنبت مرسله أنه كان قسد وضع عليه طوابع قبمتها ٥ شلنات هان القيمة المقدرة للمطالبة بالتعويض لا تتجاوز ٢٥ جنيها . ويتم اثبات ذلك من خلال اشعار الإيداع الذي يحصل عليه الرسل لدى تسجيل الارسالية . وعن شراء السيارة الستعملة من واقع تجربته في بريطانيا يقول السيد

محمد الكندري : ان شراء ألسيارات السنعملة فسي اتكلترا اكثر امانا للمستهلك منها عندنا فلدينا بوقع المشتري في دفتر الدلال الله اشترى السيارة ﴿ حَديد خردة ، سكراب) وفي هذا الاقرار اعفاء للبائع من آية مسؤولية غش ، او خداع أسى وضع السيارة كجهاز . أما في بريطانيا فان الباتع لسيارته

بالمسؤولية عن كل عطل او خلل لسم يحط المشتري علما به . وناكيدا لأشعار الشترى بأوضاع السيارة الستعطة قان بيمها يتم بتوقيع المشتري على لائحة بالإعطال والمخلسل المرجود فيها ليكون البائع في حل حن الطالبة . الا نيما خلت تلك اللاحة

وعن اوضاع البيع والشراء فسم اسواق بيروت كتبت السيدة رنده عبد المواحد تقول : من اثار العرب صارت الاسواق فوضى والارصفة معارض ، بجدهاالناس

فرصة مفضلة للشراء ، ولكن الزائرين هنا أو في لُبِغَانَ . والسباح بعرضون عن الشراء من على

بر ببد السنهاك

• الانسة ناريمان محمد ، تشكو من عدم وجود القائصة والكبدة والقلب في الدجاج الطارج ، المدي

للدواجن وتقوم : أنه تكرر عدم وجود هذه الاحشاء في النجاج الطازج أكثر من

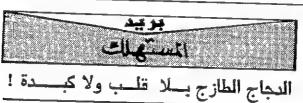
الارصفة لعدم الثقة ، أو لانهميسمعون غان القانون الانكليزي لا بسمح لـــــك مابروجه الباتع هناك ، من أنها بضائع بالمطالبة سوى على ضوء قبية الطوابع منهوية او أموال محجوزة . كاساس لتثمين محتويات الطرد . . حتى

وقد علمت من احد العاملين فـــــى النقل البحري أن هذه البضائع أن هي الا صفقات يتم أستيرادها عن طريسق الموانيء غير الشرعية ، وتباع بارخص من المحلات التي غالبا ما تأخذ عنطريق الوكدل الذي يربح اكثر ، ويتفع مماريف واعلانات ويدفع المجمارك المقسررة قانونا على كل سلعة . والجمارك فسي لنان مرتعة كثيرا عن الجمارك فسي الكوبت ، خصوصا في السلَّع الكمالية او التي بوجد أنتاج مماثل لها فــــي

والشيء المهم الذي اريد الوقوف عنده ، هو هذا الفرق الكبير بـــــــين اسعار البائعين المنبن لاينفعون رسوما جبركية ، وبين غيرهم . . وأيضا بسين الاسعار ألتي تباع بها كل سلمسة عن هذا الطريق ، واسعارها عندنا في الكويت حيث الجمارك رمزية وهسي

وقد اشتريت بطائيات صوف متازة بسعر ٨٠ لُمِة ﴿ اللَّهِمْ ١٨ عُلَسا ﴾ . وشاهدت تلتزبونات آوروبية ماونسسة (٢٢) آنشا تباع بـ ١٧٠٠ لمرة . أمسا انواع السجاير الامركية قلا بتعدى سعرها ١١ - ١٢ لم ق للكروس ، والحداء الابطالي، ٢٥ لَمِنْ . كُلْكُ السَّريب ه نزینات صحون جلاجین بسمسر ۲۲ لرة للدزينة الواهدة . هني تنكة الكبينة البيضاء المجدولة والتي فيهسا مناوغرامات صافى اشتریتها بـ ۱۵

هذه دروس تعلمت منها مقدار الارباح التي تضاف على هذه السلع عندما تدخل الى الاسواق بالطريق القانوني



المركزي بجمعية السالية التعاونية . غلمل أن يهتم المسؤولون بالشركة

توزعه الشركة ألكويتية المتحسسدة بهذه الشكوى ، كما عودونا دوما ، وأن يؤكدوا على القائمين بتعبلسة المداج في الاكياس قبل توزيعه ، التحقق من ارغاق القائصة والكبدة مرة ، وتذكر انها تشتري ما تحتاجه والقلب مع كل نجاجة . من هذا الدجاج عادة ، من السوق

الصناعات الوطنية السيد مغرج ابراهيم المفرج أمس؛ ان الدولة تلعب دورا بارزافي دعم الصناعات الوطنية وتطويرهسا ومساعدتها في التغلب على ما يواجهها من ونكر السيد خرج في حديث شماص لوكالة الانباء الكوينية"، أن الدواــة

المنتحات المحلمة ، عن طريق وضعضريية

وأضاف أن هناك مثلا هماية جبركية

المابون ٣٠ في الله والبطاريات ١٥ في

واشار الى أن الدولة ندرس دعـ

الصادرات الكوينية عن طريق انشاء

صندوق دعم الصادرات وذلكسيساعد

على انتشار المنتجات الوطنية خارج

السوق المحلية ، ويعطيها قدر قنافسية

وقال السيد المفرج ان المصناعة في

الكويت لاتزال في مراحلها الاولى عوان

كثيرا من الصناعات الوجودة نعتمد كثيا

على السوق المحلية ، لكنه اضاف أن

الصناعات التحريلية وخاصة المنتجات

المتفطية تعتبر تلجحة ، نظرا لازمعظيها

يعتبد على التصدير الاسواق الخارجية

وأعرب عن اعتقاده ، بأن المستاعات

التحويلية المتي تعتبد على التصعير

للخارج سيكون لها مستقبل جيد . أما

الصناعات الإدلالية أي تلك التي تحل

محل الواردات ، فان مستقبلها مرتبط

بالتعاون والتنسيق بين دول الخليج .

والصاف : أن هناك عدة عقب ات

تواجهها الصناعات الإحلالية ، ---

بينها ضيق السوق المحلي اوالماضسة

الشديدة التي تواجهها من التنجات

الاجنبية ، وعدم مقدرة الصناعات المعلية على التطور لصغر حجمها ،

وعدم توفر معظم المواد المفام التسي

واوضح السيد المغرج ، أن المواد

الفام اللازية للصناعة تكاد تكون

معدومة باستثناء النفط وبواد البناء

تحتلمها الصناعة وتعتبد عليها .

كالريل والصلبوخ .

ونتمتع بقدرة تنافسية .

في المفارج .

مازلدا في النداية

المائة ، والاسبست مائة في ألمانة .

جمركية على السلع المنافسة .

قال رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في شركسه

تدعم بعض الصناعات مما يعطيها قدرة تَنَافُسِيةً فِي السوق المطلية . ويتخذ هذا الدعم صورة عديدة ، منها شراء الدولة مما يؤثر على الصناعة المالية . للمنتجات الوطنية ، ووضعها ضمسن مواصفات مشاريعها ، وحماية بعض

هناك عقبات نظرا لوجود البدائك الستوردة من الخارج .

وقال: أن الشركة على اتصال دائم مع المسؤولين لحل هذه المساكل . وأما بالنسبة للتسويق خارج الكويت قال أننا نتعامل مع سوق السعوديسة والمراق وخاصة في مجال المنجات

وبالغببة لشركة المناعات الوطنية قال السيد القرج: إن نشاط الشركة

مفرج المفرج رئيس مجلس إدارة شركة المصناعات الوطنية:

محلبا قليلا ، في حين أرتفعت السمار المواد الخام الستوردة ارتفاعا كبيرا . فبثلا ارتفع سعر الرصاص بنذ اواثسل

وبالتسبة الشاكل التسويق قال : أن

وتبلغ تسبة الكويسين ٣ في المائسة مِن الْمَجِيوعِ الإجمالي وترتفع هذه النسبة في الإداريات الفنية العليا . وقال السيد المفرج: أن هذاك فرصا

كثيرة أمام الكويتيين للعمل في الشركة وأن الشركة تعمل جاهدة لاستقطاب اكبر عدد منهم للعمل فيها .

يتركز على انتاج خمس مواد رئيسية

والاستست والنظفات والبطاريات .

وأضاف ؛ أن لدى الشركة ثلاثــة

مجمعات صناعية الاول في منطقسة

الصليبة ، والثانبي في ألشويخ ،

هي المنجات الاسمنتية والجريد

والثالث في مناء عبد الله . وعن المشاريع المستقبلية قال السيد ولقد ارتقع سعر المواد المخلم المتوفرة المرج : أن هناك مشروعين تد الدراسة النهائية هما : مشروع الانابيب الخرسانية ومشروع الطابوق الخفيف السنة الحالية بنسبة ما في الماتــة ، الكثير من الشروعات الاخرى تحست الدراسة ـ

ويطلغ عدد العلملين في شركــــة المناعات الوطفية ... " شخص وتبلغ نسبة العمال بينهم ٨٠ باللة .

تقول النشرة الاسبوعية الماليسة الصادرة عن البنك الوطني : أن أسعار الفائدة ارتفعت بشكل ملحوظ على الإرصدة القصرة والثالينة . وقد زاد من أرتفاع اسعار ألفائدة على الارصدة قصيرة الأجل الاقبال المتزايد علسى شراء المالات الاطبية .

وبالرغم من آن آسعار الفائدة على الارصدة ألثابتة قد ارتفعت تمشيا مع ارتفاع الفائدة على الأرصدة القصيرة الا أن ازدياد الطلب على القروض التمارية ، بالإضافة الى توقع ازدياد الطلب على السنسدات مع توقسع الاصدارات الجديدة ، قد أدت اليي احداث زيادة على آسعار الفالدة بصورة كبيرة •

هذا وقد اتسبت المسوق ، بانخفاض نسبي في السبولة بصورة عام--بسبب الإنبال على بيع الدينار البنك المركزي . ويتوقع حدوث انخف أم على أسعار القائدة قصيرة الاجل في الاسبوع المقبل ، مع احتمال هدوت

الإرصدة الثابتة تقرير ودائع الدولار

القياسي للبؤشسرات الاقتصاديسة الرئيسية ارتفاعا ملبوسا هيث زاد

كارتر خلال الاسبوع الماضي عن خطته الإقتصادية لانعاش الاقتصاد الامركي اللتفعيضات الضرائبية ، سواء على الإغراد او المؤسسات ، هستا ، واستبرت أسعار الفائدة في الارتفساع

التَّفَاضُ نُسِبِي فِي السِمارِ الفَائدةِ على

وجا زالت الارقام الحديثة تثب باستبرار ألى أن الإقتصاد الامركي في طريقه آلى النحسن ، أذ حقق الرقام

بنسبة ١٦٦ بالماتة في شهر يوليو ، بالقارنة بزيادة قدرها صرا بالماثة عن شهر يونيو ، وبالرغم من نلك ، يرى الكثير من المطلين ، أن معدل التضخم بهاز آل مرتفعا ، مما قد يؤدي الــــى احتبال استبرار ارتفاع أسعار الفائدة في الإجل القصي ، وقد أعلن الرئيس وبالإخص القطاع الصناعي من خالاً

تم التوقيع على عقد استنجا طائرة الا الترابستار » المثلمة ب شركة ((طيران المخليج)) والشرك العربية الماللية لتلجي المعدات ونا المقد بفندق الخليج بالبحرين اورثه نيبة عن شركة طيران الخليج السود، سم عبد الله حسن سيف رئيس اللعف التنفيعة الشركة بالنباية ، وعسر الشركة العربية المالية لتاجرالسات عَيِما لِأَرْتِمَاعِ معدلات النَّبِو في الاجماليات | السيد روب رت كياتر .

البحرين - المقبس

ولدى سؤاله عن مدى توفر الطابوق 🗻

الجيري تكر أن الطابوق الجيري شوار `

حالياً ، وذلك بعد اتمام شروع حمنع الطابوق الجري في ميناء عبد اللس

واضاف أنه لايوجد أي تلفي في المسلم

النقدية وعدم تدخل البنك الفيدرالي

بنك « تشيس » رفع سعر الفائد

للحد بن اتحامها التصاعدي . كما عار

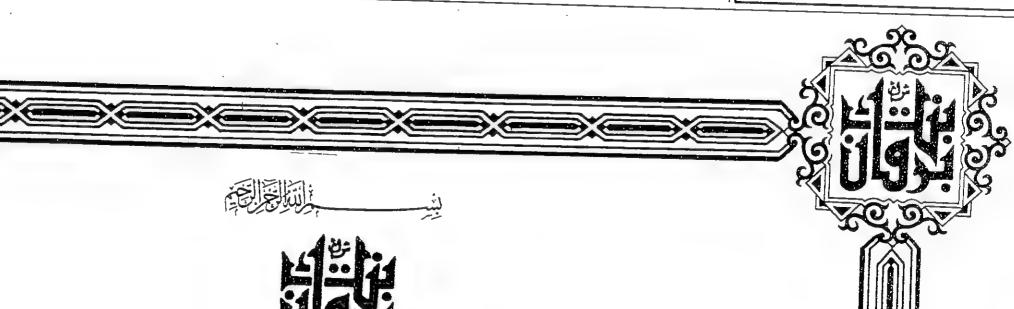
للعملاء المفضلين الى حراا بالماتة وتيو

في ذلك الإجراء معظم البنوة

(طَران الخليج)) تستأخِرُ

طائرة ((ترآيستار))

ويبلغ انتاج الشركة ٢٠٠ مليسون





مَوعِد حُكم مسباح اليوم. الاشنين الأول من سبتعبر ١٩٨٠. مرع إفتتاح الفرع السائع من فروع ت نك ئوتان

حَولِي .. شَارِع بيروت .. مقابل مبَى البريد العسام كافته الخددمات المصرفية سنك برستان .. بنك يملكم الجميع وفي خدم والجميع

ه واتف الفرع الجديد . ١٥٥٥٧ - ١٥٥٥٧ - ١٥٥٥٧ - ١٥٥٥٧ - ١٥٥٥٧ م



كتب عزام جرار:

علبت يقبس ان زيادة

سنطرا على تيمة تاسين

السيارات ضد الغسير

(الاجباري) اعتبارا من

ونكرت مصادر مطلعة

ان تُسبَّة الزيادة ستبلغ

مطلع العام المقبل .

٣٠ بالمائة ، وقد تـــ

حركة أسعار الاسهم ليوم

الاحد ٢١ ـــــــ ١٩٨٠

سعر الإقفال السابق

٠٠٠ ٢٧ ١٦/٨

A/T. 1750.

Y/TT 19.0.

٨/٢٠ ١١٥٠٠٠

A/TA | TJY ..

الاتفال التاريخ الغرق

٠٥٠ + ٨/٢٠ ١٨٠٠٠،

٠٠٠ ٨/٢٨ ـ.٥.٠

.... 1/1 A7/A -...

Y/17 | YE

Y/T1 | T-

A/TA | 1T

٠٠٠٤ | ٢٢/٨

V/Y 27..

J. TO+ A/TA

٠٠٠ الله ١٨٠٠ بـ ١٥٠٠

Y/A TA

٠٠٠ ٢٦/٧

07ALI : 47/4 +0...

٠٠١١١ -١٠٠١ +١٠٠١د

٠٠٠ ١٠٠٠ مرد مارد

شركة أبو المسن

331

0170

Y.Y..

۱۵۸٦،

سشم أوبيك » ترفسع رح دولارات سنويا!

صحيفة بريطانية اسبوعيسة إن منظمة البلدان المسدرة و(أوبيك)) سترمع أسعسار ا يزيد على عشرة دولارات في

« صنداي تاييز » أن الخطة لى بدعم قوي من الملكة السعودية ، وهي أكبر دولة لنفط في المالم سنطرح ظنقاش وزاري ستعقده ((أوبيك)) مند أسبوعين .

للشركات العربية تركة في عمان

الشركات العربية المستركسة الثامن في العاصمة الاردنية

أنش الاجتماع نشاطيات العربية المشتركة للمسام والتعاون بينها في المصالات ر ، بالاضافة الى دور الشركات الشتركة في التكامل الاقتصادي م بع الامانة العامة للجامعية وسجلس الوحدة الاقتصاديسة ورمركز التفيية الصناعية

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

التوصل الى هذه الزيادة بعد دراسة لطلبات من الدراسة والمتابعة اوذلك شركات التأمين بزيسادة بالتماون مع ادارة المرور البنك الصناعي يقدم خمسة قروض قيمتهامليونادينار أبلغ ناطسق باسم بنسك الكويست الزيادة في تكلفة المشروع .

حوالي مليوني دينار كويتي . وقال التأطق . أن شركة الصناعات الوطنية حصلت على مبلغ مليبون ديثار أتبويل تؤسعة مضثع التشبياج السحوق الميري ، في حين حصلت شركة الكائس والغراثي الكويتية على المدنى على جبلغ ردة الف دينسسار جلع ١٦ ألف ديدار ، وذلك المويسل لتحريل توسعة المسنع القائم .

الصناعي وكالة النباء الكويقية الس، - وأضافً : ان شركةً المصناعــات أن البنك واقق على تعيم قسروش العربية حصات على مبلغ ١٨٠ الف لَحْسَ شَرِكَاتَ مِطْلِةً بِيلِغُ مِجْوِعَهِما دينار فتمويل انتاج انابيب البولييوتلين، كما جصل مصفع الروضان للقيرغلاس على مطغ ٢٦٠ القه دينار لتمويـــل توسعة المستع القائس وأخيرا حصل مصنع الحبيبالاتاث

يَسُرُّ بِنْكُ الْجِسَلِيْجِ شَمِكُ أن يُعُلن للسَّادة المستاهِ لمين بأنه سَيَقُوم بإستلام القسط الثالث مِن قِيمة السُّهُم زيادة رَاسُ المسال بوَاقِع دينارين وَنصف للسّهم الواحد.

اعتبارًا من ١٩٨٠/٩/١١ وحتى نهاية دوام ١٩٨٠/٩/١٥

رَسِيسُ جَسلِسَ الادارة



بسه الله الرحين لرحيم

امتحان الكشف عن مستوى اللغات للطبة المستجدين المقبولين في الفصل الدراسي الاول للعـــام الجامعـي ٨٠ ــ ١٩٨١

يرجى من الطلبة المستجدين الحضور قبل الموعد بنصفساعة واحضار البطاقة الشخصية التي سيتم توزيعهامن قبل ادارة التسجيل ولمانيسمج لاي طالب باداءالامتحان بدون هذه البطاقة

لكلية	المقـــرر	التاريخ	موعد الاختبار	المبنى	ارقسام الفسرف
نجارة	لغة اتكليزية	1449	۱۱–۹ صباحا	{ → ~	719 — 71A — 117 7-1 — 7
المقوق	لفة اتكليزية	19.49	٩_١٢ ظهرا:	الشويغ ۲ ش	قاعسة الامتدانسات
بنين	لفة انكليزية	7_2421	١٢ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		110-111 - 171
بئات	لفة انكليزية	19.49	٩ـــ١١ صباحا		180 - 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
S. J. S.	لغة انكليزية (تحريري)	1949-1	۱۱۰۰۱ ظهرا	الشويخ ۲ ش	قسم اللفة الإنكليزية
32,3528	الفة انكليزية (شفهي)	19.4-9-7	۹۰۱ ظهرا		تسم اللغة الإنكليزية
المعلوم	لُغة اتكليزية	1444-5	٩ ـــ ١١ صباحا	الخالدية ا خ	187 10 1-1 100
لب اطب رساعد	لفة انكليزية	19497	۱۰ ساد۸ سادا	ا لشويخ ا ش	1.0
ر هندسة	لفة انكليزية	1444	١١ ــ ا ظهرا	الخالىية ا خ	187 - 170 - 1-1 - 1
الفة اعربية طلبة	لفة عربية	1-1-1-1	۱۱–۱۱ صباها	المديليه ۲ ع	111
رج بحانب	1		1	L	

ملحوظة : ستحرى عملية الارشاد لطلبة كلية الطب والطب المساعد بعد انتهاء الامتحسان حوالي الساعة ١١ حتى الساعة ١٢ ظهرا .

بالمائة اعتبال مر

التامين الإحباري ، لان الوضيع بأت خاسرا بالنسبة لشركات التأمين عقب زيادة الدية الشرعية وارتفاع اجور تصليب واسعآر السيارات وقطع وقامت وزارة التجارة والصناعة بوضع نسبة يناير ۱۹۸۱ . الزيادة خلال عامين سن

وعقددت ادارة الشركات والتأسسين بوزارة النجارة والصناعة

وشركات التأمين الوطنية. ومن المقرر ان يرفع تقرير الى الجهــــات المسؤولة بالوزارة لاعتماد هـــذه الزيادة رسميا ، خلال الاشهر الثلاثـــة المقبلة ، على ان يبدأ تطبيقها اعتبارا من اول

اجتماعات مع مدوب شركات التأمين عل مدار السنة الماضية ، حيث تمت مناقشة مختلف الجوانب المتعلقة بالتأمين ضد الغير ، ونتائج عقود التأمين المبرمة من ناحية عائداتها للشركات. وبناء على هذه المنابعة تم التوصل الى زيادة

التامين ضد الغير بالنسبة

المشار اليها .

الم تصنح اموال جديدة في السوق

سجلت اسعار القوائد تحولامفلجئا على القروض المنوحة لفترات ثابتة ، في نهاية الاسبوع الماضي ، حينسجات سجلت ارتفاعا طحوظا أسوة باسعار أرتفاعا في معدلاتها تراوح بين هر.١ الغوائد قصيرة الاجل ، وتردد فـــي و 11 بالمائة للاموال الانتمانيةاليومية، السوق ، أن الانجاه الصعددي وبين در٩ و ١٠ بالمائسة للابسوال الإثنبانية الاسبوعية ، لكنها تراجعت أموائد الميورودولار . قبيل الاقفسال الى ما بسين مرا و ۹ بالماتة والى ۹ و هربه بالماتة على المتوالي ، جاء ذلك في المتقرير المالي

لاسمار الغوائد المرغية ، جاء نتيجة التحسن المستمر الذي تسجله أسعار وتوقع التقرير استبرار الاوضساع السائدة في السوق على هالها كمسا هي في الوقت المحاضر ، نظرا لعسدم الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي . تدفق أموال جد وقال التقرير : أن أسعار الغوائد المصرفسي . تدغق أموال جديدة الى سوق القطاع

جماعان في الرباض لمحافظي الم لركزية الاسلامية والعرس

> تشهد الماصبة السمودية الرياض اجتماعين ماليين مهمين يعقسد الاول اليوم ، وهو الإجتماع الثالث لمانظى البنوك المركزية والسلطات النقيدية للدول الاسلامية والثاني هو المؤتسر الخامس لمانعتي البنوك الركسزيسة والسلطات النقدية للدول العربية .

ويناقش الاجتماع المثلث لمحافظيي البنوك المركزية والسلطات النقسدية للدول الاسلامية ، خلال غرة انعقاده. يُومِي أ و ٢ أسبتبير المقبل عددا من الموضوعات ، من بينها متابعة تنفيد التوجيهات والدراسات التي اقرها الاجتماع الثاني الذي عقد في كمبالا

حول سبل تنمية التبادل التجاري بين المدول الاسلامية ، وتقرير الامانـ المعامة حول تبادل المعلومات بين المدول الاعضاء ، وزيادة المتعاون بينها

في مجال التدريب المركز ، والتدريب على الابحاث الاقتصادية والاجتماعية، ونلك في انقرة بتركيا ويبعث المؤتمر ألخامس لحساعظي البنوك الركزية والسلطات النقدية للنول العربية الذي يعقد يومي } و ه سبتبر القبل ، ألتنسيق بين الدول الاعضاء في الاجتماعات القبلة في

الدولي والبنك الدولي الانشاء والتمير وتطوير المسوق الماللية العربية

يفتتسح فرعسه الثسامسن والثلاثي

في يوم السيست ٣٠٠-٨٠٠٠١ افتتح بنك الكويست الوطنسي ، (شركة مساهمة كويتية)وهيقرعه الثامن والمثلاثون في الكويت . وقد قام بالافتتاح السيد فيثيما المديسر المعام ، وحضره كل من السادة جدير عام قسم الشؤون المطيسة السيد غيصل الرضوان . ومديسر عام قسم الشؤون الخارجيةالسيد أثورن ، وحراهب الشؤون المائية السيد ج. دانون ورئيس مراقبي الفروع السيد حبيسب عازار ، والدكتور ممتساز مالسك مديسر التسويق ، بالاضافة الى عدد س

وباغتاح فرع دسمان المسذي يقع في الطابق الارضي من ابسراج المومي (شارع أهبد الجابر) في الشرق يكون للبنك الوطف شبكة بن ٣٨ غرما ، وهذا يعني أنه سع المركز المرتبسي يكون عدد المفروع تسمة وثلاثين فرعا المجهزة بلحث الخديث البنكية لخدسة قطاع الشركات والافراد علسى ويمتبر البتك الوطني ، أكبر وأقدم بنك في الكويت . وبالاضافة الى شبكة خُدماته الطبة فلسه

اكثر من ٧٠٠ ينك مراسل في أكثر مِن ... دولة ومكتب تعليل فسي اعضاء البنك الإداريين .

بسم للدالرحمن الرحم شكرعيلى تعبُاذ

1125-150 .. 11,1" --77...

المجموع الكلى:

1347.

اسعار الاسهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الإنقال

11750 11/1-- 14

المتعاولة

Ye . .

النشرة اليوميسة

۰۰ ۲۵۸ ، ۲۵۰ م

٠٠٥ ار٢

دولة الكسويت

وزارة التحارة والصناعة

أنارة الاوراق المالية والاستثمار

اسم الشركية

ا بنك الكويت الوطني

٢ البنك التجاري الكويتي

٤ البنك الاهلى الكويني

٨ بيت التمويل الكويتي

١٠ الاستثبارات الخارجية

١٧ مطلحن الدقعق الكوشة

١٨ صناعة الانابيب المدنية

. ٢ الاسماك الكوينية التحدة

٢١ مخازن وصفاعة التبريد

١٤ الكوينية المتحدة للدواجن

٢٥ صناعات الإبوات الصحية

٢٧ صناعات الميلامين الكويتية

٢٩ الملاحة العربية المتحدة

٣٢ السينما الكوينية الوطنية

٢٦ الخليج للكيلات ...

١٨ اطارات الكويــت

٣٠ نعل وتجارة المواشي

٣٣ الفائق الكويتية

٢٤ الكوينية للاغذية

٣٦ عقارات الكويت ٣٧ المعارات المتحدة

٢٥ المنجات الزراعية

٢٨ الوطنية المقارية

عبد العزيز علي يوسف الزيني

ذهب تولات

ذهب ههه

دهب ۹۹۹

دولار أميركي دولار كندي دينار اردني

سينار عراقي دينار يمني جنوبي

درهم مغربي ريال عماني

دينار بدريني

درهم أمارات

ربال قطري

ليرة لبنانية

نير ايطائي

حبيه استرليني

جنبه مصري نقدي

جنبه مصري تحويل مارك الماني

فرنك سويسري

فرنك فرنسي

غرنك بلجيكي

غيادر هولندي

بيزتا اسبائي ينىلباني

رويعة منبية

روبية باكسنانية

ريال مىعودي ليرة سورية

المركز الماثي للكويتي

firiri =

٣١ التقل البري

٢٣ الكويتيةليناء واصلاحالسنن مدارا

۰۵۴۵۲

۵۰ آړ آ

7.9--

19 اسخت الكويست

١١ الدولية الكوينية للاستثمار

٩ الكوينية للاستثمار

١٢ الخليج المتلمين

١٤ الاهلية التلمين

منك الكويت والشرق الوسط

٦ البنك المقاري الكويتي

٢ إملك المليج

٧ بنك برقان



4	9	N.	_	
Į)	ية	التجار	المجموعة	

	موعة التجارية المتحدة
	27.117 - 27.110
i	

TETTAT

				l	
17410.	دولار ایرکی	. OCYF7	دولار أمركي	\$£Y77	تولار أمركي
777	دولار كندي	٠٤د٢٢١	دولار كن <i>دي</i>	EE4	
110,00	دينار اردنى	414	دينار اردني	-444	ـ. دينار ـاردني
YEA	دينار عراقي	V£.	دبنار عراقي	YTA	ديغار عراقي
γξ.	ديثار تونسي			YA.	دينار يمني جنوبي
AY.	دينار يبني جنوبي	7'YY	دينار يمني جنوبي	Y1.	دينار بحريني
۵۷ر ۲۱۱	دينار بحريني أأ	۰۰۳د۸	ديثار تونسي	Y£.	دینّار تونسی
۲۲مر۲۲	درهم أمارات	YA.	ديئار بحريئي	۷۲٫۷۷	درهم امارآت
٥٨εγ	درهم مفربی	410	درهم أمارأت	Υŧ	درهم مغربي
Y75	ريال قطري	Y50	ريال قطري	۸د۲۲	ريال قطري
۸٫۰۸۰	ريال سعودي	448	درھ ۾يئريي	۰۹۰ ۸	ريال سعودی
YYA	ريال عمانــي	۸.٦.	ريال سعودي	777	ريال عملني
٠٦٠،	ريال يمني شمالي	377	ريال عماتي ً	۹	ريال يمني شمالي
٠٨٨٤٧	ليرة لبنانية	٥٩	ريال يمني شمالي	. ٤٤ ٨٧	لرة لبنانية
٠٠١د٦	ليرة سورية	٥٣٨ر٧	ليرة لبنانية	۲۱٫۷۰	لح مورية
73270	ليرة تركية	_			ئىرة تركية
710	لمير ايطالي	۱۸۰ د ۲	لیرة سوریة لیر ایطالی	7) 717	نیرہ ترخیہ الف لیر ایطالی
٠٥٠, ١٤٠	جنيه استرليني	٥/د٣١٣	• "	755	ات نیز اینانی جنیه استرلینی
410	جنيه مصري نقدي	1٤٤٦ مار	جنيه استرليني	l '	
YYX	جنيه مصري تحويل	۳٦.	جنيه مصري نقدي	474	جنيه مصري نقدي
44.	جنيه سوداني	77.	جنيه مصري تحويل	۲۸.	جنيه مصري تحويل
747	جئيه قبرصي	184,11.	مارك ألماني	۲	جنيه سوداني
۱٤٩٫٠١٠	مارك الماتي	۵۷ر۱۹۲	فرنك سويسري	Y40	جنيه قبرصي
17724.	فرنك سويسري			10.	مارك ألماني
۲۲٫۶۴	غرنك فرنسي	٠٥ر٢٤.	فرنك غرنسي	175	فرنك سويسري
1,80.	فرنك بلجيكي	۲۰ر۹۴	غرنك بلجيكي	ه٧ر٦٢	فرنك فرنسي "
17YJ0.	غيلدر هولندي	97د۱۲۷	غيلدر هونندي	٠١ر٩	فرنك بلجيكي
۰۰۸د۲	بيزتا اسباني	۵۸۶ د۳	بيزتا اسبائى	157	غيلدر هولندي
178	يـــن ياباني	177777.	ين ياباني	٠٨٨٢	بيزتا اسبائى
۰۰۸د۱۹	تومان ايراني روبية هندية	۵۰۰ الر۲۶	روبية هندية	127	ين ياباني
۰.۰ در ۲۶	روبيه صديه روبية باكستانية			۰۰ مر۱۹	تومان آيراني
17.1	روبیه باهستایه روبیهٔ سری لانکا	۰۰ ۲۲ ۲۲	روبية باكستانية	75,77.	روبية هندية
۵۰۰۰، ۵۰۰۰	روبيه سري دلك يوناتي	14	روبية سري لانكا	۲۳٫۵۰۰	روبية باكستانية
۰رز، ۱۱٫۲۵۰	يوسي نيساوي	۰۰۰ور۱۹۲	ذهب تولات	17	روبية سري لانكا
113190	- 21	0847 JY0.	ڏهب ه٩٩	45	ذهب تولات

ڏهب م٩٩

ذهب ٩٩٩

ندب ۹۹۹۹

٦٤.

0570

YTYA.

110 717

YAE

71 Y11

¥1.

Yξ ۸1

۰۴ر۲۲

۰۰ کر۲

۲۰۸۷.

TIY

710

404,40

10.,0..

175

٦٥

۹٤.

17770. -۲۷۲

1,116.

٠٥٨٤ ٢

۰۰۲ر۲۲

ذهب تولات

ذهب ۹۹۵

نحب ۱۹۹

0847740.

٥٤٩٨١٤٥.

00.73V0.

ار	فلسي ديد	
	oV.	شركة الساحل للاستثمار (تأسيس)
	10.	شركة الساحل للاستثمارات (اكتتاب)
۲	10.	شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)
	٧	شركسة السنست الخليسج
	. 10	شركة اسمنت الشارقة
	۸	شركة الانماء العربي الدولية
1	۸	شركة التأمين المتحدة (رأس الخيمة)
	70.	شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات
۲	70.	بنك الخليسج الأول
	۸	شركة الخليج الاستثمارية للتنمية الزراعية
1	٣٤.	شركسة الخليج الاستثمارية العقاريسة
ŕ	, ,	ر عجمان) ا عجمان)
	ξο.	شركة راس الخيمة للدواجسن
	ξ	الشركة الشرقيسة للانتساج والتوزيع
		(الشارقية)
	٧.,	شركمة الصناعات الخليجية
۲	ξ	شركة اللؤلؤة الاستثماريـــه
1	11.	شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)
1	.10	شركة مجموعة الشارقة (مدنوع ١٥٪)
	٣٤.	شركمة المشاريع الطبيعة
1		شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)
1	740	شركة الاستثمارات الخليجية (اكتتاب)
	70.	شركة مركز الخليج المالى أأأ

MESTALLA A DE LA MARCA DEL LA MARCA DEL LA MARCA DEL LA MARCA DE LA MARCA DEL LA MARCA DE LA MARCA DE LA MARCA DE LA MARCA DEL LA MARCA

ن المقاولين

واصحالهارات والمثلل وصاننا دهفة جديدة من ا بواب ا لصاح ا لمقعش والسادة الكمية محدوده 111990/5

الى أصحاب المكتبات وموزعي القرطاسية يسر قرطاسية البوريني

أن تعلن عن وصول ورق الديكور الامريكي ورق البرستول ٢٠٠ جرام والديكور الشفاف اليوناني والشنط المدرسية وكافة اللوازم المدرسية للموسم الحالي

نقرة الطوارىء ـ شارع العثمان تقاطع شارع شرحبير بجوار البنك التجاري والاشارة الضوئية تلفون ۲۲۲ه که ۱۲۲۸ که

موظفة بائعة لمعرض ازياء تجيد الانجليزية والعربية لها خبرة في هذا المجال يرجى الاتصال ٧ • ٢٩٥٥ / ٨ • ٩٥٠ ي

حجـــراردنـــي

بجميع اشكاله والوانه ، توريد - توريد وتركيب، اسعار معتدلة / نوعية ممتازة ، لدى شركة همد صالح واولاده للتجارة والمقاولات الا تصال: ٨٤٥٤٨ عا بين ٤ - ٨ مساء

الى السادة المقاولن واصحاب الفلل لدينا كاشى « بلاط » بحص ايطالي جيع القياسات ت ١١١٥٥ / ٢٩٠٥٥٥ من ٢ - ٢ مساء يومياً

دار حضانة الطفولة السعيدة تلفون ۲۰۱۱ / ۲۱۷۰۱۱ / ۲۸۹۹۵۹ تستقبل أطفالكم يومياً في أقسامها التالية:

 ١ – القسم الانجليزي (من ٢/٢ الى ٢/٢ عسنوات) ٢ - القسم العــري (من ١ ٤ يوما الى ٤ سنوات)

٣ - قسم الطوارىء يستقبل أطفالكم في الحالات الطارئة ولفترات محدودة ، فعلى السادة أولياء أمور الأطفال القدامي والجدد الراغبين ال تسجيل أطعاهم مراجعة أدارة الدار

للايجار للبيسع محل بابيسن شارع سالم المبارك ودور من فسيسلا ت ۱۵۵۸۳۹ ت ۲۷۷۷٦

للبيسع جسواز سنفسر اردني رقسم مكتب شارع فهد السالم ٣٢٦٨٥٣ باسم فنحى احمد عبد حسن يرجى ممن في سوق الجهراء يعترعليه الاتصال تلفون ٩١٢٥٨٥ أوتسليمه ت ۷۸۸۷ ع للسفارة الاردنية

للايجــــار

ملحق غرفتين وتوابعهما لأسرة

كويتية صغيرة ايجار ١٢٠

ت ۸۱۲۳٤۹ مشرف

🥻 دينار مع الكهر باء والماء

مفقودجوازسفر

باسمأ حمدعلي أحمدحجاوبي أردك الجنسية الموجأ دممن تحيره تسليمه للسغاق الاددنترا ومخفوالنقرح 164/190170

مطلوب

بانمات نشركة نظارات عادل ويفضل من نهم خبرة في هذا المجال والمرتب حسب انكفاءة الكائن بشارع فنهدالسكالم تحت فندق فنيقيا.

ت / ٥٠٥ ع

طابق علوي في فيلا بالسالمية شارع عمر بن العاص يتكون الطابق من ٣ غرف نوم وصالة ومنافعها الرجاء المراجعة هاتف ٩٨٠ ٢٤٠ من الساعة ٧ - ١٠ مساء

__ائـــق مقطــورة ذو خسبسرة ، راتسب جسيله تلفون ٥٥٨٠ ١٤٥/٨١

فيلا بمنطقة الرابية مكونة من طابقين وملحقين مساحتها ١٠٠٠ م على شارعين الا تصال تلفون ١٧٥٥٧٤ من الساعة ٨ – ١٢ ظهراً

للايج___ار دورين من فيلا تكييف مركزي على الشارع العام

الايجار الشهري لكل دور ٠٠٠ دينار الا تصال تلفون ١٠١٠: ١١ / ٢٥٧٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم مطلوب مربية عربية الجنسية تجيد اللغة العربية والانجليزية ، الراتب مغر، السكن متوفر، تذاكر السفر ذهابا وايابا الى الموطن الاصلي مع مزایــا اخری الا تصال تلفون ٥٤ ٢٦٩٤ / ١١٤١١

ع ا دینارافقط ستيربوكاسيت مع سماعتين مع التركيب على السيارة

معض الجوهم البيضاء رقرب ادارة البصاب بجانب فبالدالطيارللسيارات / ٤٤٧٤٤

للايجـــار مكون من طابقين بموقع تجاري شقة بكيفان قطعة ٦ ممتاز الراجعة: شركة الكثيب شارع ٦٦ ث تتكون من التجارية شارع العثمان - نقرة الطوارىء - مقابل البنك ٤ غرف وصالة الوطني تلفون ۱۸۰ ۵۵۰ ت ۱۱۸۲۹

للايحار 00.901/5 أوتسليمه للقنصلية المصرية

فيلايي منطقة بيان مكونة دوريه مكيف مركزيًا

جواز سفر مصري باسم دكتور عبد الرهن محمد خاطريرجي من يجده الأقصال بتلفون: ٢٤٥٩٠ أو ١٠١٥٥

كأبسيع لعدم التفرع

كافسير ليجعية السرة عدة كاملة اجازة جديدة حفل حبيد الايجار المديد ١٢٠ د ال والعقد عاهز المطاوب ٥٠٠ دك معلخال بجمعية السرة يصلح محل اشرطه بمطحنيه اصالوذ حلاقت عصور، المطلوب ٢٠٠٠ د. ك . المراجعة ت : ۲۰۹۲۸ / ۲۰۷۲ م ۲ م ۹۰۹ ۲ ۲ ۲

. للبيع لعدم التفرع سوق مرکزیت کبیر موقع ممتياز دمعالبضاعة والأغراض

الشرق / شارع جا برالمبارك

هاتف ۲۵۱۷۶۶

الى السادة المقاولن واصحاب الفلل

مستعدون لتركيب الرخام بجميع أنواعه

بأسعار مناسبة وحسب الأصول الفنية

ت ١١١٥/ ١١٥٩ ت

من ٢ - ٦ مساء يوميآ

اعـــلان للايجــار

محمل بابين بمساحة ٩٠ متر مربع شارع الغزالي مع

كامل تجهيزاته (رفوف ... الخ) الايجار الشهري

٨٥٠ دينار الاتصال ٤٤١٢٢٤ صباحاً

١٩٠٧٣ بعد الظهر السيد موسى

موتورمع إبريال 🚺 المنت مع الوابلة والتركيب بـ 🐧 دنيار

إمنافة أيوالي دلجي ١٩ إلمنة ١٩ دينار دايوالي المعمد ١٠ و

السالمية ، شاع حمدالمبارك رمقابل فادي الجوالث

الرميثية ريزاع ابي هرية من ثباع عمان ١٦ / ٢٥٣٩٥٢

للايجار بالرقعي

عمارة ديلوكس مكونة من ١٢

شقة ، الشقة مكونة من صالة و٣

غرف نوم وثلاث حمامات مكيفة

رمركزياً بها انتركم يفضل تأجيرها

تلفون ٤٤٨٤٤٤ / ٥٥٨٤٤٤

من الساعة ٥ – ٨ مساء

لشركة أولمؤسسة

المنيوم وزجاج

لصيانة وتركيب الزجاج

والالمينوم بى ابنيشكم

V 219.1

705779/4

" **ب ۲۰** دينار "

سيدي . . . سيدتي بيدة ... سيدي المداعي للقلق على نباظائكم لمتزلية بعدلان نحسن مفتوح بالعناكة الكامسلة مسن تغيير تركتي - تسميد معالجة النباتات إتصلوابسنا

مطلوب فنسورا

مخيزن مسقوف

بمساحة لاتقل عن ٥٠٠

متر مربع مع ملحق صغير

الاتمكالهاتف

221200

للحجزت: 217 173 لنرسل لكر الاحصائي شخذ مستسكر

فرصة للايجار

قسيمة بسلوى شارع المسجد الاقصى مساحتها ١ متر مربع وبها ٣ ملاحق وتصلح لمخازنيا

تلفون ٧٩٤١٦ أو ١٤٤٧٧٧

مكتبب السعبادة

للايجـــار

١ - سكن جديد للعزاب في سلوى ٢ - محل يصلح لبقالة أوأي عمل آخر مع أَرُ مخزنين ت ٤٢٢٦٠٦ صباحاً يفضل التأجير لشركة

للبيك في الاردن

اراض في منطقة زيزيا بجوار مطارزيزيا اراض تجاریة زراعیة المراجعة تلفيون ٢١٩٤٢٠

سعيد النتشه

مطلبوب محل بالسالمية شسالم المبارك ____لاق لمسالون الدولي المحل ۱۹۰ متر تلفون ۲۱ \$ ۲۲ ۲ للاستفسار ١١٨١٥٧ من الساعة ٩ صباحاً

حتى السادسة مساء

ثلاث ابواب دورين مساحة £ TTVo .

لمؤسسة تجارية مندوبات مبيعات لهن خبرة في تسويق المواد الخدائبة باسواق الكويت، يشترط وجود سالة ورخصة قيادة

للبيع محل للبيع في مجمع لنقره الشمالي 055175 /9 تلفون ٢٥٣٨٦

لشركة كبرى فيمجال الاعلان مندوبيث ومندوعات ربراتب وعمولة الحنية شرط أساسحي الاتصال ۾ / ٤١٧٧٠٦ من ٥ - ٩ مسا

شركته بجاجة إلى عدد؟ سائقى تراكتور الراتب مغرر را لمراجعة بير 205 ١٨٣٤

جـواز سـفـر اردني رقـم ۱۷۷۵۹۳۱ باسم صبحی ٨٠ مطلوبة للوكالة ابراهيم محمود خرمي يرجى ۲۰ د.ك ولــصــاحبــا ه و د.ك القسط ٨٠ د.ك

اوت ۷٤٣٦٩٧

عوارسفرارد ني رقم ٧١٥٨١

باسم سلمان خليل محدعلى وهريح

تعليم قيادة باسم أمنه تبلمآن فلل

برجىمن بجدهما تسليمها المسغارة

الأردنية اوق ١٢٥/٨١٢٩٠٠

مطلـــوب

V41517 -

ATTY0.

ممن يجده تسليمه للسفارة الاردنية

سيارة كرايزلر كوردوبا موديل 0187AE / 51417. -

مطلـــوب خيساط بردايات ويجيد التركيب أوطابق من فيلا ت ۲۰۵۷۲

ابودنزي

عبد الله مرزوق

دهشق - من مراسل القبس خليل التقى:

تقويض مقومات ثقافتنا العربية وتراثنا القومي .

في اعتاب معاهدة الصلـعالتي ابرمت بين النظام المصرى

والعَّدُو الاسرائيلي في ٢٦ اذارَّ(لمَّارِس) ١٩٧٩ ، انْطَلَقَ تُتَّ

الصهيونية في تنفيذ خطة ترميالي تشويه هوية مصر القومية،

وتطويق شعب مصر العسربي يغزو ثقافي صهيوني يستهدف

ولمواجهة خطر هذا الغروالصهيوني ، واحباطه ، بادرت

سوريك الدعموة لؤتمر استئسائي

لوزراء الثقافة العرب ، عقدبرعاية الرئيس حافظ الاسد ،

في دمشق خلال الفترة من ٢٨ - ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٨٠ ،

واتخذت فيه باجماع الاقطار العربية المشاركة قسرارات

وتوصيات سيتم تنفيذها فسى اطار عمل عربى كبير يسهم فيه

المثقفون العرب الى جانب الدول العربية ، حفاظًا على الهويسة

العربية ، ودعما للثقاف القومية في مصر ، ونظرا لما

لهذا المؤتمر من اهمية ، مقدنشرت وزّارة الثقافة والارشاد

المتومى وقائع هذا المؤتم رووثائقه في كتاب اصدرت ___

اسلام اباد ــ المقبس:

توقعاً لتقليل العجز ، اخذت بالكستان تشجيع الاستثمار بدون فائدة لمساعدة الفقراء . وتتجه الى إعادة بناء الاقتصاد على أسس اسلامية ، وتشعر باكستان بالامتنان للمساعدات الكويتية والسعودية في العام الماضي والتي كان لها الغضل الإكبر بتجنيب البلاد كارث أنتصانية ، لكن موظف ي الحكومة الباكستانية لا يتوقعون مزيدا من معونة البلدين هسذا العام ، ولذلك قد تتوجب الحكومة الى نشدان المعونية البالفة ما يعادل ٤٠٠ مليوندولار من بادي دول مساعدة

> وبات من المتوقع أن تتجه الفية الى سد العجز العام المالي المديد الذي بدا في الأول من يوليو ... تموز ويستهي في أخر يوم من يوتيو ـــ حزيران من علم ١٩٨١ ، بالرغم من انخفاض المساعدات وغرض مزيد من الضرائب . لكن الخبراء يرون أن المعجّز سيكون أقل من المام السابق بواقع الضرائب المديدة التي ستبلغ در٢ مليار روبية . وجع ذَلِك ، تظل جوازنة الدفاع كبرة ، أذ تبلغ ١٤ مليار روبية ، من أصل الميزاتية المالفة ١٨٧٥ طيسار م ا روبية وقد خصص مبلغ ٥ر٢٦ مليار · روبية الشروعات التنبية.

وتميل الميزانية المتي قدمها وزيــــــر المالية السيد غلام اسحق خان السي تشجيع الاستثمار الخاص واعادة بنية الانتصاد على أسس اسلامية . ويشمل الاستياز المستثمرين استراد المكنات لتحذيث مناعات النسيج ودبغ الجلود والملابس والاواني والمعدات الجراحية بدون رسوم هَبركبة ، اضاعة الــــى اعطاء أجازة خمس سنوات للضرائب في مقاطعة الحدود الشمالية الغربية وعدة أماكن متخلفة في البغجاب والسند وتتمقع بهذا الامتياز بالوخستان وكشمير المعرة واجزاء أخرى من المستت

وكأن المتباز الخامي للقطـــاع ر الصفاعي هو قرار اعمساء الشكات المبيمنة المدرجة بموازنة خسائسسر

أسس أسلامية سوف يتم أدخال نظام خَالَ مِن الفائدة في عدد مِن القطاعـات منها مالية الشركأت واستدانة مصالع الاعمال والشويل من المؤسس المنخصصة ، قان آولتك الذين يقرضون الاعمال سوف يقتمسونالارباح والمخاطر عوضا عن ضبان العائد الثابت للقائدة. وتم سن قانون سوف يحكم تأسيس المضاربة ، الاسم المروف للسط المحديد من علاقات الاعمال الذي يصبح فيه الدائنون مشاركين في الشركة أمتررة

محدودة. وسيتم تأسيس مكاتب منفصلة

في ألبنوك التجارية لقبول الودائع بدون

فاتدة والتي ستخصص للاستثمار في جوجودات ملبونة ومربحة وخالبة مسن الفائدة ، مثل غواتم التصدير . كما أن المكومة ، سبق وانخذت خطوات أخرى اجعل الاقتصاد على أسس اسلامية منها الزكاة بنسبة مرك في الماثة ، يتم تحصيلها من كافة بنوك المتوفي ، وقد تم حتى الأن تحصيل مبلغ يعادل ٨٤ مايون دولار على شكل زكاة من حسابات البنوك . وتم تحديد موعد تقيم ثابت لحسم الضريبة من الودائع أَلْمُنَابِنَةُ وَطُويِكُهُ الْآجِلُ فِي الْبِنُوكُ . كَمَّا سيتم تحصيل ضريبة بن الزراعين . والكثير من هذه المضرائب هو للفقراء

وتخطط الدولة للحصول على آرا مليار دولار من المشارج . ويذكر أن ايصالات صادرات باكستان مد زادت رَعُ فِي الْمَالَةُ خُلالِ عَلَم ٢٩٨٠ ، لكن يقال أن هذا الملغ يعادل فاتورة استيراد النفط . ويقول الرسميون ان باكستان تشعر بالامتثان من جــــرا ترتبيات ومعونة الكويت والعربيسة · الشعودية التي ساعدت على تخفيف كقروض تحاول الحصول عليها من نادي

تلوزراء العرب المسؤولين عن الشؤون مَّكَ مُنْفَعِيةً لمواجهة المغزو الثقافيييي الدعيوني لمر » ، ونظرا لاهيب هذا المؤتمر ، نشرت الوزارة السورية للنَّهُ الله وقائمه في هذا الكتاب الـــدى يعتبر وثيقة تاريخية مهمة لمواجهب خطر الغزو المثقافي الصهبوني السذي يستهدف المس بالثقافة العربية والتراث والارامل والاينام والمقعدين ولا يمكن

المؤتمر التي تضم النداء الذي اصدره حزب التجمع الوطني المصري الما لمثقفين المصريين ، والتي تتمثل غيها مخاطر الهجمة الصهونية على الثقائمة القرمية، حيث يجري هاليا في مصر الاعسساد لتمديل مناهج الدراسة في جميسع مراحل التعلّيم ، وكتب الثاريــ التقارب المصري ـ الاسرائيلي .

والشخصية ألمرية وحصارهما غسسي الكتاب بعنوان اللؤتمر الاستثنائي ثقافتنا وشخصيتنا

في ألقسم الاول من الكتاب وقائسسع

نطاق اقليمي ضيق ، بالاضافة السي القرآن ألكريم ، وتحريم تلاوتها فسى مساحد الاراضي المطلة ، وترجيـــح

ارتكاب جريمة تحريم تلاوة ايات من الثقافة الصهيونية الإسرائيلية على

أو وسائل أأعمل ألتى يرون تبنيهـ

ألعقل والمكر والرأي والارادة . ويسجل ألكتاب موقف الكاثب توفيق الحكيم في كتابه « عودة الوعي » الذي

فتحقيق هذه ألمهام ، وتأتي في المقدمة: والدفاع عن الثقافة الوطنية من الأخطار والاحتواء الاجنبي ، بالاضافة السي المهات الاخرى ألتي تؤكد ضرورةالتنبية

١ _ حماية التراث الوطني الروهي، احياً، وبعث ونشر الجوانب المصيلة ونضائه ضد جميع محاولات الغسزو الى محاولات تشويه تاريخنا الحديث ، وتلكيد وحدثنا الوطنية ، والمقاطعة

والمرحلة المحالبة تغرض على المثقفين تدارس المهام الماجلة التي تواجههم

ألشاطة لججع الواع التبادل الثقافي والعلمي والتربوي والقني ، وتحريسير

لتتمشى مع الالتزامات التي يغرضها والنداء يطرح هذا السؤال : من اية ثقافتنا وشخصيتنا ؟

منطلقات بعاد كتابة تاريخ مصر ليدرس للناشئة والشباب ، والى أي مسدى تهدم هذه المطلقات الجديدة هويسسة

بعداطلاق حرية الأديان جنئيا تفي الصين

رصدها لصندوق الإدارة .

الكارثة المالية التي كانت تهدد الملاد في العام ألماضي ، هين كانت تفتقر كثيرا اسلعها عقدما تدعو الضرورة وقسد سبق وسببت اقتطاعات المعونة زيادة الى المتحويل المفاريجي . ومع تلك تحتاج هذا المعام الى ... وليون دولار

ومن أجل أعادة بنية الإقتصاد على

المحكومة مشاطرة التحويل مقابل ٣ في المائة من القرض . ومن أجل تجفيفن عبء المساعدات قررت الحكومة السماح للمؤسسات اللتي تتعامل بالخديات العلمة ، تكسف معدلات تعرفتها وأسعار منتجاتها أو

أأرئيس ألباكستائي محمد ضياءالجق

شركاتها القرعية من تضيع الضرائب

لدة ثلاث سفوات ، ولابطال المسسر

التقايات العكسية على الشركات التي

تستدين من الخارج ۽ سوف تتحييل

في سعر عقيق القبح والسكر ببقدار ١٠-١١ في المائة .

مستبون بنقربون مسنا الشوار الأفغان . نكات بالسوفيت!

طوكيو _ من مراسل القبس عمر طه:

رياح التغيير أتت على شكل نسمات خفيفة إشعب الالسف مليون نسمة ؛ شعر معهم المسلمون بصفة خاصة انهم اصبحوا احرارا ، فأخد قوايتقربون للعرب من خسسلال الاتصال بالسفارات في بكسينومن خلال ايفاد مسلمين للحج، ولو بعدد قليل ، لكن هسيده المظاهر تنبىء بأن المسلمين في الصين احسن حالا مما سبق .

في مقاطعة سنكيائغ في المسرد الغربي عَسَنَ مَن الصين المدادي المهد ، حيث يَبْصَلُ البلدين ما يسمى الا الخط الداخلي » . و الله المنط الخط أو يحرج منه سسوى وقراها ظواهر لم تكن في الحسيان ، النزر القليل من الناس بموجب انن المخاص ، وكاتب الصين قد اغلقت هذه ما المدود بعد قرار الدالاي لاما وبعض التباعه من النبيت ولجوثهم الى الهند، الابر الذي أدى الى انقطاع الملاقات ٧ ونشوب حرب المعود بينهما . ومسا السيبة الم المتعود البادين يقومون باعسال الدراسة والنظر توقعا لاي هركة بن

ليراح فقية المضعها ب بطلق على المسلمين في المصين كلمة ر الا هووی » 4 وبحرص المسلبون هناك . استنسارات عالمات " " على ارتداء قبعة بيضاء وبخاصة أثناء م المالة ، ويشيزون بطول اللحيسية والهندام التقليدي بحيث يسهل المتعرف بين سروال ثقيل في الشناء ، ومعطف ازواره من الامام يحيث يغطي الجسم على علي المسلم على المسلم عليه ويقي من المبرد المقارس في الشناء خله ويفي من البرد العارس ي المسالين على المسالين المسالين على المسالين المسالين على المسالين عل الاسلامية الصينية على تاسيس مراكز معمد الما في العاصمة بكين ، لتنظيم أمسور القاصدين الى مكة والعائدين منها ؟ وكذلك المفاظ على انصالات بستبسرة مع سفارات المدول المربية والاسلامية. القد تفرت الوضاع في الصين بعد انفتاح المين ثلاثين درجة تقريبا على المالم ، وبخاصة بعد الخلاص مسن « عصابة الاربع » ، التي كانت

أكبر تجمع للمسلمين في الصين هو برناسة زوجة ماوسى توفع ، وأعادة الكانة لمدد من الزعماء الذين تــــ اقصاؤهم أو تصفيتهم في سنوات التورة التقافية . وهكذا تسهدت مدن الصين وكان المسلبون في هذه السنسسوات الماصفة يلتزبون الهدوء ولا يعرف عن نشاطهم شيء في العالم الخارجي .

يتركز السلبون غالبا في سنكي ويتقاطعات جماورة لها في أقصى الفرب حيث ببلغ عددهم زهاء عشرة ملايسين تسببة ، ويحافظون على التقالي الاسلابية ب

لم تتدخل الثورة الثقافية في أمور المسلبان ، عليا بانها اتخذت موقفسا معروعًا مِن المسيحين الصينين ، وقد

عل عدد السلبين القاصدين لاداء فريضة المعج . لكن السنوات الاخرة شهدت زيادة في عدد المجاج واهتمامهم بتعزيز الاتصالات والتقرب ألى العرب . ولا يكاد يكون هذاك أي فرق بسين المسلمين وغير المسلمين في القاطعات اللفريية ، عيث يختلط أهوام الاويفور والكاراك والأقليات الاخرى مع أتباع

هان حيث اتخنت حركات التوحيمسد

اشكالا عديدة ، لتجنيد المسلسين وغسي السليين من الإقليات الصبود ضد أي عَرِّهِ خَارِجِي مِنْ الشَّمِالِ أو مِنَ القربِ، كبا أن حال اقتصاد السلين قد تحسن ويصلى المسلوف الصيئيون باعداد كثيرة في جَبِيع الساجد ، كما أنهم يصوبون كُأْيُ تُسْعِب حسلم أخر بحرية وأمأن ، بل يسمح لاي مسلم أن يكتب رسالة لاي مكان في الصين وفي المالم ، يعد

Energetic, experienced car salesmen • Spoken/written English & Arabic.

Valid Kuwait driving licence.

 Thorough knowledge of Kuwait city and surrounding areas.

We offer reasonable basic salary plus commission.

Send your application with all testimonies to the Advertisers. P.O. BOX: 25975 SAFAT, KUWAIT

لاجساعية الاخرى .

يخشون من آي اتصال بين مسلمسي روسيا والمني ، ويصفة خاصة بعسد الثورة الإيرانية؛ لكن هذا لم يجد مبررا ولم يحدث شيء يستحق اللكرة باستثناء تَيقَظُ الشعورُ الإسلامي في الصين وخارجها . بل كاتت هنَّاكُ بعض مظاهر المماس وساد الاعتقاد بين مسلمي المسين بان الثورة الاسلامية قد تبتد خارج حدود أبران وتتخذ طابعا عالميا. كها أن المحف الصينية توالى نشسر المعلومات المتي تتوفر لديها عس « نَصْالُ » تُوازَّر أَعْفَانْسِتَأَنْ نَكَايِـــــة بالاتداد السوفيتي . . وبات أعتقـــاد

مسلمي الصين بآن الثورة الاسلاميسة سوف تشهل العالم اجمع في المستقبل القريب _ وهتى يتحقق ثكك يتخصص الكثيرون من مفكري مسلبي الصين بدراسة ما يجد من تطورات حولهم ، ويعكفون على تعزيز صلاتهم مع المعالم المسريي والاسلامي عن طريق المدج والاتصال

بالسفارات المنيسة في بكين ، بقصد تعبيق القهم والود بيثهم وبين الشعوب الاسلامية في العالم ، وفي الوقت ثاته تنشط بعتات التبشير المسيحية ، بواقع النتاح الصين على العالم الغربي مع العلم أن عدد المسيديين المسينيين عَلَيْلُ ﴾ آعَلَ بكتي مِنْ الإعليات الإخرى . وظلت الساجد في الصين على حالها بالرغم من الدعايات الغربية سابقا ، وسالفاتها بأن المساجد قد تعسرضت للمعاناة . ويقول زعماء المسلمين في أورومتثني عاصمةستكياتغ آن مساجدهم باقية على حالها دون أن تتأثر بالهزات المسياسية أو التقافية التيعزلت الصين سنوات طويلة عن المعالم الخارجي . ويذكر أن مساجد ستكيانغ مبنية على المناط الصيني ، ولا يبيزها عن البلني القديمة الاخرى سوى المكتابة بلصرف

عربية بارزة على بواباتها ومعاخلها ، كها آن المساجد نظيفة ، وتجد على باب كل مسجد ساعة كبيرة ، وقد بنيست بعظم المساجد قبل ثلاثماثة سنــة او

وعندما يحتاج مستجد السي الترميم يتداعى المسلبون ويجمعون تيرعات تر تكلف أحدى الهيئات الاسلاءية مصهب ومهندسا للقيام بالإصلاح اللازم . وقد نجع مسلبو الصين في أيقاء مسلجدهم على هير ما يرجى ، في هين يموسير مسلبو اليابان عن ترميم المسجد الوحيد في طوكيو ، بالرغم من محاولاتهم التي تمود الى أكثر من عشرين عاما . ولا يزال بسجد ﴿ يويوغي ﴾ في طوكيو بحالة مخزنة . وأبدت كل دولة عربية معثلة بسفارة في طوكيسو باستعدادا وهرصا على تقديم الأبوال ، لكن لم يدا أي عمل تربيم للمسجد حتى الان . يعتر عسلبو الصين باصلهم العربي والمتركي والإبرائي ، وهم على قير ما

الباباتين قليل جدا ، لا ينجاوز أربعة الاف شخص ، وحيث لهم عشراات من وقد يكون صائمو القرار في الصين

الجمعيات التي لا ترتبط ولا تتعاون فيما بينها سوى ببندار ضليل كدا . وفي هين يوجد خبسة أو سنة دعاة وفدواً من باكستان والملبين؛ منهم اثنان بن العرب أحدهم سوري والاخر مصري يقومان بالدعوة على أكبل وجه ولا يرى مسلبو المين هاجة الى دعاة مست الخارج ، ويعتبدون على آئمة ودعاة من الصين نفسها .

مراجع عمرها ١٠٠٠ سنة

ويعتز المسلبون الصينيون بما لديهم من المراجع والكتب المتاريخية التيتمود ألى أكثر بن ألف سفة ، وتبحث في أمور الاسلام والمتاريخ العربي ، منَّ تاليف مفكرين صينيين وترجمات ع المعديد من اللغات ، وبخاصة اللغسة العربية ، التي تعلم في الصين ، وقد يات عدد لا بأس به من مسلمي الصين يتقنون اظفة العربية قراءة وكتاية ، ولكن الملفظ غالبا بالفصحى . وقسمه حرصت الصن على تلقن عسدد مسن

ديلوماسيها أطلقة العربية ، وهم اليوم يحتلون مراكز رنيعة . ولا ربب الله سيكون من الميـــد للسائح المعربي علاوة على زيسارة مقاطعة ستكياتغ أن يعرج على مقاطعة منغوليا الداخلية ، ويخاصة عاصمتها « هوهوت » ، وهي التي كان التجار العرب يزورونها وهم بقطعون طسريق المرير بين الصين واوروبسما مرورا بالوطن المعربي وايران والهسد وحتى اليابان ، حيث نقلوا السلع والاقمشة الى جانب الثقافة ، وكان لهم الفضل بانخال الاسلام الى هذه المنطقسسة الصينيون على أعنناق الاسلام مسن هؤلاء المتجار ، بعكس المسيحية التي اتى مبشروها للصين، كما وقد مبشرون بالبوذية . ولهذا كان الرواد العسرب الاوائل موضوع قبول حسن وترحيب . وبواقع تجمع التجار العرب غسي هوهوت بنوا الساجد ، واشهـــرها المسجد الذي شيد قبل تلاثماتة عام في عهد سلالة تشينغ . وهو لا يسترال مركزا مهبا للحضارة الاسلامية ومكانا لتجمع ثلاثين آلف مسلم يقطنون المدينة. وتعلو مآننه اكثر من مائة متر وهــو يهبِين على المدي القديم في المدينة . ويلاحظ الزائر أنه بني على النسط

الصيني وليس على الطراز المربي ، لكنه يحتفظ بسمات وأثار الاصل العربي . والمسجد ثو قاعة كبيرة على نفس الطراز في أي بلد اسلامي، كما ان واحبته الامامية مزخرفة بخط عربى جميل بن الايات القرائية الكربية . وكماً هو المحال في ستكيانغ ، ظـل المسلمون في هوهوت مطافظين عسلي التقاليد الأسلامية وحربصين عسلى اداء الصلاة دون أن تؤثر الشيوعيسة عليهم ، أو تغير شيئا من عاداتهم . يرجى بن الاتحاد والتضابن ، بمكس

الصلاة سوى سنة أشهر ، وحنف خلال الغترة من الإنقطاع، قامت الحكومة بحراسة المساجد خوفا من عبث اطفال ألثورة المتقافية . ويهذا لـسم تسمح السلطات بالحاق أي اذى للمساجد .

مرکز اسلامی کبی

واليوم يزخر مسجد هوهوت الكيم بالنشاط ويضج بالحركة بصفته مركزا أسلاميا كَبْرِا . ويذكر أن اثنين من بن مدراء المؤسسة الاسلامية المسلية السنة عشر يمثلان مسلمي هوهوت . وتحرص المؤسسة على تسهيسل الحياة والعبادة لجميع المسلمين في الصين ، والمتفاظ على مستوى رفيع للمؤمنين أكثر من أي وقت مضى . ويشـــــعر المسلمون بذلك أنهم يتقدمون كلمــــا تقدمت المسين في المجالات المُفتاعة ،

اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا . ومن الانصاف القول أن المحسومة الصينية قدمت أموالا للمؤسسة من أجل ترميم المساجد وتحسين أحسوال المسلمين عامة ، وللحفاظ على التقليد الاسلامي في الشمال والغرب . فيرى العمال يتسلقون المساجد لاستبدال عُطع القرميد التي تتكسر بنعل الرياج . والعواصف والشمس والطر والتلوج. وهم يفعلون فلك بمهارة فاثقة ومعظم المترميم يتم على القبة والواجهـــة الامامية وفي اماكن سكنى سسسدنة الساجد . في حين بنيت قاعة الصلاة على احسن حال طوال هذه السنوات. ويرعى المسجد الكبير عشرة المنساء مسلمسين وهسم يقطنسون في المسانى المجاورة لقاعة ألصلاة ويؤمون المصلين بالتناوب . لكنهم لا بحصلون على دخل

من المسجد بل يُشتغل بعضهم بمهنسة المخياطة ، ويعمل اخرون بادارة المتاجر والمحوانيت .. وهم يشكلون تسطراً حيويا من حياة المدينة الاقتصادية . ويلاحظ أن ٥٠٠٠ مسلم يتوافسدون على المسجد للصلاة في كل يوم خمسس مرأت وهم يصلون شطر مكة ويسمع ترتيل القرآن من مساغة بعيدة ، ويؤدي صلاة الجمعة نحو خمسة الاف مسلم في هذا المسجد الكبي ، وقد احتفلوا بقيد الفطر تماما كمآ احتفل المسلمون في جميع بقاع الارض . وقد تواصسل

ذهاب السلمين الى مكة لاداء غريضة الحج كالمعتاد منذ عام ١٩٧٦ . ويذكر آن المسلمين يديرون مدارسهم الابتدائية والثانوية بانفسهم ، وقسد اخذ المسيحيون في المنينة يمسارسسون طقوسهم أكثر من أي وقت مضى منذ تحرير المين ، وهيمنة الشيوعية على الملاد . لكن بالحظ أن مسلمي الصين بتبتعون بحرية اكستر من الدباتات الاخرى . ولا يعرف عن تعقيد أو أنقطاع او قيود على المسلمين باستثناء الستة اشهر آبان الثورة ألثقافية العظمسى حين ازم المسلمون ببوتهم حتى لا بمطاهرة التي بمطاهرة المتي

شملت جميع مرافق المتياة في الصين .

اسرائيلية ، ونظهر صورها في الكتب والدليل السياحي واعلانات شركةطيران « آلعال » ، وحتى الماكولات الشعبية الطسطينية أصبحت تقدم على انها ماكولات أسرائيلية ، بالاضافة السي الموسيقي والرقص الشعبي .

€ د. نجاح المطار ، وزيرة الثقافة السورية ، رئيسة المؤتير اثناء احد

((مصلحة الاستعلامات المصرية) بترج

كتاب مناهيم بيفن « بيغن والتمرد

من المعبرية الى العربية ونشرته في مصر

وذلك كرد جميل لدور النشر الاسرائيا

المتى ترجمت كتاب الرئيس المصري أنر

السادات ((البحث عن الذات)) 3 ك

ترجمت كتاب فيكتور مالكا ((بيغن

التوراة والمندقية)) ، وهي انهـــــ

تساهم بذلك بنشر الفكر آلصهيوني

وتحقيق الغزو الثقافي بوسائل عربية

بينما كانت مصلحة الاستعلامات المصر

نفسها قبل سنوات أن تصدر الموثاة

الفلسطينية وقضية التحرر العربية

ويعرض الكتاب الخطوات المتس

اتخذها النظام المصري في مجال الترب

والمتعليم وفي مجال المتاريخ والمسراه

والقيم ألروحية ، والصحافة والسينما

المصريين والغانين لما سمي بعطبيست

العلاقات ، وبواكر الغزو الثقافــــ

الصهيوني ، وقاطعوا كل محاولة في هد

المجال ، وما زالوا يناضلون بثبا

دماعا عن ثقافتهم الوطنية وتراثهـ

القومي بالرغم من ألفاء المكومة المصر

قوانين وانظهة المقاطعة العربي

لاسرائيل وانصارها الصهاينة ، وغب

واكدت وثائق الكتاب استنكارا لثقع

خطوات التطبيع

الغزو المثقافي

استثنائي لوز راء الثقاف

عواجمة لمرواشتاق لصيرفهالمعر

📵 غلاف الكتاب

هاجم تنيه الزعيم الراحل جمال عبد

الناصر ، والحوار الذي اجراه اطراف

اليسار المصري مع توفيق الحكيم والرد

عليه ، ورسالة المحكيم السي رئيس

« أن أسرائيل الصهيونية المالية هي طريقكم الى المالية ، وهي القناة

التي سيعرف من خلالها العـــالم

« أن معارضة السلام هي نوع من

الرض آلنضي ، والمعارضون ليسوا

سوى مرضى نفسيين تجب دراستهم

تحت هاتين المقولتين بنم اغسراء

قطاع من المثقفين واساتذة الجامعات ،

وأقتاعهم بالعمل المشترك مع نظرائهم

الاسرائيليين في المجامعات الآمركية .

وقد تم المترويج لهذه النظرية عبـــر

الفصل الثالث من كتاب وزارة

المثقافة والارشاد القومي في الجمهورية

المعربية السورية يطرح موشوع الثقافة

الفلسطينيةفي مواجهة القمعالاسرائيليء

ومحاولات الطمس والانتحال ، وم

تتعرض له الثقافة الفلسطينية علىي

أيدي سلطات الاحتلال فيالاراض العربية

المحتلة عام ١٩٦٧ الذي هو اجتداد

لما تعرضت له سابقا الاراضي المتلة

ورغم الطوق العازل الذي ضريته

السلطات الاسرائيلية حول فلسطيين

بثقافته وصيائتها ، وشروط الاحتلال

هذه وندت فنا وآدبا مقاوما ما كان له

أن يتبلور بهذه الصورة الا في ظـــل

هذه الشروط ، وقد اعطت المناطبيق

والشعر والغون والتراث الشعبي

المحتلة نتاجا متبيزا في مجالات القصة

ويسجل الكتاب مختلف الفنون التي

حافظت على هويتها العربية ،ومحاولات

المعدو الاسراليلي لسرقة ونهب وتشويه

المتراث المضاري والمقافي العريق

وقد طللت عمليات السرقة والانتجال

للعديد س الصناعات والحسسوف

الشعبية ، كالزجاحيات والبسط ،

ومحفورات خشب الزينون ، واشفسال

الصدف والفخار ، والتي نظهر فسي

الاسواق الممالية على انها منتهسات

للشعب الفلسطيني .

۱۹۶۸ ، آلا أن ذلك لم يزد هـــ الشعب الا امرارا على التشبيث

الندوات التلفزيونية والاداعية .

الجمهورية .

أبدأعاتكم » ...

ومعالجتهم » ..

عام ۱۹۶۸ .

الغزو الثقافي الصهيوني واهدافسه ومظاهره عرضه السيد حسين المودات المستشار في رئاسة مجلس الوزراء ، وعضو الوفد السوري في المؤتم الاستثنائي لوزراء الثقافة المرب بالتفصيل منذ بداياته واخطساره ، ومظاهر المفزو ، وبواكير التطبيسيسع منطلقا من المجال الايديولوجي ، حيث يعمل الاعداء على تخسريب قيمنسا

تحريف مفاهيم تكوين الاجة المعربيسة وشروط هذا ألتكوين وجقوماته ، ومسن خلال الفهم الصهيوني لمفهوم الامسة ، بالاضافة آلى محاربة حركة التحسرر القومي العربي ، ويحاولة تغليب الطابع المتعصب ((الشوفيني)) عليها، وتزوير هذه الحركة لابرازها وكانها حركة عارضة ، وطارئة ((عسكرية)) وغير جديرة بالنضال من اجلها وتطوير

الروهية وتقاليننا النضالية من خالل

مغاهيمها ومضامينها الاجتماعية . وتحاول الصهيونية اهناع شعبنا ان ثوراتنا الوطنية قد انتهت آلى الفشل ، وانها كانت دائما عاجزة عن تحقيسق أهداغنا لان طريقها مسحود ، وان المبديل المحقيقي لها هو العودة السيي الإصول ، آي الى المضارة الغربية والمفاهيم المفريية بانماطها الحياتية ،

واستهلاكها ورفاهها ، وأخذ الصهبونية نبوتجا لها . كما تحاول اسر روح الشعوب ، تاريخها ، واقتلاع جنورها ، حتىي ينتهى مستقبلها ، ولتصبح مجسسرد اقليات تلحق بالفرب ، وحضارات مندثرة تدرس في متاحف الانثربولوها،

كما أن أقتاع المرب بالدونية وتكريس هذه العقدة ، كسياسة تبناها بوجهها المبيح ، وباسلوب قبيع ، توفيسيق المحكيم وغيره .

ويسجل الكتاب ما تم في المصالات الثقافية من تعاون مع المعدق الاسرائيلي في سبيل نشر المقابلات مع بعض الكتاب المصريين ، ونشر دواآوين شعريــــ لشعراء مصريين دون علمهم ، كما قامت

الصهاينة ، بل وحساهمسة السادا نفسه فاعطاء اشارة بدءانهاء المقاط باستقباله ممثلات وفنانين طبقت عليه انظيهة المقاطعة ، رغم كل ذلك نقسه

للتعامل مع المدو وأنصاره في مختلا ويضم الكتاب البيان الختامسي

استبر المثقفون المصريون في مقاطعت

ه مؤتمر الوزراءالعربالا عن الشؤون الثقافية . القسم الثاني من الكتابيضم نصوه الكلمات التي القيت في المؤتمر ، ام ملحق الوثائق فيضم أنص معاهس السلام بين العدو ونظام السادات ونص بيان مؤتمر القمة العربى التاس الذي صدر في بقداد بين ٢ ـــ تشريّن الثاني (نوفير) ۱۹۷۸ ، وقع البيان المختامي لمؤتمر القمة المربس المعاشر في تونس عام ١٩٧٩ ، وجقرران مؤتمر وزراء المفارجية والاقتص

والمال العرب آلذي عقد في بغداد بسير

۲۷ و ۳۱ اُذار (أَمارس) ۱۹۷۸ ، ۴

بسم الله الرحمن الرحيم

بولة الكويت وزارة الصحة العامة معهد ألتمريض

أعـــلان

تعلن وزارة الصحة العامة عن قبول دفعة جديدة مـــنالطالبات الراغبات في دراسة التمريض للعام الدراسي١٩٨٠ ــ ١٩٨١ م والدراسة بالمعهد لدّة اربعسنوات للحاصلة على شهادة الدراسة المتوسطة • (لحدة ثلث سنواتلاها على شهادة الصفالاول ثانوى))

شروط الالتحاق: ١ - ان تكون الطالبة قسداتمت بنجاح نمان سنسوات دراسية أو ما يعادلها علسى الاقل • ((هؤلاء بالصف الاعدادي)) •

٢ - تقبل أيضا الطالبات الناجحات من الصحف الاول ثانوي « هؤلاء يقبلن بالصف الاول تمريض ولهن الافضلية في القبول)) . ٣ ـ أن تكون غير متزوجة والا تتزوج اثناء الدراسة وتفصل من يثبت انها متزوحة

او تزوحت أثناء الدراسة • إلى الله الله الله عن الطالبة عن خمسة عشر سنة والا يزيد عن عشرين سنة والله عن عشرين سنة والله عن عشرين المعالم الله الله عنه الله عنه

الكشف عن الأستعداد العامواللياقة لهنة النمريض . ٦ _ أن تحتاز الكشـــفالطبي بنجاح •

٧ _ تؤمن الوزارة للطالبات المأكل والملبس والمواصلات . ٨ _ تمنح الطالبة الكويتبه مكافأة مالبة شهرية قدره ... استون دينارا وثلاثون دينار لفر

و _ ان تلتزم بالعم _ لبالوزارة لمدة تلاث سنوات مقابل كل سنة دراسية . ١٠ - الطالبة غير الكويتية بجب أن تكون وولودة بالكوبت أو مقيمة اقامة شرعية لمدفتريد

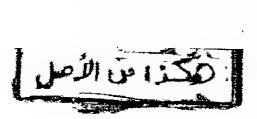
على عشر سنوات • ويرفق بطلب الالتحبياق المستندات التالية :

١ ـ شهادة الدراسـة وصورة عنها ٠ ٢ _ شهادة الملاد وصورة عنها .

٣ ـ شهادة الجنسياة الكويتية وصورة عنها .
 ١ جواز السفر لفيار الكويتية به اقامة صالحاة وصورة عنه .

ه ــ (٨) صور فوتوغرافية حديثة ٠ ملاحظة : تقدم الطلب التبيني معهد التبريض الكائن بمستشفى الصباح في الفترة من السود ١٩٨٠ الى ١١-٩-١٩٨٠ .

وكيل وزارة الصحة



٥ د ٢٣ يه .

سر۲۲ر کی -

وسجل سراادا ق ٠

نتائج الاشعال

ي ١٥٠٠ م .. صبري لفته وسجال

ر ، آر } ق وشارك في اللقاء مسع

منتخب شبيبة دمشق بعد ان اشــرك

الفريق السوري عندا من لاعبي المنتخب

الوطني السوري وهمل صبري على

المركز الاول تلاه سعود خلف مسئ

المليخات وسجل حرا ٢ر٤ ق واحتل

ابراهيم حاجى ألركز الخامس وسجل

* ٨٠٠ م - سعود صباح العرادة

🌞 دفع الحلة .. محمد على العويصى

وسجل ٥٠ ١١ م ، بدر نامر خليفة

وسجل ١١ر١١ م ، هويدي رشيـــد

ي يفع الجلة _ سعد خالد العجمي -

. اداً م . (الأول والثاني) .

ه ١٢/١٤ م ، مبارك رشيد العرادة ـــ

﴿ رَمِي الْقَرْصِ (عمومِي) - بدر ناصر

خليفة ٢٩ر٢٧ م (الثاني) ، هويدي

رشيد العرادة - ١٤ر٢٧م (التالث).

﴿ رَمِي ٱلْقَرِصِ ﴿ أَسْبِالَ ﴾ ـ سعد خالد

الفجي - دار٢٥ م (آلاول) ، مبارك

رشيد العرادة (الثالث) ٢٨٠٨٧ م .

العرادة وسحل ١٠١٠ م٠

وهكذا كاد الارجنتيني جياريو نيلاس ٧-٦٠ ، ٢-١ على نيجاي أمريتراج ان يلقي سوء المط على سبيل المثال، وغوليهو تفلاس ٢-٦٠ ، ٢-١ ان يلقي سوء المط على سبيل المثال،

اد شكل اللامسالبورتوريكي فرانسيسكو

غونزاليز الفترقطويلة مشاكل له وكاد ان

يحرز مفاجأة البوم الخامس للبطولة

وتبيز اللاعب الارجنتيني بعدماالاستسلام

للباس وفرض قدرته في المولة الاخرة.

وقد استخدم اللاعب الاميركي دوسكو

تاثر القرة بعد ان لاقى مصاعب امام

مناهسه أريك قان ديان وبعد مجموعت

مترددة تظم ضرياته ولم يترك أي فرصة

وبهما ينكر ان الفائزين الاخرين في

اليرم الخامس لبطونة الولايات المتحدة

للتنس لاقوا صعوبات ايضا فقد مسرت

غترات عصبية على الامركي تأتشر وهو

يلاقي المندي فيجاي أرميتراج مثلب

في ذلك يثل البريطائي بوستر موترام

أمام الامركي هاتك بقيستر الذي تغلب

على جَرِولايتُس وبصورة أقل المُرنسي

بانبك نواه والشيكي وجنك فيبا

باللذان واجها على التوالي الامركيسين

يعل بورسيل وغان ويتسكى اللتيسن

تبيزا بتضالهما وانتصارهما للباقية

ولم تكن هناك سفاجات في فتائي

بطوالة فردي السينات أذ وصلت

الامركيات تراآسي أوستسن وكسريس

اليفرت لويد وبام شرايفر والرومانيسة

غرجينيا روزيئى أدور المتمانية في نهائي

بيد أن تراسي اضطرت لبذل مجهود

التغلب على الألانية الغربية سيلني

هاتيكا التي كانت متقدمة في الجولسة

أهدم النتائج وفيما بلي اهم نتاج البطولة :

﴿ فِي غَرِدِي السَّيِدَاتُ : غُورُ كَرِيس

ايفرت لويد ٦-١ ، ١-١ على ويندى

وابت وديسان غرومهوالر المصغر

٢-٦ على سوزاأن أيو وفيجينيا روزس

۲_۲ ، ۲_۳ ، ۲٫۳ علی بام تبغاردن

وبام شرايفر ٦-٦ ، ٦-٣ على بيتنا

بغجي هِ جَو الرسل ٢-١ ٣ ٢ ٦ ٢ ٢ ٢-٢

على سوزان مسكارين وبيها جوزنيك

٢__ ، ٢__ على كات لاثام وتراسى

اوستن ٦-١ ، ٦-١ على سلفياهانيكا

وكاتي بخوردان ٧-٦ ، ٦-٣ علمي

صعوبات اليوم الخامس

أمام منافسه ٠٠

بالبدنية

البطولة •

الاولى كسأ

نتائج السيدات

A STATE OF THE STA

ويستر جوترام ٧-١٠) ٤-١) ٢-١)

الغنيم يؤكد تعاون

التربية مع القطاع

الاهلي في الرياضة

تحدث وكيل وزارة التربية الدكتور

لقد لتي القطاع المرياضي الاهلس

مِنذ المبداية كل عون من وزاَّرة التربية

اذ سبحت لجبع الإندية والإنطدات

الرياضية الاهلية منذ تأسيسهسسا

باستخدام منشاتها الرياضية المختلفة

والمسماح للغنيين فيها من مدربسين

ومدرسين بالعمل في مجال التنظيم

والتدريب وقد كان على رأس تلك

المنشات لملاعب مدرسة كيفان الثانوية

وأضاف السيد الوكيل يقول:

وابيانا من الوزارة بالسنبزارها

الرياضية ومرافقها ويعطي الغرصي

لكل من الجهات المستخدمة الها الاستفادة

الكليلة وتحقيق ما تهدف الله على

ضوء برامج زمنية محددة فقد قاست

الوزارة بتشكيل لجنة من المنتصين

فيها لوضع لاثمة تنظيمية تحدد كيغيث

وطرق ومواعيد استخدام المنشات

ألذكورة بالشكل الذي يضبن تحقيق

وآختتم السيد ألوكيل حديثسه بان

الوزارة أن تللو جهدا في تقديم كلم

أقصى استفادة منها .

ــــدام المنشية

تقديم العون لجميع الهيئات الرياف

طبنين وصالة المعابها .

بشكل يضمن استخ

يعقوب المغنيم عن مدى التعاون بين

الموزارة والاثدية المرياضية والقطاء

الرياضي الإهلى فقسال

٣ على هانك بفيسند .

ريق ألعاب القوى بالصليب خات يحقق في معسكره المت دريبي المقوى بالصليب خات يحقق في معسكره المت دريبي المقوى بالصليب خات يحقق في معسكره المت دريبي المعارف المعا اراات وهو نفس رقم الكويت . * ٢٠٠ م - على المغربي وسجـــل

عاد الى البلاد فرق العاب القوى إ.ي الصابيخات الرياضي بعد أن , مسكراً تدريبيا له في تمشق خلال رة سن ١٤ السبي ١٩٨٠/٨/٢٩ اسة أمين صندوق النادي ومدير يق مسلم رشيد العرادة أجسرى لها الفريق لقاء مع منتفب شبيبة حق بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي غر عن غوز غريق نادي الصليحات ظم السابقات وتسجيل اللاعبسين م كويتي جديد في الوئب الثلاثــــي بله عيسى غلاح منساور وقدرة ر١٢م ، كما سجل لاعبو الصلييفات

بث مسلم ألعرادة وتحدث رئيس الموقد مسلم رشيسد رادة ألى ((القبس) مُعَال : أن ه الرحلة التي جاءت على نفقـــة سيخ جابر مبارك المصد الصباح بنيس الفخري للنادي محافظ حولي أت أكثر من مُفيدة وحَقَقت الهــــدف ى نظمت من أجله فقد تعرف اللاعون ي بعض من قرب وكانت تجريــــ ية للاعبين الجدد قضت على الارتباك ي يساورهم في اول تجربة لهم في عب كذلك حقق معظم اللاعبين أرقاماً خصية جديدة وكان الجميع منجاوبا

الإداريين في تصل المسؤولية .

على فترتين صباحية من الساعية الذامسة والنصف حتى الثامنة على الستاد ملعب المعباسيين ومساء مسن الخامسة حتى السابعية والنصيف على ملعب مدينة تشرين الرياضية ، وقد وفر المسؤولسون في الاتحساد أَلْرِياضَيَّ العامُّ بِسورِياً لَلْوفد كـــل التسهيلات خاصة السيـــد رضـــا

🗗 مسلم رثسيد العرادة

واختتم مسلم العرادة حديثه بان فريق العاب الغوى بالنادي كان خسم مسائد لنتخب الكويت للكرة الطائسسرة



فريسق المساب القوى بندي الصليفات الرياضي .

شقق للايجار

موجدلدىنا شقق للايجار يكيف مركزي تَى مِنْايتينَ مَجَاوِرَينِ فِي السالمية . الأولى: تتكويض من عرفتين نوم ومالون مع المراضق العامة . الإيجاليشهري ٢٥٠ دينار

الثانية ؛ تتكويث من ثلاث غرف يوم وصالون مع المرافق العامة! الإيجارالشهري ٢٠٠ دنيار المولجعية :

تليفون ١٩٠٠ع/١٥١٥٥

ميتشونيتيي ال ٢٠٠٠ جديد من إلمالا

وستحصل على د.ك ردم كجداد في شريطة أن يمتاد في معارضنا بمع وستم الذاتية

• معاونات قوية ننقلك وجعولنك بأمان علم الكائل الطرقات وعوق.

· صندوق خلين كيير تلحمول ~

عادل سفاح - اداري الفريق

أشاء مبارياته في البطولة المعربية المنانية وان حميع الإداريين فاروق المحساوي _ مدرب الفريق _ وصبري لفته مساعد المدرب وعادل سفاح الراشد اداري القريق قاموا بواجباتهم أما عن النتائج غقد جاءت كالتالي . * الموثب آلمثلاثي _ عيسى فلاح مذاور

وسجل رقما جنيدا للكويست قسده ١٢٠٢٧ م ، سامي ناصر خليفة وسجل ١٤١١ م (رقم شخصي) . يد الوثب الطويل - عيسى فلاح وسجل هدره م ، سامي نامسر - ١٠٠٢ م وعادل الجسراح وسجل ٧٥ده م

هذا وسيبدأ غريق المعاب القسوى ﴿ أَرْفَامُ شَخْصِيَّةً ﴾ • بنادي الصليبذات تدريباته على ملاعب * ١٠٠ م عدو _ غازي عبد اللـــه النادى الساعة الخليسة مساء غسد وسجل ١١٦٠ ث ، وهو عداء جديد يشترك لاول مرة ، على الغربي وسجل

عى بطولة العالم للتسمر مينيان في نهائــــــ

آل حمدون في الكويت والضفة الغربية كيت فوريك

ينعون بمنهدانحن والأسح ك فنقيد شم

عن عس يناهز الستون عساماً تقب ل التعادي في منزل إبن عسه عبد الكرم عبد الرسول

حدون النفية بنايات الدشتي ٤-٩ مساء الدة تلاثم اليام.

انالله وإنا إليه ولجعوب

هونغ كونغ _ ي.ب _ اصبـــح في حكم المؤكد أن تفوز الص بالجائزة الاولسي (٥٠٠ دولار) فكأس العالم في تنس الطاولة عندما وصل لاعبان صينيان الى المباراة النهائية للبطولة وهم جو بوهوما ولي جنشى اللذان أستطاعا التغلب على منافسيهما التشيكيان ميالان أورالوسكي وجوريسف بفورشيك دون خسارة أية مجموعة بما لا يدع مجالا للشك في تصدر المسين الشعبية لهذه اللعبة في العالم .

وكان بطل العالم في تنس الطاولة الياباني سيجي أونو قد تعسرض المي ثاني هزيمة في طوئة كأس العالسم النبس الطاولة والتي تبلغ جوائزها . . ٥ ر ٣٦ دولار عندماغاز عليه النشيكي جوزیف دفورشیک ۲۱-۱۹ ، ۱۹-٢١ ، ٢١ - ١٦ ، وبهذه النتيج - -يفشل أونو في الموصول المسى دور المنانية في البطولة لان ترتيبه عسى مجموعته هو الرابع والاهي .

في مه مراهيه د. ن ٥٠٠ کواري

وجمهوريسة الدومنيكان وانكلنسرا وهنفاريا والهابان ونيجيريا والسويسد والمولايات المتحدة الامركيةويوغسلانيا بالإضافة الى هونغ كونغ المنظمة .

شارك غيها لاعبون من استرالي

خالص العزاء القسم الرياضي في اللقبس)

والجدير بالذكر أن هذه البطولــة

والمسين الشمبية وتشيكوسلوفاكيا

يتقدم بخالص العزاء من لاعسب النادي العربي علي اللا لوفاة المرحوم والده عتفيد الله النقيد بواسع رحبته والهم اهلسه وذويه الصبر والسلوان ، أنا لله وانا اليه راجعون .

برنامج البطولة الفتوحة بورغ يتغلب على صعوبة بن ويقاب للسباحية اليوم الفراني باتياع بدورالثانية الملولة الميركا ورائتنين) على مبام نادي كالفراني بالتياع بدورالثانية المالية الميركا الفرانية كالفرانية كالفرا

تبدأ في الساعة الخابسة مسسساء اليوم (الإثنين) على حيام نادي كاظبة البطولة الفتوحة للسباحة لاختبأر منتخب الناشئين من مواليد ٦٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٨ ويتضمن برنامج البوم : ١٠٠م حرة مواليد ٦٦ و ٦٧ ، ١٠٠م حرة مواليد ٦٨ ٤ ، ١٠٠ صدر مواليد ٦٦ و ٦٧ ، ٥٠م صدر جواليد ١٩٦٨ ، وتقلم باقي مسابقات البطولة غدا .

فرايزاك يتصدر دوري النمسا

النمسا ـ يَ.ب ـ في ثلث جاريات الدوري المنمسأوي فاز سالزبورغ كسا على اوسزيا وستورم غارش استصفرعلى اوميدا وقويست ليتز كسا على لاسك وغرايز آك ٣-١ على رابيد وتعمادل الشتندات وسبورتكلب بهدفين اكلمنهما ويتصدر الدوري نادي غرايز آك ولمه خُمس نقاط من المباريات الثلاث ,

فلاشيج ميدو تبويورك _ افعب _ تغلب السويدي بجورن بورغ المس على العقبة المزدوجة المثلة في اللاعب الاسترالي بيئر ماكنمارا واللعب ليلا ووصل السي دور النمائية في نهائي البطولة المتوحة للننس بالولايات المنقدة ولحق باللاعب الارجنتيني تبلرمو تيلاس والامركس بريان تيتشر وروسكو نانر والبريطاني يوستر موترام والتشيكي وجنيك فيهاك والفرنسي باتيك نواه النين وصلواالي الدور الناك .

ويلتقي المرضي باتيك تواه بجورن بورغ اليوم الإثنين ومن المتوقــــع أن يخرج من البطولة مع ذلك غلم يقال بورغ من تورته وقال في هذا الصدد انني أثق بتفسي على مدار الماريات بيد ان نواه لاعب تجيد ولا يمكن ان نتكهـــن



ضبن خطة النشناط الرياضيبمراكر الشباب أجري مساء أمس لقآءريافي بين مركزي شباب الجهراء وفيلكسا على ملاعب شعاب الدعية على الجوائز

خالص العــزاء لال النبوس القسم الرياضي في ﴿﴿القِيسُ﴾

يتقدم من السيد تركى الدبسوس ومن ال النبوس الكرام بخالص المزاء لوفاة الرحوم على غاتم جاسم النبوس أخذ مؤسسي نادي القصيصل الرياضي تغيد الله المقيد بواسع رهبته والمهم أهله وتويه المصبح والسلوان ، انا لله وانا اليسه

لقاء رياضي بين مركزي شباب الجهراء وفيلكا

سمو أمي البلاد الشيخ جابر الاحمد

وفي كرة الهد غاز مركز الجهسراء ١٦-٢٦ وفاز ايضا في ننس الطاولــة ٢ _ صفر بينما فاز مركز شبك فبلكا في كرة الطائرة ٢ - صغر وفاتر ايضا في كرة السلة .هــ٩) نقطة . أشرف على سي الجاريات الموجه

﴿ فردي ألرجال : فوزن بجورن بورغ ٧_٢ ، ١ ـ ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ مغر على بيتر ماكتمارا وروسكوتاتر ٧-٦ ، ١-١ ٦-١ على أيريك فالديلين ووجفيكجاك ٣ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ على فان وینیتسکی ویانیك نسواه ٤ ال ؟ ٢-١٠ ١-١٤ ١٠٠٤ على ويسل بيدسل وبزيان تيتشنر ٦-٧ ، ٦-١ ،

والكؤوس والميداليات المقدمة مسن

هَفَى كُرة اللقدم تعادل المركــــزان بنتيجة ا-ا وكانت نتيجة الشـــوط الاول ١ _ صغر اصالح مركز فيلكا .

الرياضي بقسم المتوجيه والمتابع حودت وأصف وحضر الباريات كسل من محمد رباب مشرف عام مركزشجاب نيلكا وعبد اللطيف همادي مشسوف علم مركز شباب الدعيسة ومشرف الانشطة الرياضية ببراكز الشباب . وأعضاء مراكز الشباب وعدد مسن

رخص للسع اؤللا بعار

٣ مصنع طويات على وبع حلوبات ١٠ مصاولات ه ـ نوفوته وماريس جاهزة - يبع أدوات السيارات صوتية ومنيكة.

سكرتيرة دوآم كأمل

٧- بيع ادُوات وأجهزة كهربائيه وتوزيع مطبوعات

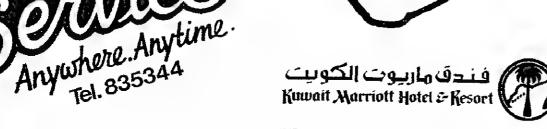
تجيد الطباعة بالعزى والسكرتارية. المصابلة

مكن وقيم و من ١٨ - ١٢ حيامات ٤ - ٨ حياو»

٢- مزيعة د واجن مع فروعها ولاول مبرة ليدي

معض شايع الهلابي دمقابل وظرة التدبية ٢٠٥٠ ١٥٨٠ ٢ ١٥٨٠ معض شارع أحمد لحابرت ر 200 - 21 / ١٥٢٧ و ١٥





في أيى زمسان واني مكان تلفون ١٢٥٣٤٤ Marriott Hotel



موسسةالصافالكهر بقدا اوافساط مربحة/ الاقساط بسعر النقدي اغتنموا الفرصية لشيوا تربات ومعلقات كهربارتيك

• كتب فاروق التركي

برعاية سعود الطلب وكيسل وزارة التربية المساعد للشؤون الاداريسة

والمالية اقيم في الخامسة والنصف من بساء ابس المنل الفتابي الترويحي

لحمام ثلنوية كيفانفي السبلحةوالالعاب

المائية تم هيه توزيع جوائز سمو ولي

العهد رئيس مجلس الوزراء . حضر

الحغل جاسم راشد الجيماز مديسر ادارة التربية البدنية والكشافة ، على

الكشفية ، ساوى عبد المطلب الموجهة الملية للبنات ، عبد الفتاح ســـراج

الشرف المام على الحمامات وعائشا حسن مشرفة حمامات البنات ، سمي

الارتاؤوطي مشرف حمام المبنين وعدد

كبير من الموجهين والموجهات واولياء

وقد بدأ الحكل بدخول طابور عسام

السباحين الذين التفوا حول حوص

السباحة يتقدمهم بعض المطلبةيحماون

صور سبو أمر البلاد وسمو وتسسى

المهد رئيس مجلس الوزراء وبمد

الإصطفاف ردد السياحون النشيي

الوطني ثم نزل الجميع الى الحوض

وهم يحملون البالونات وهنفوا بحيساة

وكانت أولى الالماب المائية لميسة

المغوص والبحث عن اللؤلؤ واشترك

فيها اصغر سباح وهو الطالب هشام

أحمد وعبره إ سنوات ونال تشجيع

الماضرين لمهارته في المؤمى واحضار

المحارة من عمق ه أمنار , واعقبها

سباق ١٠٠ م حرة فاز فيه الطالب

عصام عبد الذي بالركز الاول نسم لعبة البحث عن الكنز اشترك فيها

.٢ سباها فلعبة التوازن ثم توزيسع

شهادات محو المية المسباحة على كثر

من السبلمين المتداين اعقبه سبساق

تتابع الاعمسيار فسباق القسيوارب الشراعية ، سباق ٥٠ مترا ظهر ،

لعبة افت وحظك ، سباق ،ه مترا

اواليد ١٩٧٠ علمية القطار البشمري

حسن الملي المرجه المام للتربيس

توزيع جوائز ولي العهد في حمام

مرخسام بطولت الكرة الطائرة العربية وعودة منتخسا الوطني مس

مة للكرة الطائرة ، ومن المقرر ان . قد اعلن البطل ، وكانت البطولة سهدت أكبر خاجأة عندما غازا انتشب انى الكويتي على منتخب تونس١/١ رةً ؟ انقردت القبس المس بنشئر جة] وانتزع منتخبفا الاعجاب من يهور الكبير ألذي شاهد الباراة، . م السيجة استرد فريقنا الامل القوز يكر الاول والاحتفاظ بالبطولة بعد الم التصر ماراته في دور الاربعة ١_٣ ي السعودية ، وجامت تتيجة الاشواط اوس السماء ١٠١٠ ء ١٠١٠ إلا وبن المقرر أن تحدد تتيضية أتنا مع سوريا التي جرت فسي له منظرة من مساء امس ونتيجسة اة تونس مع السعودية بطل الدورة ها وقد اسفرت نتائج المباريات عن د الراكز عن حصول ليبيا على ادس وابنان على المركسين يابع والمين الشهالي على المركسز ين والميمن الديمقراطي على المركسز سع وفلسطين على الركسر الماشي

رب وراء الخسارة الثانية للمرة التانية ، كان المدرب الكوري خسارة الفريق أمام المسعودية ٢ في دور الاربعة والتي التهسيت المهسا دادا ، اسدا ، 12. و 10سا ، تبالاضافةلاشراكه من لاعبى الصف الاحتياطسي ، الله على دراأية نقيدة بالمكانات اللاعبين يقة التبديل . وطلب الوقت المستقطع

يعر - 10 ك ديساد

سعو ۱۹۵۲ دیناو

وتوه ٥٠ حصر

كسع إلحث شخصين

سرعة ٣٠ ميال بحري

السعر 1100 دستار

كم ايوم لديث الحمية كبين من المعدات - أجهز الأعم اق

السويح - خلف كوتمك - مقابل السفة آب

تلفون: ۳۲۰۲۲۸ / ۲۳۲۱۲۸

ذا ويعود المنتخب في التائثة بعد

• خفض الكرة الطائرة .. يعدودمساء الحدوم .

أأضدرت لحثة الحكام بالاتحاد المربي

لحنة الحكام بالدورة .

ولم ينقع عباس الصهور السوري

ممااريكالفريق خاصة في الشوط الرابع. المام تونس التي فازت إساوكانتغنيجة الاشواط ١٥-١١٥ ١٥-١١ ، ١٠-١٥ ه١-٣-١٥ لعب القريق المتونسي إمام المنتخب السوري والصهور والحكام.

العربية للكرة الطائرة

الحرزت تونس بساء أبس بطولسة الدورة المربية الثانية الكرة الطائرة، واحتل المنتخب الكويتي المركز الرابع في الدورة بفارق الاشواط وكات مُبَارِاتًا أَمِس قد اسفرتا عن فوز سوريا على الكويت ٣ ـــ صفر وتونس علىي السعودية ٣-١ ايصل الغريق السوري المركز الشاتي والقريق السمودي المركز الثالث في السعورة .

أرتحالية لحنة الحكام ووقف خليفة النصور للكرة الطائرة قرارا بايقاف الحك النولي الكويني خليفة التصور نظرا التكرار غيليه عن الاحتمامات التسمى عقدت مع الحكام وكافت اللجنة تسد الرسلت كتاب شكر الممكم المصور بعد أن أشاد الجبيع بحسن ادارته غاراة تونس وسوريا . وقد دعا رئيس الاتحاد المربي لاحتماع طارىء ارؤساء الوقود قرروا فيه الفآء قرار لجئة الحكسا والاعتدار للحكم التصور وكان رئيس وقد الكويت طلبان على طلبان قد قدم

نتيجة سوريا وتونس

فسوز تونس بالبطولة أحتجاجا أرؤساء ألوثود على تصرفات

هشام أحد اصغر السباحينيتسلم جائزته من سعود الطلب .

ومدير ادارة المتربية البدئية بتوزيع

حمام كيفان محمد المزند بمعاونة المدريين المحوالز على السباحين المائزينخلال السابقات وانتهى الحفل بالسسالم المنين بدلوا جهدا كبرا في اخسراج

المحفل بصورة مشرفة ولاتقة لتكسون نهاية طيبة للموسم المعيفي لحمام

اشرف على المخل واعداده مشرف

٩ دول ببطول ـــــةالشرطة لكرة القدم

» صرح أثرائد عبد آلله المصفـ سدرب منتخب الشرطة لكرة القدم بان التنخب يواصل تدريباته على ملاعسب الجامعة بالخالدية ، وقال ... ان المتنتب انتقل مساء أمس ألى المسكر

تلقى وزير المنفاع المسيخ سالم صباح السالم باقة ورد باسم اتصاد الشُرَّطَة الرياضي قدمها له وقد يمسَّل ألاتحاد برتاسة النقب حمود مشاري المضرافي وعضوبة الملازم أول مطر العتسي والملازم اول عبد الرحمين الشطي والسيد عبد الوهاب البناي كما نقل الوقد تحيات وتبنيات جبيسع الإعضاء له بالشفاء آلماجل .

التي كانت مسك ختام الحفل . وقد غام وكيل الوزارة المساعي يسماللة الرحن الرحيم دولكة الكوبيت

منوعة وسكراب وبالمزاد العكلني وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح بيوم الأحد الموافق ١٦/ ٩/١٩ ف مخزن المنطقة الثالثة التابع لفسم الصيائة إدارة الإنشاءات.

يرجى من الراغبين في السواء الحضور في الزمكان وللكان المصددين أعسيره

ووصول سكرتير الاتحاد العربى للكويت غدا التدريبي آلذي بقام بنادي القانسية

الرياضي اعتبارا من الميوم وعلى فترتين صباحية ومسائية بعد أن اتم المتنفب تدريباته الاسبوع الاول ودخل تدريبات المتوية بالمديد في الاسبوع الماضي . وأضاف ان المنتذب اكتبلت صفوفيه بانضمام سعد شبيب وصباح عبد المله وعادل عبد النبي .

وقال: أن التدريبات الصباحية على ساحل أنبص ستستمر كالمعتاد وبعسد الظهر على ملاعب المجامعسسة ، وأن الاتصالات لا تزال جارية لتحديد الفرق اللتى سيقابلها المنتخب لإجراء لقاءات ودية استعدادا للبطولة العربية الثانية لكرة القدم المتى سنقام بالجماهم يسسة العربية المليبية خلال الفترة من ٩/٢٦

* تلقى اتحاد الشرطة الرياضي اشمارا من زبيله اتحاد الشرطة الليبي يغيد بوصول مواغةة كل من الملكة العربية السعودية والسودان والجزائر وملسطين وتونس واليمن الجنوبسي وسوريا والكويت بالاضافسة ألس الحماهرية ألعربية اللببية الدواسة المضيفة التي ستقام البطولة علسى

هذا ولا يسسزال باب الاستسراك مفتوها للدول المتي لم ترسل موافقتها بعد وأن كان من ألمقرر أن يتلقى اتحاد الشرطة الليبي مواغقة أتحاد الشرطة العراقي للاشتراك في البطولة العربية النائية للشرطة (لكرة القدم) .

﴾ المهيد صبرتي عارف المين سر عام نديم رئيس أتحاد الشرطة الليبي الاتداد العربي الرياضي للشرطة مسن المقرر ان يصلا الى البلاديوم عسد (التالثاء) قاصين من المراق الطلاع مجلس أدارة التحاد الشرطة عل المفطوات التنفينية التي قطعته الجهاهرية العربية اللبيية للاعسداد البطولة العربية الثانية للشرط بالاضافة الى مناقشة بعض الابور

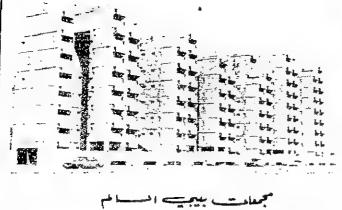
وزارة الاشغال العامسة اعِلانِ عن بيع موادمتوعكة "سكراب"

تمان وزان الاشفال المامة عن رغبتها في بيع مرسواد

والكائن فن مخيم الصليخاست ر و درسعودعیدالن فی ا فیلوذاره الانشنال السامة مزادريم: ممم ١٠/٨-٨١/٨

اقوى مادة عازله للمياه والرشي والرطوية سائى مطاطى ، متوفر مأكوان متعددة ربطلى فوق الكونكريتي أوالاربيست اوالكاشيب اولهشينكو يتمل درجة حرارة ١٧٥ مئوية / يمنع الخرير والسريح والرطوبة ٢٠٠ بر

Flexithane



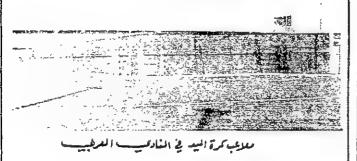
Tretocrete

ا فقى مادة للواجهات الملونية والسواديد تعطى صبوب تالمساح ابجديد وتمتع النشفق ولانت أن بنالعوامل الجودية . معتمدة من وزارة الاستغال العام



اللأثن انسائلة لجميع ارصيات ملاعب لتننق وكرة البير وكرة السلة وملاعب الارسكواش . تحمي اجهام اللاعبايين ولتحبيم من اللصابات ا والحذوسُس.

متوخرة بعدة الواسنب



بضامر وسيراميك ايطاني ممتاق مصلت كميات من الرضام الايطالي المتاز بولانو - كوارة - ترفزتينو مصقولي ، درج بواويز نجميع القياسات

متوضر سيل ميك ايطالي ٢٠١٠-٢٠١ مع مرانت ايطالي ٥٥مم

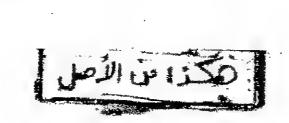
شركة لثواللتجارة والمقا ولامت لعامة 170791/24. ATG - 21 111V/ تلكى ١٩٥٥/عمارة مهرة الخيليع/الدورالشافي

رئيس وأعضاء مجلسادارة واسرة نادى الشباب الرباضي يتقدمون بأحرالتعكاذي من السيدر على العوضي

الذي وأفت المنيف الرَّمادت أليم.

سائلين لمولى عزوجل أن يغمد لفقيد بواسع حمته والهم اله وذوب الصبروالسلوان · انا لله وانا اليه را معولت

ابراهم العوضي وبدرالعوضي بوفاة شقيقهم المرحوم عدالله احدالعوضي



. أساتذة الجامعات يطلبون استفسارات من انسادات حول السياسة المصرية

للصري النور السادات عدا وبعد عد باساتذة الجامعات للرد على أسئلة

وصول وايزمن للقاهرة في زيارة عائلية

عزرا وأيزمن وزير المدغاع الاسرائيلي السابق الى هذا الس في زيارة خاصة تستفرق اسبوعا بدعوة من وزيــــر المدارجية المصري كمثل حسن علي . ويرافق وايزمن في هذه الزيارة زوجته وابثه وحماته ووصل على الطائرة نفسها الباهو بن الميسار السفير الاسرائيلي لسدي مصر بعد ان اجری مشاورات مع حكوبته . وصرح وايزمن للصحافيين بان زيارته تعتبر دليلا على « اعتقاده الراسخ » بان العلاقات بين صصر واسرائيل ستتحسن وان الجمسود الدبالوماسي الراهن بينهما سيسرول .

وسيكرس وايزمن معظم وقته لشاهدة

معالم مصر وسيحتمع بالرئيس أنسور

السادات في فيلته بالاسكندرية يسوم

القاهرة _ الوكالات _ وصـــــل

يونيو شام ١٩٦٧ وتوسيع المجسوة بين الدول العربية ومهاجمتها واحدة وقالوا في يسؤال اخر هل من المبكن اعادة النظر في ﴿ علاقاتنا الوشِقة » مع الولايات المتحدة النا استمرت فسي اعتبار المصللح الاسرائيلية كأنهس مصالحها هي ؟ وتساءلوا أيضا اذاكان بالامكان تحسين الملاقات مع الاتحاد السوفيتي عن طريق ببادرة المامصرية أو مونينية . وتتعلق بقية الاستلــة بعلاقات مصر مع الدول العربية، وما اذا كان سيستمر في تحمل الانتقادات

من هذه الدول وما أذ كان سيسمع

سمارضة داخلية أكبر في مصر .

نجاه اسرائيل والولايات المنص

والاتحاد السوفيتي والدول العربية

وقال مساعدون للرئيس المسري

انهم لا يعرفون ما اذا كانست اجوبةً

السادات علقة أو ما أذا كانسيسمع

لصحافيين اجانب بحضور الإجتماعات.

وتساط الاستذة العل بن المكن

تفادي صدام مع اسرائيل اذاتراجعت

عن المتراماتها تجاه بادرة السلام

أو استفلت الخلافات بين المسدول

العربية لتدعيم مكاسبها بعد حسسرب

الرئيس الامركي للشرق الاوسط الى تل أبيب أمس في محاولة لاستثناف جفاوضات ((المحكم الذاتي الفلسطيني)) الماقة ، الا ان مصادر اسرائيليسة أعلنت على المور أن مناهيم بيغين

رئيس الوزراء الاسرائيلي رفض طلبا

بان تقدم أسرائيل « تنازلات كبيرة أو صغيرة » لمساعدة لينوفيتش في مهمته. وأبلغ لينوفيتش الصحافيين لسدى

وصوله بقوله (لا اخفي سرا بلنتي حنَّتَ المن أسرائيل في وقَّت صعب ومنوتر بالنسبة للمفاوضات)، وأضاف أن ((المخلافات ما زالت موجـــودة وبعضها عميق ﴾ لكنه قال أن الولايات التحدة مصممة على بنل كل سا مي وسعها لساعدة شركانها على مواصلة

المفاوضات حتى النجاح وفي الموقت نقسه أطلع بيغن حكومته على نص رسالة تسلمها من الرئيس المصري أنور السادات . وأبلغ بيفن المحكومة انه سيد على رسالة الرئيس المصري خلال هذا الاسبوع لكن مصادر وزارية قالت ان بيغن رفض اقتسراح الرئيس المصري عقسد قبة ثلاثية أسرائباية مصريةاميكية بعد الانتخابات الامركية في نونمبر المقبل ، كما نفي يوسف بورغ وزير الداخلية وكبسي المفاوضين الاسرائيليين في مفاوضات المحكم الذاني تصريحا لكمال حسسن على وزير الخارجية المحري بــــان

ليبيا تحتفل اليوم بنكرى الشورة

طرابلس _ الوكالات _ تحتفـــل الجماهيرية الليبية اليوم بالنكسرى المادية عشرة لثورة الفاتح حسن سبتبير . وقالت وكالة الإنباء اللبيية ان عبدا من قادة فصقل المقاومة الفلسطينية سيحضرون هذه الاحتفالات وأن السيد أحمد جبريل الامين المام للجبهة الشعبية لتحرير فلسسطين (القيادة العامة) والسيد نايست حواتبة الابين العابللجبهة الديبقراطية بالقعل الي طرابلس لهدده وصلا بالقعل الى طرابلس لهدة الفاية . كما غادر الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري دمشق الى طرابلس لحضور الاحتفالات التي تتوافق مع مؤتمر دولي منعقد فسي طرابلس للتضامن مع ليبيا في مواجهة حشود عسكرية مصرية على حدودها واتهم المقيد معمر القذافي الدي المتح المؤتمر الرئيس المري انسور السانات واميكا واسرائيل بمحاولة تطويق ليبيا .

والدعوة عامة

بسبا للدلرجمن أطيم

دعوة أبجهو للكربيم كحضور معاضرة بعنوان

متحديات المحلة الراهني

يلقيط الدكتور ؛

عساللهالنفلسح

وذلك بمقرالجعية الكائث فينبيدانقارني تمامهاعة

بسما لله لرحمت لمرجيم

نعي فقيد فاضل

فقيدهم المرموم

محميرالفناح لمفاي

والدكل من / رحب ومعيالدين / ومحمود وفؤاد

تقبل لتعازيب في منزك ولده/رمب المائن

انالله وابنا اليس الجعون

نے موطان

بادبترمن مسادييم بشلامًا د ١٩٨٠/٩/٢

الاه الله

يسجمية الخرجين

بسهالسالره فالرحية (ش.م.ث.م.فلة)

تعلن الشركة عن توفر الشواغرالت الية وذلك للعمل في مجمع فيلكا

(- سكرقيارة الشهادة بسكرقاريام مترف برامع خبرة يملاث سنوات على الأقبل وسكرقيارة اللغتين العربية والانجليزية كتابة وصربية وطباعة

العربية والانحليزيية كتأمية مصربيتاً ٠

ك- امين مخ ن ومستريات ؛ الشراءة التانوية مع خبرة علاق سنوات والماس

على من يجد في نفسه الكفاءة لسكن احبي هذه الحظامين، النقيم سخصيًا ومعه المستندات

شركة الهشروعات السياحية

٢- وعيس وسم الاستقبال ، شهارة عامعية مضبرة حمس سنوات مع اعادة اللغتين

٣- مسؤ ول شؤون للوظفين ، شها دة عامية وغيرة خس سؤات مع اما دة المسؤون للفتين العربية والمنجليزية كتابية وعديثاً .

- جاللغتين العربية والانجليزية .

٥- موظفو الحجز (الاستقبال): الشرادة الثانوية معضرة فلات مؤات والمام باللغتين العربية والانجلينية .

الملازمة الى شوون الموظعنين بالشركة، شاسع ابومكر/خلف البرمي العلى مرعمارة النقيب/الطابق التّالث وذلاح خلال اسبعين من دّاريخ نشرهذا اللّعلان. يمددالات مهدب المؤهدات والحنبق مروتعطى الاوليوية لسكان حيزيرة فبيلكا.

اعسلان يعان مجاس ادارة:

عس استحارفرع تصيلح الأجذية بمركزالصاحبة فعلى ذوي استنا لم المان في استنا الفرع المنكورالتعتم بطلب خطي لمجلس الإيرارة اعتبارًا من

ملحوظة / ويفضل أن يكون المتعدم من أهالي

مجلس

جيعة الخالية اللغاونية ويتنافي

اليوم وحتى يوم ١٩٨٠/٩/٤ علمًا بأنسالقرعة هوف تتم بإدارة الجعية ني تمام بساعة بسيادسترمساءٌ / بمصادف ييم البت ١٩٨٠/٩/٦ م.

ينعيب آلسا لمفاري في قطاع غزة والبلاد العريبية

تعي فاضيك آك إسماعيل وآك أنوعل ف الكويت وألسعودية والاثردن والضمة الغرسة ينعون بمزيد الأسى والحزن فقيدهم الغالي المحوم

تحاج مسعود مخرابوعلب

عن عمرينا هز الخامسة والنمانين الذي إنتقل إلى جوار ربه في عنسايوم الأرب اء الماضي. تقب ل التعاذي في سبيت ولده أجمد مسعود الكائن في الجمول و. بحانب المجمع المرسي مقابل مطعم الجوزاء إعتبارًا من اليوم ولدة المتالله ولانا الليه المصعوث



بغن يرفض طلبًا أميركيًا لتقديم تنازلات تورن: مصررجبت بفكرة المبادرة الأو

غاستون ثورن رئيس الجسلس الوزاري للسوق الاوروبية الشئركة الذي يتقصى احتمالات اتخاذ سادرة أوروبية في الشرق الاوسط اعلن لدى مغادرته المقاهرة أمس أن مصر وكل الدول المعربية التي زارها رحبت بالفكرة . وقال أن العالم العسريي يريد أن تلعب أوروبا دوراً أكبر، غير انه نوجد خلافات طفيقة بشأن طبيعة هذا الدور وتوقيته . لكن ال وكالــة الشرق الاوسط » قالست أن بصر أوضحت لثورن الذي سيسرور بيروت يوم الشبيس المقبل أن البـــادرة

الاوروبية يجب أن تكون « تكملة للجهود المصرية التي تحققت فياتفاقيات کیب دایشد ،، في بيروت قالت صحيفة « السفي » ان ألولايات المتحدة اعطت الا الضوء » رسبيا التعركات الاوروبية التسي

تَهِيفُ الى تقديم مبادرة جديدة • ممادر مطلعة في القدس قالت ان بيغن سيجري البوم مشاورات نهائية مع قادة الانتلاف الحاكم لتعيين موشيه ارتيز رئيس لجنة الامن والتسسؤون الخارجية في الكثيست وزيرا للنفاع . • البوليس الإسرائيلي قال أن قنبلة التمورت في القدس الغربية دون أن نؤدى الى وقوع خسائر في الارواح . الفريق أحمد بدوي وزير النفاع المصري أعلن ان مصر تعاقدت عسلى شراء أسلعة لقواتها البحرية خلال السنوات الاربع المقبلة بقيمة ٩٠٠

السابق في مدرسة طهران الدينية وضبت الحكوسة الجديدة بالإضافة الملك خالد

باسم المحزب الجمهوري الاسلامي الذي

ولكن يبدو من النظرة الإولى على القائمة

بالوزنارية انها تعطي تفوذا أقل معا كان

واقتر حتالقائمة مرشحين اثنين لوزارة

التجارة وهما الوزير الحالي رضا

صدر والسيد اسد اللهلازوردي الدرس

متوقعا للحزب المجمهوري الاسلامي

يشهد عرضا عسكريا الرياض _ كونًا _ شهد الملك خالد بن عبد العزيز عاهل السعودية أيس عرضا عسكريا جرى في بلاة تبوك بشمال غرب البلاد ثم المتنع مركارا ومدرسة للبظاين والقوات الخاصة . وشبل العرض عبليات استطسلاع وانزال جوي من قبل طائرات تابعة

وقالت ((وكالة الإثباء السعودية)) إن الركز ضم عددا من المشات مسن بيئها مبنى للقيادة وأجهزة تدريب البطلين والقوات الفاصة . ويعتبر المركز جزءا من مدينا عسكرية يجري بناؤها في تبوك باسم مدينة الملك عبد العزيز مؤسس الدولة

الاعدام غيابيا لفلسطينين لبيعهما اراض لاسرائيل عمان ــ أ.ب ــ حكمت أحدى المحاكم هنا على فلسطينين بالإعسدام غيابيا لبيمهما آراضيهما لاسرائيس .

يبوسى كالنتاري ــ وزيرا للنقــــل والمواصلات ، حسن عريقي - وزيسرا للملوم والتقافة والفنون ، سيد اسدالله لاستِفاردي _ وزيراً التجارة ، نعبت زادة - وزيرا للصناعة ، محمدسلاماتي _ وزيرا للزراعة ، احمد طبقولي _ وزيراً للعيل " عباس توزدوزاني --وزيرا كلارشاد، سيد أسماعيل طويدي _ وزيرا بستشارا في تنظيم الخطة ، وقالت حصادر حكومية أن هذين محيد علي فايز بخش _ وزي___را الشخصين هما حلوة خليل حموده من مستشاراً في شؤون الرفاعية ، بهــزاد القدس والصد حسن من قرية صور فيلقي _ وزيرا حسنشارا في الشوون باهر شرقي القدس ، واضافت أن هلوة التنفيذية ، مصد تسعب غونابادي -تمتبر أول أمراة يحكم عقيها بالاعتشام وزنوا مستشارا في الاسكان والتمسي. بتهبة بيع الاراضي لأسرائيل 🔹 🛫

المكوبة السابقة . وبن بين الاسمساء

المروعة في الخارج التي اختفت حن المحكومة مادق قطب زاده وزير الخارجية وعلى اكبر معينتر وزير النقط

أبها وزير النفط الجديد فهو أصغر

البراهيمي الحاكم المام لمناطعة السلام الواقعة على عدود العراق .

وبن بين اعضاء الحكومة عدد حن

التكنوة راطيين والمتخمصين وهو أسر

بيدو بسابة التصار لبني مدر الذي كان

يمر على وبوب أن تضع المحكومة ... الجديدة بين الكفاءة والتبسك بالباديء

سعيميه _ ويتمين على المتكومة ان تحظى بثقة

البراان بعد أن تنال موافقة بني صدر

على تستطيع جاشرة مهامها عسير أن

صحيفة « الشورة الاسلامية » وشيقة

الصلة ببئي صدر قالت أنه لم يوافق

• وزارة التفط نفت تسائمات بأن أبران

ستعانى من يقص في الوقود خلال أصل

• وكالة ((بارس)) ثقت وقوع معارك

في مهاباد باقليم كردستان بين الجيش

• السلطات الإبرائية افرجت عسن

صحافيين ، احدهما بريطاني والإفسر

بالاستأتّي اعتقلتهما تبل ١٧ بوما لكنها

اشترطت عليهما عدم مغادرة أيران في

اسماء اعضاء

المكومة الايرانية

للتعليم ، حسين جوسوي -- وزي--را

للخارجية ، محبد رضا مهدوي قني --

وزيراً للداخلية ، أصغر ابرآهيمي -

وزيراً للنفط ، محيد نور بخش - وزيرا

للاقتصاد والمالية ، حسن عباس يور --

وزيرا للطاقة ، الدكتورماناني - وزيرا

محمد رنجائي رفيسا للوزراء ووزيسرا

على المكومة ،

والسلمن الإكراد .

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ربط السودان

وكينيا ومصر!

المخرطوم - كوفا - وافقت الولالة

المتحدة على الساهية ببيلغ ١٠ ولير

دولار في مشروع أنشاه طريق رئيسم

يصل حنوب السودان ببيناء بوبداء

يحتبا يتكلف ١٨٦٠ مليون دولار مدر

سيؤدي بالتتيجة الى ربط كينيا مع س

الاميركي في المخرطوم وقع انفاقيـــــــ

المساهمة ألتي تجاعت عقب البار، عن

اتمالات بدئية بين امركا ومر

والمسودان لاقلية قاعدة غسكرية ني

الاراضي السودانية الالستكمال هزا

سسكري المركى تصف دائري في الم

الكرت إن الولايات المتحدة طلبت انشا

قاعدة عسكرية في بيناء سواك_

بالمقاوضيات الثناء زيارة الرئيس المسوماز

جعفر نميري للولايات المتحدة اخرا

وأضافت أن أسركا بترشيعها السواك

واختيارها منطقة راس بناس المر

كقاعدة لها تضبن لتفسها قاعدتن عا

شاطيء البحر الاصر ،

السودائي على البحر الاحمسىر وأب

وقالت وكالأتانياء السودان انالسن

المطييين ، اوجد الاشرار ايضـــــا . . وكما خلق السبكة الطيسة الذاق ، خلص الى جانبها ((الفريالة)) التي تضرب ماسكها، بشوكتها السلبــة .. وكلهـــ يسبحون في غلك عظيم ...

والكن . يبقى العربي ، هو . هو ، بهليته المرتفعة ، معتزا المحة ، مصود جاندي ـ وزيــرا المواصلات السلامــة واللاسلامة ، يكراجته وكبريقه ، حجافظا على حربته .. ولها اختلف قباسه عن ... الحيه ، وجهما تجيز لموقه بالاحجران أو السيرة . . فهو دالها ناصع .. . البياض . . غيور علىوطنه الكبر وهذا هو حال اقعرب اليوم ؛ وقبل اليوم ، ويعسد اليوم .: كبوات وعثرات ، لا تلبث أن تزول - ~ مهما طال الوقــــت ،، نايس ـــ صحيحة ، اننا نقيل المنسوع ،... أو تصهرنا الكبوات .. فتصاب ---بالمراض القلب ، وتصلب الشرابين ، ونحن بعد . ، في عسز _ .

ياأيتها النف للمطنئة ارجعي إلى ربك ولضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صاس قالعظم

بقلوب مفعمة بالحزن والأسى وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرع يسعىالسستال في الكوبت والبلاد العربية والأجنية عميدهم المحوم

والدأخمد والدكتور محمود وميسر وسمير

الذي إنتقل إلى جواريب إرضادت أليه بالأردن عنعم يناهن الستينعام اقضاها يضاغمان السروالتقوي تقبل التعاذي للوجال في منزل نبيل ستكري عبد السلام نزال الكائن في خيصان الشارع الجنوبي مقابل مدرسكة عمرين المخطاب عمارة على مرزوق العتيبي السدود الثالث ستقم ١١ ولمدة شلام شمام إعتبارًا من اليوم

إناللهواناإليس راجعون

١٩٨٠/٩/١ و لاثنين المدد ٢٩٨١ السنة التاسعة

للمعساف ، والطعباع ، والنش الكويت - الشويخ - ص.ب (١٨٠٠) شارع المعاهدة - طريق الطيار

بعظمهم من الباكستانيين . وولد هذا

المشروع من ضغط مارسه قادة مسلمون

محلبون ومجلس المساواة بين الاجناس

الذي أسس لمعالجة حقوق الاقليات

في بريطانيا . وهدفه البعيد هو زيادة

ألانسجام بين المجهوعات الديني

والمرقية الخنلفة والمحافظة علسي

وقال مدير التعليم في روتشياد دايفيد

ويليامر أنه ما من شك في أننا سنتوسع

في مناهج التعليم الدينية لتشمي

وضوعآت اسلامية بالاضافة السي

وأضاف : ربما أضفنا الى هــــده

المناهج ايضا المتقدآت الهندوسية ،

وقال ويليامز أنه « سيكون لكل سانة

جزء من آلوقت وأن الاطفال المسيحيين

سيحضرون حصصا عن الاسلام لانتسي

السكان يديتون بالاسلام من الصواب

أن يعرف الإطفال الانكليز ما هو الدين

ورفض انتقادات بأن الحصص المخطط

لها سنكون بمثامة ((تلقين)) ألديــــن

الاسلامي بصورة أجبارية للاطفسال

وقال أن قوانين التعليم البريطانية

تسمح تلاباء بسحب اطفالهم من أيــة

اجتماعات دينية لا يتم فيها ممارسية

طقوس ديانتهم وانه سيستمر العمل

وأضاف : ((أن مناهجنا متعددة

الثقافات سنكون مختلفة وأن تكسون

تلقينا واننا سندرس الديانات المختلفة

وقال ويليامز أن الإباء المسلمسمين

شعرون هم أيضا بالقلق لأن المدارس

المدلية لا تقدم مناهج دراسية تعنى

وقال أن أبأء مسلمين أطلعونا على

مادة تعليم دينية بتلقاها أطفالهم وهي

برمنها مسيحية ولا تحتوي على أشارة

لكن الشكلة في الخطط الحديد

سنكون في المعثور على مدرسين للديانات

غر ملتزمين كلية بالذهبين البروتستانني

واوضح بأنه من الفادر أن يتقدم المسلمون للعمل كمدرسين .

كمادة دراسية » .

بحاجات أبنائهم الدينية

لاي دبانة أخرى .

أو الكاثوليكي المسيدين .

اعتقد انه مع وجود ثمانية بالمأنسة مر

معتقدات الاقليات غير المسيحية .

العسفوان البرق: قلبس - تلكس ١٣٧٠، الهاتف (۲۲/۱۹/۸۱۸) ٤ خط التحسريس ١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦ الاعلات :١١٨١٨ و ١١ /١٣٤٣٨ المطاسبع التجارسية: ١٨٢٩٨

رك ــ الوكالات ــ وصـــف أياسر عرفات رئيس منظمسة الفلسطينية قرار اسرائيسل شان القنس بانه « صدب_ة

سم ناهد شریف مُ دُرًّا ملأه الورم!

السرا تعاني من الرض الشدييد يَّمُ عَمِ، على سريرها في مستشف ي بعد أن أنتشر الورم في كل الذي اشتهسسرت فيه بأدوار

٤ عربي - اسرائيلي وبون فريضة الحج أذاعة اسرائيل ، انالحكومة الشركات أردنية بنقل حباج

السرائيل الماللسعودية مباشرة مر الموالين مي السيور الماعة مر الماعة الإذاعة الإذاعة الإذاعة الإذاعة الماعة . ﴾ شخص سيؤدون غريضــة أذا العام .

صينيعمره ٢٤١عاما يستخدم تأبوته الثالث كأريكة!

. كونغ ـــ كونا ـــ قال مفهـــر ١٤٢ عاما) يتبتع بصحة جيدة م طول عمره يرجع الى تفاؤله مراه والمياة التواضعة التسبي " والتمارين الرياضية التسمى

ت « وكالة الإنباء الصيئية » ير وويانكينغ الذي يتبتع بضفط ربى وحالة تظره وسمعه جيدة همل سطلين مملوعين بالماء الى

" وو الذي عبل كاهنا قبسسل -حنيقة صغّرة في اقليم شاتكي مرب المسين وينام يوميا من اربع َ - سُّ ساعاتُ وهُو أَيَّ وضَع جِلُوسَ. و ثلاث مرات تابوتا تيدفن " · نظره أن ألعطب أصاب خشيب بينما يستخدم التابوت الثالث ريكة يجلس عليها ،

كهربائية للعرب والمسلمين والمسيحين » : لا يستطيع هزيمة تورتنا » . ووصف

وقال في حديث لجلة ((بَيُورُوبِك)) أن مرار الكثيب تجاولان الجدين عاصب عرفات الشرق الاوسط بانه « منطقة الرجال التحركة)) وقال ((دعنا ننتظر لاسرائيل وضع الشكلة جاشرة اسام النول العربية والاسلامية وخصوصا وُثْرِي ﴾ . وأشلد بدعوة الإمر فهد للحهاد القدس . تلك ألتي كانت تلمل بايجاد حل لهـــا عن طريق أصدقائها في الولايات المتحدة وأوروبا الفربية .

وذكر عرفات آنهني ألومت السدي

بدأت قيه يعض دول أوروبا الفربيسة

﴿ بِنَفِهِم عِدَالَةِ الْقَصْيَةِ الْفَلِيطِينَةِ قَاتُهِ

لا يتوقع من الرئيس المصري أنسبور

ألسادات انهاء مفاوضاتيه مسع

السرائيل)) . وأضاف ((انتي أعرف

جيداً ، واعلم أنه لن بتراجع » . .

وأشار الى الغارات الإسرائيلية

على جنوب لبنان القال لا التا تتوقع

عمليات أكبر من الإسرائيليين)) ومّالّ

أنه أنا تشبت حرب جبيدة في الشرق

الاوسط مستكون لصالح الاسرائيلين .

وأضاف ((أنقا لا لستطيع محساراة التهم المسكرية ؟) لكنه قال ((أن احدا

الاستفناء عن الدرسين

عام ۱۰۰۰

المترسين عام ٢٠٠٠ .

وستتوفر باعداد كبرت

الندن أن كونا أن جَدَّرُ كَانَتُ التَّصِيصُ

الكترونيسين على شكسل اجهسسزة

عن اتجاهات المستقبل العلمية انهكتيات

وسيكون بالمكاتها حتى التحدث السي

وقال « أن هذه الإجهزة سنتما لك

والفيَّاف : ﴿ أَنَّهَا سَتِيكُنَ الطَّلَابُ مِنْ

المصول على معاومات في اي وقست

في المنهار او اطليل وفي أي مكان وعلى

نظريا قوة ذاكرة لاهتوأء كأفة الكتلب

في المالم وانه تم تطوير التكنولوجيسا

الإساسية اللازمة لصنعها » .

وفاة العكتور الفحام

التجربة التاريضة . وسيتلقى الاطفال السيحيون في هذه المقاهرة م كونا ما شبع هنأ جثمان البادة الصناعية الواقعة في اقليسم شيخ الازهر السابق الدكتور مصن لانكشاير دروسا عن الاسلام اليي المُحام الذي توفي إبس الأول عن ٨٦ علما . وكأن الشيخ القحام قد ولبد جانب زملاتهم المسلمين في المدأرس التي في الإسكندرية وتلقى علومه الديئيسسة يشرفه عليها مجلس روتشياد . ورراقب مدراء التعليم في كافة انحاء بريطانيا عن كتب هــذا النطــور في التولَى في حسجد المرسى أبو العباس ثم التحق بالازهر الشريف، وسافر الى فَرُنسا عام ١٩٣٦ في يَعْتَة دَراسَيَة . وعين الدكتور الفحام شيخا لجامسع الازهر في الفترة من ١٩٦٩ المسمى

أول مجلس محلي اهتم بهده الطريقة

الكريم الى جانب الانجيل على مقاعد

مدارس الاطفال في بلدة روتشيا

البريطانية عندما يبدأ العمل بهسده

ويعيش في روتشيلد ... ٨ مسلسم

الحكومة الصينية تدعو الغربيين لاستثمار أموالهم



بكين ـ كونا ـ دعا باويلين ناتب رئيس الوزراء الصيني رجال الاعمال الغربين الى أستشار أمواله...م في مشاريع تنبوية في الصين وتمهـــ برعايتها وعدم المساس بها ، وقسال ف الجاسة الافتتاحية للبراسان ان أأساسة الاقتصلاية الجديدة تنتهيج مبدأ التسيم الثاني في أدارة ١٠٠٠ مؤسسة حكوبية على نُطاق تجريسي

عدة دول عربية الترحت تأجيل

سعدونهمادي وزير الخارجيسة

المراقى المقائم بالاعمال السعودي

عبد المعزيز ابرأهيم الذي سلمسة

رسالة من الامع سعود الفيصل. انقرة _ قتـــل ؛ اشخاص

انعقاد مؤتمر القبة العربي .

- بغداد _ استقبل الدكة

دغع الضرائب على الارباح . ووصفت وكالة أنباء شنفه جديدة الاقتصاد الصين الدفاع ويانغ ديسني قأتد النطق

المواد المخام التي تحتاجها وزيسادة الانتاج غوى الستوى الحكومي المقرر لها وتسويقه بالاسعار التي تراها بعد الصينية الخطاب باته تحول نحو حياة الصورة : اكسو شي يو ناتب وزير

المسوفيتي الى هنا من جولة فسي جمهورية كازاخستان

الدوهة _ تلقى أمر قطررسالتين من ألملك خالد والعقيد القداق

القاهرة _ اتف في وزارة

المامة _ ما زالـــت عمليات

الصحة هنا اجراءات وقائية لحماية

تنظيف سواحل البحرين مسسن

المتلوث المنفطي جارية وتمتزينادة

عدد المشاركين بالمملة السي ٥٠٠

الله من الله الماتيكان بعد

كارينفتون: وضعنا ضوابط

العلاقات مع السعودية

كارينفتون وزير المخارجية المبريطانيسة

أن زيارته السعودية انتهت بوضيع

أغضل ضابط لحفظ الصداقة بسبين

الملدين بعد تدهور استمر اكثر مــن ٢ اشهر . واكد كارينفتون في حديث

المحيفة ((الجزيرة)) على ضرورة حل

تسابل لشكلة الشرق الاوسط وعلى

رفض بلاده ضم القدس واعتبارها

عاصمة لاسرائيسل .

الرياض ــ كوناً ــ قال اللــــورد

أنباء عن زيارة البابا بوهنا بولس

الثائي لبريطانيا وابرانسدا

الملاد من الكولسيرا .

روتشيلد الذي يعتقد أن مطسها هـو



راحتهم الامر الذي سيكون بشهة بنطرة) واسع ومرن يسمح لها باتخساد. الطلاب المزهن المرابط المرابط المرابط والمربة والتفاوض بشان العسكرية وناتب رئيس الاركان يانغ بيومغ خلال اجتماع ألبرلان .

ستغيضة للكونفرس الامركسي ، أن القوات المسلحة تفتقر للقدرة علي مواجهة ابة احداث طارئة كبيرة فسي منطقة الخليج ، كما تعانى كنلـــــك المقوات السوفينية رغم تفوقها العددي من قيود جغرافية شديدة تحد مـــن خيارات الأتحاد السوفيني .

المعظمين وضعت الكولونيسل جون

كولينز كبر الاختصاصيين الدفاعيسين

في مكتبة الكونغرس والرجل السددى

.. ترك بصمات واضحة على المؤسسسة

المناعية الامركية من خلال دراساته

الموسعة عن القدرات النسبية لكل

من الولايات المتحدة والاتحاد المسوفيتي.

المتحدة غير يستعدة لقنال في الخليسج

أبرزته مناقشات طويلة في الكونغرس

هذا المعام وكان الموعى به دافعسا

محاولاتها لابجاد قدرات على المتحرك

الجوي والبحري العسكري ألبعسيد

والحصول على تسهبلات جوبة وبحرية

في سططنة عمان وكينيا والمصومسال

لكن الجديد في الكتاب هــــو أن

السوفيت رغم تفوق عدد قواتهسم

واقترابها من وطنها سيواجه ون

وأعرب عن الاعتقاد كذلك بأن

المشاكل التي تواجهها القصوات

السوفيتية في افغانستان المحاذيــــة

للحدود السوفيتية لا تعود جميعها الى

وجود ثوار محلين عنيدين في المقال .

السوفيتية بدون دعم من اسلحةاخرى

الن تستطيع انزال قوات برية نظامية

وأضاف : ((انه يتوجب نقل كافة

الإسلمة والمدات الضمية والإبدادات

في المخليج أو المحافظة عليها » .

وقال كولينز: « أن القوات الجوية

صعوبات همم ايضا .

لوزارة المنفاع ـ المبنتاغون ـ فـ

استغراب الكثيين غهذا المضعي

ولم بثر رأى كولينز بان الولابات

وجاء التقييم المجديد في كتساب المولايات المتخدة والاتحاد المسوفيتسي مَفَاهَيْمِه وقدراته بين عامي ١٩٦٠ ـ ويمثل المكتاب الخر تقرير عسسن العالم العسكري لكل من المقونسيين

عبر ما يسمى بممر المخليج لكن أي عملية عسكرية سوغيتية في الموقيتية الحاضر باستخدام ذلك ألمر ستكون صعبة اذا ما تصدى لها وطنيــون وقال الخبع العسكري الامركي ان المقوات السوفيتية المرابطة فسسي

حقول النفط الإيرانية وان مضييق الان مركزا لمقوات امركبة محمولية في أوقات الطوارىء بسرعة في الضيق. وأضاف الله علاوة على ذلك غان الطرق في منطقة المخليج ((وعسرة)) وخطوط السكك الحديدية (قليلة حدا))

تبقی کذاك (بمنای) عن معظم الطائرات السوفيتية المقاتلة أو أسلة قواعد لمشن هجوم جوي موجودة داخل الحدود السوفينية أو في الفغانستان . وأضاف • ((أن أي هجوم بالمظلات أو هبوط لطائرات سوغيتية فسيي المنطقة سيفتقر المي غطاء جوي صلب ما لم تستخدم موسكو مهابط طقرات في دول عربية أو في جنوب ايران ». وقال المؤلف : ((أنه نيس بمقدور سفُنَ الاسطُول السوفيتي في البحسر الاسود ولا الاساطيل الصغيرة الموزعة

في المحيط الهادي ان تشعر بالثقسة المُترة طويلة دون أن بتومُر لها عطاء

جوي من قوآعد برية أو مصدر دعسم

منتقاة في الإراضي المسوفيتية سيكسون أمرا غير حاسم ولا يمكن المتنب ق وأضاف أن أفضل الخيارات التيي

سد أنه اضاف ان حاجات القوات

الامركية ((سنتضاعف بشكل حاد))

اذا ما اقدم السوفيت على تطويست

منابع المنفط الخليجية او على محاولة

منع ألحاق هزيمة بلحدى الدول الحليفة

وقال: ((أن أية تهديدات أمركية

بالرد على السوفيت من خلال ضربة

نووية كبيرة (سينقصها كثير مـــن

ضربات نووية محدودة ضد أهداف

المصداقية " كما أن الانتقام عب

تملكها الولايات المتحدة هو وضع قوات في المنطقة قبل حدوث أنــــ مواجهة وهذا هو الاسلوب السدي أتبعته حكومة الرئيس كارتر تقريبسا عندما تفاوضت للحصول علىتسهيلات الموات الامركية في المنطقة

« الخائين » عقيير اوي بغداد ـ كونا ـ اتهم الحـــزب الديمقراطي الكردستاني وزير الدولسة العراقي ألفار عزيز عقراوي بالخيانة والأرتباط بالبوليس السري الايراني

من فنلنبدا

تلفوت ۲۱۲ کا ۵۲۲ کا ..

التهاء الإصلب

ــك ــ الوكالات ــ اعلن أيخ تكمر زعيم المعمال انتهاء الاضراب ف العمل بعد ١٨ يوما مــن ات الصعبة مع الحكسومة ات مشكلة السجناء السياسيين طينت الموصول الى أتفاق من ٢١ العمال ومبثلي المحكومة ، بس الوزراء بالافراج عن هؤلاءً ، سة وضع كل منهم على حدة. ع النام وأن فاليسا: « نحن سعداء باتتهاء بُ، وهذا يثبت انه يمكن دائما ص المتوصل المسى أتفاق أدا ذلك حقا وسنعود الى العمل سبتمبر (اليوم) ، وفي هـــنا ستفكر بديارنا واسرنا وستعمل ، وطننا » ، وأضاف : « نحن ن كل شيء ولكننا حققنا كل ما حقيقه في الظروف الراهنـــة ا على أتحادات عمال مستقلة اتبا ، وغزنا بحق الإضراب،

وسكو نشرت صحيفة (اللبرافدا))

التاطقة باسم الحزب الثسن قبل نشرها .

السوفيتي مقالا للسيد جوس هسول رئيس المحزب الشيوعي الامركي القي فيه مسؤولية الأضرابات على ﴿ ضعف الزعامة البولندية ، ويعد السيد هول تابعا مخُلصا للكرملين ويبدو أن

وجهات نظره ايدها الزعماء السوايت

المطلوب إستئجار قطعتم ارض تصاءفي حدود ٥٠٠٠ مترمربع صلح لإقامت خلاطت مكزية المضانة وذلك في إحدك دن عن المناطق التالية الد

والفل منطقة الري ا بين المطربي الدائدي الخامس ماريكالسادس في المناطق التاليت: والفره الفرانية المجنوب منطقة وقطبة

ن الماس عا الاتصالي:

こしょう 1777/人-77/37/07

بالفجار مخزن المتقدرات .

Adem تيقى درجة المرارة حسول المعدل مع رياح شمالية غربية خفيفة المي معتدلة السرعة عالة البحر خفيف ألى معتسدل الموج , درجـــات المدارة المنوقعة اليوم في : الكويست \$\$) الإحبدي ٢٩.، تعلكسا ١١ درجة منوية،نسبة الرطوبة المُقوقَعة اليوم في : الكويست

البحر

١٥ بالمائسة ، الاحسدي ٥٠

بالملة ، فينكا ه و بالملة

اعلی مسد: } عصراً } فجرا ادنی جــزر : ١٠ صباحا ١١ مساء



للعمل على الخطوط الراخلية والخارجية.

ت: ١٤٤٥٧٤ ابووائل 5 har V - E - 1-9 as luch

- الخبرة المطلوب لاتقرع ٣ سنوات - حوافر ممتازة للعمل وروات مجربية

لع الكم مالت من بيك علا وظائف شاغسة أ ــ الادارة العامة: ــ

- _ سكرتير/ سكرتيره تنفيذيـــة _ بالثــروط التالية : _
 - ١ ــ اجادة أللغتين العربية والانكليزية اجادة تامة
- ٢ _ اجادة الطباعة باللغتين العربية والانكليزية اجادة تامة ٠
 - ٣ _ الاختزال٠ عمال الملفات • _ أعمال الملفات
- ٥ _ أجادة المراسلات والتعميمات الادارية وتحرير التقارير ومحاضر الاجتماعات ٠ ٦ _ الخبرة السابقة فيمركز مماثل ضرورية . _ محاسب/محاسبةبالشروط التالية: _
- ١ _ بكالوريوس محاسية .
 - ٢ ـ خبرة ثلاث سنوات في المقاولات .
 - ٣ _ اللغة الانكليزيــة ضرورية ٠

ب ــ القسم الفني : ــ

- ــ مهندسين كهربائيين:
- ١ ـ خبرة ثلاث سنوات في الكويت باعمال التمديدات الكهربائية الداخلية ٠
 - ٢ _ انتساب لجمعية المهندسين الكويتيين ٠
 - ٣ ــ حيازة رخصة قيادة كويتية ٠
 - _ كهربائيين: _ درجة أولى -خبرة ٧ سنوات في الكويت٠

ج ـ القسم التجارى: ـ

- _ مهندس/مهندسة بالشروط التالية : _ ١ ـ بكالوريوس هندسة كهربائية أو الكترونية ٠
 - ٢ _ اجادة اللغة الانكليــزية •
- ٣ ـ شخصية طموحة ورغبة للعمل في المجال التجاري في كافة فروعه : المبيعات ـ المناقصات وخدمة الوكالات التجارية والاتصال بالعملاء داخل وخارج الكويت . ٤ - الخبرة السابقة نيست ضرورية •
 - ٥ ـ يفضل حسيازة ورخصة قيادة كويتية وتوفر الشركة فرصة جيدة للتقدم
 - ــ سكرتير/سكرتيرة بالشروط التالية: ١ ـ اجادة الطباعـة باللغتين العربية والانكليزية .
 - ٢ _ معرفة باللغـة الانكليزية .
 - ٣ _ أعمال المفات •
 - ٤ _ خبرة سنة واحدة على الاقل .

ملاحظات عامة: _

- ١ لا داعي لارفاق أي مستندات ثبوتية حيث يجرى اصطحابها عند المقابلة ٠
- ٢ يرجى كتابة الطلبات باللغة الانكليزية ومبينافيها المسمى الوظيفي ورقم تلفون المتقدم ٠
 - شؤون الموظفين _ ص مب ٢٤٦٦٨ _ الصفاة

القيس

طبع من عسدد اليوم الاثنان ٧٧٠٢٧ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار

ABC

دراسيسة للكونفرس الامركسي

وقال كولينز : ﴿ أَن أَحد الضارات المتوفرة السوفيت استخدام طريسق يبلغ طوله ١٠٠٠ ميل يمتد ما بسين المقوقاز وسطسلة جبال زاغروس ». وأضاف : « أن المولايات المتحدة نقلت خلال الحرب العالية الثائبة اسلحة ومعدات للاتحاد السوفيتسي

هرمز على الرغم من قربه نسبيابشكل كما يمكن لقوات بحرية اميكية صفيرة تعززها غوات محمولة جوا التدخييل وألمياه شحيحة والامدادات وتسهيلات الصيانة « غي متوفرة تقريبا » .

الطريق الغربي الذي يمتد مسافسه ٢٠٠٠ ميل من العِلقان المي البصرة مرورا بالبوسفور وبفسداد يبسدو

ايرانيون أو قوة جوية أميركية » , الفعانستان تبقى « بميدة جدا » عــنَ

وقال كولينز ، إن منطقة الخليـــج

الحزب الديمقراطي الكردستاني يدين

الموزعون شركة ديارالعصيمى

انفيديوالمنزلية

NV-8620EM

معجلة فيديو كاسيت VHS مقياس PAL/SECAM معياس PAL/SECAM تسجل لثلاث ساعات . منغم مثبت في الداخل يدعك تسجل برتامج البرتامج التلغزيوني او يمكنك متابعة برتامج الناء تسجيل برتامج اخس . مؤقت مثبت في الداخل لسبعة ايام من اجل التسجيل الاوتوماتيكي . ديج سمعي . نظام ٧ موتور تيار مباشر لابقاء السرعة مستقلة عن تسردد خط الطاقة .

TC-290NSP

تلفزيون ملون قياس ٢٠ بوصة مع PAL/SECAM ١٥٠.٢ VCR VCR لاخراج NTSC المخراج NTSC مسام صورة كوينتريكس مستقيم للذرات . خط سحرى مع AFC. مسام صورة تظير بسرعة. منظم فولساج اوتوماتيكي.



بسم الله المحن الرحم المالية من المالية المحال المواقعة المن المركة المساهمة الموينية المحت التأسيس المركة مساهمة الموينية المحت التأسيس المركة المركة

إيداع مبالغ الإكتاب في أسهم الشركة لدى البنول ع

تدعولجنة التأسيس السادة حمَدلة بطاقات الاكتتاب الموجه للبنولئ إلى احداع مبَالغ اكتتاباتهم لدى البنولي التاليكة:

المناك الكويت الوطني المناك التجاري الكويتي المناك الأهم الكويتي المناك الأهم الكويتي المناك الأهم الكويتي المناك الأهم الكويتي المناك الكويتي المناك الكويتي المناك الكويت التمويل الكويتي المناك البحرين والكويت التمويل الكويتي المناك البحرين والكويت

إعتبارًا من صباح بوم السبت الموافق ٦/٩/١٨ لمدة شهر واذا ظهربائن الأسهم المطروحة للاكتتاب متدغطيت بالكامل اغلق باب الاكتتاب بعد عشرة أيّام من تاريخ بدئه واذاظه بعداغ الاقتباب الاكتتاب بأنه فتد جاوز عكد الأسهم المطروحة وزعت الأسهم عكما المكتبين بنسبة مكا اكتبوا به هذا و بلفت إن تباه المواطنين الكرام إلى مَاكيا، ابطاقات الاكتتاب التي تسلمها أصحابها ولم يكتب بها لدى البنوك حتى آخريوم في الاكتتاب تعتب الاغيت.

٢-سوف يجري مطابقت شهادات الاكتتاب الأعبلية عند تحويلها لنامن البنوك منع نسخها المحتفظ بها لدين اوعليه ستعتبر شهادة الاكتتاب ملغاة بكاملها في حالة نبوت أي تغييب يراف تحريف.

٧- إن الحد الأعلى للاكتناب بأسهم الشركة لكل إسم ١١ • • ("مائة سهم -

عن لجنة التأسيس يوسف شهاب البحر

والتدولي لتوشيق

شكرعلى تعالى السال البوقيات، داعين الله ان لايريه مكروها بعزيز له يه المسال المراح ويسال المراح وين المسال المراح وين المسلم المراح وين المرح وين المراح وين المراح وين المر

فالربة بالتقبل على

۱**۱/۱۵۰** ف حوار بدأة الأميث الكب

لكن قادية نفهم مقسرىالسؤال متجيب بديلو الاجرون أشر على الإجابة منى .
 أما عندها بطلها حساهى النصة التي كد
 بعنوط ونتيتن ثادية لطفي ان تبطلها ، أخابت .
 ام تكامها بعد يا استاد بين . . !

(تقاضيل الحوار صفحة ٨)



بعد سنوات طويلة وابحاث عديده فسي الولايات المتحدة واليابان ، اكسدت الابحاث الشتركةانهاتوصلت الى معجسزة العلم الحديث ، وهي العلاج السحرى الذي يمنع الجلطة ويعيد الشباب ويقف حائلا أمام جالات الاكتئساب النفسي ! Nat

اي علاج استحري هذا الذي يشبقي عللا تختلف وتنضاد فسيمظاهر أسيابها بسل وأيضا في وسسسائل علاجها ؟ ﴿ رَبُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

الاجابة غاية فسي الساطة: هذا العلاج اليس الا عصت إلساك ا

ولكن كيف تومسل العلماء لسر عصبير السمك ؟ وما الفرق بسين عصر النسمك واكله ؟ وما هيي الإمراض التسيي

(التفاصيل ص ٩)

Alman (Manua)

فر بلاد الحبشة وهو الاسم المستدي عرضة و الدوبيا، على التاريخ، بالعديدون التتابيد العربية التي على على التاريخ، بالعديدون المنابد العربية حتى الان على سبياً منها تقالنك

سلزم تقايد السول في التونيا اللابعة 4 أن المحوم قع الامر . حمل المختطفون الفتاة ، وهي تصرح فحدة ، إنها السيني ...

ول ، الى منزلزوج المستقبل ، حيث قبل المتعلل بهد ع يب بها من قبال المراد عائلتها الجديدة الذين هسم العسال

ا الخاطة ___ونالرحون ، فيقروهونباداء ادوارهم بكل وحماس ، وكل منيم يأمل أن يقوم زملاؤه بخطف متساة

لشيخ الرئيس في السرق وأميرا لأطباء في المذرب

ألمبقرية الفذة يطول ويطول لمسو أردنا أن نعرض الحياته وفكسره وفلسفته ، لكننا تكتفي بقيس بسيط على حياته لضيق الجال فنقول ان ابن سينا فارسي وفلسفته ، فضي معظم حياته بين شرقي وأواسط القاطعات القارسية ، ولد في «خريبشا » المحدى ضياع منطقة بخارى (وهــي حاليا « يوزياك » في الاتحـــاد السوفيتي) في أغسطس من عام ٩٨٠ حِيلاًدية ، وتلقى تعليمه في تلك المنطقة بتوجيه والده الذي كان بنتمي الى الطائعة الإسماعيلية الا أن ابن سينا نفسه لم تجتذبه الاسماعيلية . ولما كان منزل والده مقرا الاجتماعات رجال العلم في ذلك العصر ، والمعلوم أنه كان يتمتع بقوة ذاكرة خارقة استمرت معه طوال حياته ، فقد حفظ القران عن ظهر قلب فضلا عن العديد من الشعر العربي قبل بلوغه العاشرة بن عبره .

احتفل العالم في شهر المتصرم يالمنكرى آلالف لولادة اين

الاطباء العلماء وشيخ الغلاس « أبو على المحسين بن عبدالله بن

والحديث عن هــــذه الشخصية

بعدد دلسك درس المنطق والميتافيزيقا على يد معلمسسين اختصاصيين وسرعان ما تفوق عليهم . ثم صرف سنوات عديدة بعدها في تلقيف نفسه بنضبه حتى بلغ النامنة عشرة ، وقرا الشريعة الاسلامية وبعدها الطب وأخسيرا المتاعيزيقا

ومما ساعده على تنبية مدراته المعلية اطلاع على المكتبة الملكية السمانية وهي اول عائلة مالكة عظيمة ظهرت في غارس بعد الفتح العربي .

وعندما بلغ المحادية والمعشرين استطاع ابن سسينا أن يستوعب كاغة فروع الملم فضلا عن انسه فال شهرة وأسعة النطاق كطبيب ماهر . ولكن سرعان ما تفير فيط حياته بعد أن توفي واللهده ، وانكسرت شوكه المقلة المالكة حينذاك

بواسطة محمود الخزني ، وهـوالقائد التركي والبطل الأسطوري الذي اسس الحكم الخزني في بعدها بدأ ابن سينا مراحل من افتجوال والاضطراب التي استمرت طوال حياته تقريبا باستثناء فترات

قليلة من المهدوء والراحة . وعلى الرغم من نكك استطاع ان يتأبع عمله الذهنسي باستبرار ملحوظ دون أن يتأثر بما يجري حوله من اضطرابات .

أما عن أعماله ، فقد الله ابن سينا بفسرارة ، وبلغت كتبه ورسائله ، مع أبرزها كتسماب « المقانون » ، وهو موسوعة اكل العلوم الطبية في عصره ومساسبقه . ومما يذكر أنه لم يكسن

طبيبا غدسب بل كان طبيبا باحثا بكل معنى الكلمة يبقياس هدا الزمان الى حد سا ، لانه كان يمتبد اللاحظة النقيقة والهادغة والتجربة .

ولْقد حظى ابن سينا في العالم الغربي بنفوذ وأسع النطاق ، معد ترجم كتابه ((كتاب الشفاء)) الى الكُتينية في القرن الثانيي عشر الميلادي ، كمسا ترجم كتابسة « القانون » بالكامل في القسرن نضمه وسواهما بن الترجمات التي ساهبت في انتشار أفكار أبن سيناً على نطاق واسع في الغرب . ولقد القت الفكارة اللتي المترجت مع الفكار القديس اوغسطين القيلسوف المسيحي والملاهوتي مسادة اساسية للمفكرين الفسرييين في القسرون الوسطى لا سيما في المسدارس الغرنسيسكانية . أما كتابه الطبي « القانون » فاصبع المسدر الاساسي. لعدة قسرون دون أن يسبقه أحد بن قبل .

أما في الشرق ، فأن أفك ال وتأثيره ونفوذه في الطب والفلسفة والدين مستمرة عبسر الاجيال ولا تزال هتى يومنا هذا .

والمعروف عنه انه كان الإكتر تفوذا من كل المقلاسفة والعلماء المسلمين ، وكانت شهرت نظرا النتاجه في حقول الفلسفة الارسطية

ونظرأ النغوذه البارز وعبقريته مقد أطلق عليه الشيخ الرئيس في المشرق وامع الاطباء فسمي







بن قواعد ألقعو الأولية الضروريسسة

لستخدمها في تصعيع مساره اللغوي

. ، ثم أضع تمت تمرفه كتابا بس

تحت تصرف الطفل معجما معس

التخلف اللغوى عند اطفالناواسباب عزوفهم عن تعلسم اللغة العربية ، كان الموضوع الذي نشرنا الجزء الأول منسه في العدد السابق ، ونستكمله في هذه الطقة مبينين لماذا يكره ألطفل اللغة وكيف يحبها إ

> يستكمل الدكتور عبدالمزيز القوصيء الهين المجلس القوس للتعليم والبحث العلمي والنكلولوجيا ، ومقرر لجنسة اللغة العربية في المجلس ، حديثه ، بيقول حول كيفية ترقيب أو تحبيب اللقة المربية القصدى للطفل :

_ لقد ثبت عليها الناقصر الطرق لتكوين ملكة اللفة هو الحديث السليم والاستماع الصحيح من البداية . . ولكن ينبغي أن نراعي قبل كل شيء العوامل التنسية للطفل عند بدء تعليمه اللغة العربية حتى يظل طوال هيأته ميسالا البها منشوقا للاستزادة منها ، ولذلك يُسْغي أن تنتقل بالطفل تدريجيا مسن اللغة التي يلتي بها التلميذ من البيت وهي اللغة التي يستخدمها في حياته اليومية آنى اللغة العربية السليمة ... ونلك عن طريق الحوار والاغساني

عبد الوهاب البياتي

ف المستشفى

القدم في مدربيد

بعدمازلت ب

مدريد ديم سايقبس د محن

اسبانيا ، الشاعس

ألعربى عبد الوهاب البياتي

في غرفته بمستشفى

وكان البياني قد ادخــل

المستشفى بعداصابته بكسر

في مُخذه الايسر عندما زلت

العاصمة الاسبانية برنقسة

السيد أحمد سعيد صاحب

« دأر العودة للنشر »

البيرونية وأجريت له عملية

به تدمه خلال تجوله نـــــ

« كونتيبتيون » في مدريد •

_ ولكن حدّار من محاولة اقتـــ باللغة العربية الغصحى وقواعد النحو والاناشيد والقصص والتبثيليسات والصرف على الطفل في مراحل تعليمه وعندما يتحدث الطفل مع زميله او مع مدرسته نتركه ينطلق في الحديث شم الاولى ، مُقد بصاب بتخلف أخسوى ويظُّلُ ينفر مِن أللغةُ العربية طــوالُّ نعيد له الصيغ السليمة فيكررها فسي

والكلام والاستماع .

حراحية •

النائسيء عن طريق القصة أو الإلماب اللغوية على تكوين الكلمات واستعمال مسيغ الاستفهام والنغي والاشسسارة والتعجب وغيرها . بحيث يتبكن الطفل بعد غترة من تفهم الجوائب الاربعــة

للفة المربية وهي : الكتابة والقرادة

علموه أن يبحث بنفسه

البداية ، نقال :

وحذر الدكتور القومي من اقطام

اللغة العربية وقواعدها الصعبة منا

يَّتِياتُهُ . وَلَذَلِكُ عَامًا أَرْغَضَ فَكَرَةً تَدَرِيسَ سلاسة ويسر وتلقائية .. ويذلك لا مواعد النحو الاطفال في الرحل نعرق انطلاقه .. وهسدًا هو أساس الابتدائية . وقد طالبت بهذا مسرارا التبو اللغوي والتبو النفسي في آن وتمقيداته في الرحلة التالية يمكن تدريسه سالناه :

نعلمه في المرحلة الإعدادية بثلا ، قدرا

فيها الفراش بسبب المرض

يزعجه هو ملازمته الدريسر

لانه لا يطيق ان يظل جامدا

بلا حراك لساعات طويلة •

وهو في العادة لا يستطيع

النوم أكثر من ٣ ساعسات

يومياً . بينمسا الآن فيجسب

واضاف ؛ ان أكثر سا

أو يخضع لعملية جراحية •

التلبيد .. وأمامنا نبوذج الماجم التي اصدرتها مؤسسة « دوون » لعدد من وتكرناراً . مُالْهِدِعُه في هذه المُرحِلَة هو تنبية الملكة اللفوية لدى الطفل وليس تعليه علم اللغة العربية بقسسواعده ا ولكن كيف يصحح ألتلبيذ معساره اللفوي في حديثه وكتاباته وقسراءاته دون أن يدرس قواعد النحو 1

اجاب : _ عندما ينضج عقل الطفل ولفته..

اللغات الاوروبية ، ورجوع الطقل الي القابوس أو ألى كتاب النَّحو البحسث عن معنى أو قاعدة لها اهبية تربسوية كبيرة يعسوده الاعتبساد على التفس وألرفية في المتقمى والبحث عن حقيقة التشياء في القواميس والاطالس . توحيد الرسم الاملائي

 بعض الاطفال يلقون صعوبة في المربط مِينَ كَتَابِةَ الْمَرْفُ وَطُرِيقَةَ نَطْقَهُ * فَكِيفُ نَجِئْبُ اطْفَائِمًا مِسْفَةً هَذَا الرَّبِطُ ؟

لقواعد النص برجع آلبه كلما مابلته وفي اجهزة الإعلام وأجهزة النشر ، حتى يتوحد الرسم الاملاعي في كا صعوبة تموية . كُمّا يجب أن تفسع مكتوب ونجتب اطفالنسما العسيرة مناسبا بكشف نيه عن معانى الكلمات والأفطراب . فالاسف لم نصل بعد التي يريد استخداجها دون أن يرجيع الى أي شخص أخر ، بحيث يكسون شرح المعنى بالكفةوبالصورة الواضحة ني المالم العربي الى الرسم الأملائسي أأثالى الذي يمثل فيه النطس تشيكا دَمْقًا ، مُمَّا زِالْتِ اللَّفَةِ نَصْمِ الكثيرِ مِنْ الجنابة التي لا تبحي حسن ناكسرة الاستثناءات . والحاجة ماسة الإن لان تثار هذه الشكلة على مستوى الهيئات الملبية المتخصصة للوصول آلى رأي بتنق عليه يطبق والدارس والطبوعات وقد حدثت آجتهادات فردية واخرى

يتترح د. عبدالمزيز القوصي أن يضع المفيون بالتربية والتعليم كتسابا الاملاء يتضين القواعد الميسرة التسي

يجب أن يقرّبها الكتاب في المحارس

جماعية لتبسير الرسم الاملائي ، من بينها المؤتمر النقافي العربي الاول سنة ١٩٤٧ ولجمع اللَّمَّة العربية . وقد توصلت هذه الاجتهادات السي بعض المتيسيات في رسم المهزة والالف الليئة

مسؤولية البيت واجهزة الاعلام € بن يصل المسؤوليـــة اكثر الدرسة أم البيت أم أجهزة الإعلام أ _ أن ألبيت وألدرسة وأهيزةالإعلام

تشارك جبيعها في تكوين المصيل اللفوية وتثبية اللكة اللفوية لسدى الطفل . تُغي الدرسة ينبغي أن يتحدث جميع المملمين قدر الامكار باللفة المربية الصحيحة الطبيعية القاسبة سواء في المصل أو في مجالات النشاط الدرسي، بحبث يجد التلبيد نفسه في جو تقلُّق له لفة واحدة ، فلا يشعر بعزلة في حصص اللغة العربية . ولا بد آن تنبئي كليلت التربية ودور الملمين وادارات

و اقاست دار الابساء المحريين ندوة كبرى تناقشة كتاب ﴿ فَتَحَ الْبَارِي - شرح صحيح البخاري " وهو من تاليف أبن حجر المسقلاني، وتحقيق طه عبد الرؤوف وبصطفى الهواري وألسيد عيد العطي ٠ وشارك فيالندوة الدكتور عيد المسزيز الدسسوقي ، الدكتورة أجَالل خليفة ، رشدى صالح ، والناقد فتحى العشري

> التدريب هذه المسؤولية . وفي الوقت تفسه لا بد ازيشجع الدرسون تلايذهم على استعبال اللغة العربية الصحيمة القريبة من الدارجة .

وقد أشاد المشاركون في

الندوة بالجهد الكبر الذي

مذله المحققون لاخراج هذأ

ألكتاب ، الذي أصبيع إضافة حقيقية وموسوعة

اسلامية حنيثة تضم بفضر الى الكتبة العربية •

• اقامت رابطة الانب

الحديث بالاشتراك سع

ادسية سناسبة النكسري

الثالثة للشاعر الكبير مصود

حسن اسماعیل ، اشترکت

نيها نخبة سن الأنباء

والشعراء والنقساد ـ

ونوقشت خلالها بعض أعمال

الشاعر الراحل، كما أنيعت

اشعار بصوته استعارتها

, ابطة ألادب الحديث بسن

و صدر عن مكتبة الوعي

بالقاهرة كتاب جديد بعنوان

« في التقسد الادبي المسن

تاليشف الدكتسور كامسل

السوافيري ٠٠ يتناول فيه

التقد العربي منهد نشهاته

وحتى المصر الصديث،

ويخصص القصل الاخسر

أتتقد التطبيقي باستعراض

نماذج من دوآوين الشعسر

ويصدر النكتسور

السوافيري عن دار المعارف

في نهاية هذا الشهر كتساب

جديد آخر بعنوان ((الانب

العربي المعاصر في فلسطين

من عَام ١٨٦٠ الى عام ١٩٦٠

قام الكاتب والتاقيين

أأمروف الدكتور عبدالمتأج

الديدي بالقاء محاضرة نسي

دار الإدباء بعنوان ((أَرْبُهُ

التقد واستابها ١) أتهم فيها

بعض الكتاب المرين بعدم

التجديد في شكل الرواية أو

القصة رغم تطورهما عالياء

كما أتهم ميها النقاد بعيدم

فهمهم أهنسة النقسد التي

يمارسونها امسا من بسنات

الهجوم والحقد ، أو من بَأَب

مماملة الكتاب الاصدقاء ،

والقصص والسرحيات •

الإذاعة المرية .

ولكني لا أهبل الخلفية الاسرية في عبلية أنكاء تدرأت الطفل وماكلته اللغوية . نفي البيت يتبغي أن يعاول الوالدان التحدث مع طعلهما باللغــة المربية الدارجة التربية من اللفية المربية الصحيحة . وهنا تقعيسؤولية كبيرة على الإناعة والتلغزيون في تنبية لغة الإباء والامهات انفسهم والارتقاء بها الى العربية البسيطة أو العابية

وطاقب الدكتسور القومي الامسرة المرية بان تواتلب على دفع الطقل المرية بان تواتلب على دفع الطقل المرية المرية المرية المحيدة في مورة تسجيلات من القران الكريم الرال والمجود ، وأن تدريه مسلى التراءة المجهرية ونفي لديه الميسل القراءة والاطلاع في الكتب المسوقة متسى لا ترتبط القراءة في نعضه بارتباطات سابيسة . والأنضل أن يناتش الوالدان الطفل نيما قسسراه لتنبية غلصة النهم والتنوق لديه . غللهم أن يغهم الطغل ما يقرأ ويستطيع أن يمبر عن المكاره ويتنوق ويمثل هـــا يفهم ، وهكذا تشالق مواهبه وملكاته

لغة البنت ولغة الصبي 🗃 مل مثلك قارق ينن ملكات المبي

الماب در التومي :

_ أَلْبُنْتُ عَادةً كَثْمِ قَالَتُعْبِي وَأَلْأَطْأَلُالُ في الكلام ولكنها عليلة الكتابة ، ولكن المبي منطلق في الكتابة اكثر حسن الكلام . لذلك يمكن التمييز بين ورقسة بئت وورقا الابتحان والمفت يتبيز فطها بالنقسة نوعا عن المبي . وهذا يعكس التقيد التنسي الناشيء عن النقد الاجتماعي الذي تعيشه . أما من تلحية التراكيب اللفوية ، غان الأولاد اكثر تفوقا ، لان التراكيب اللغوية تحتاج لخبسرة شخصية كبرة وعادة تتوفر عند الاولاد

المراء مده هي أهم بشكلات تعليم اللغة العربية الاطفال .. وهي تحتاج الى اجراء دراساتعلية واعبة وجادة من جبيع المؤسسات العربية التسى تتمل بالتمليم اللفوي حتى يشب اطفالنا متبكنين من اللغة المسربية ومعامظين على تراثها الذي لا يقسدر

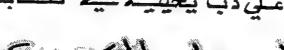
تونیی ، للشاعر علی دب ، وقسد غم المؤلف كتابه شخصية أدبية من اكثر الشخصيات التبية العربية ثراد وعبقا ، ولكنها أيضا أكثرها أجدانــا

ويبضي علي دب في استهلاله متحثا والوههاء علاتية وأننقد مفكري عسصره يشدة عنى انه كان لا يسنتك من نعت بمضهم بالشذوذ ودفع شريبة صرأهتسه وجراته وهماسته فكانت سنوات العذاب والتشردوا لطاردة والتسول وازدادحقده برارة بتفاقم أخطاء الحكام وانعطساط المجتمع وتدهور الإنجاهات الانبية. . ١٥.

تدم للكتاب الزلف ننسه مستهسلا يقوله : غربلة التراث دامع هيــوي لتمديح مدار تهضتنا التقالية ، والتراث أن يكون عائقا آذا تحررنا في فهمه ووعيفا دوره الحقيقى ونزعنا القديسية السلفية عنه ، وعلى كسل كاتب أزيتمامل ممه بحرية وأق مقاييس المصر والقطور السلمي للتضمسارة

عن أبي هيان الى أن يقول: الد. . وكأن ككل مفكر حر جريء بؤمن بالمنف ويهاجم بعدة .. غير آنه لا يحسن المجاملسة ولا يتقن التخفى المقائدي .. بل ولا يهادن اعداده .. نهاجم السورداء

ان المنظل السذي اراده على دب تتتايه كان مدغلا نمليا يفتجابواب أبي حيان التي ظلت مغلقة ويضعه فسي نصليه ، وبالأعرى في سياقه التاريخي والاجتماعي والبسيكولوجي ويقتهسساه التصفح الكتاب من القدمة تبدأ فصول الكتاب حيث يقدم لنا النصل الاول عصر الني عيان؛ السياسي والاجتماعي وهو الفترة التي عرفها المجتمع العربي طوال القرن الرابع للهجرة والتسمي المتازت بهزاتها السياسية والاجتماعية، تلك المهزات المعنيفة التي واجهتها الدولة العياسية بداية من خلامة الكتفي بالله الى قيلم المنولة البويوسة ، لقد كانت تلك الفترة تبتاز بتبشي الارهاب السياسي والاضطهاد الذهبي والمراع عي السلطة آلذي وصل الى هـــد التصفية الجسدية ، قي أن هسفا الضعف السياسي الذي اعترى كيان الدولة العباسية في هذا العصر لم يكن موازيا للتبارات الثقافية بل بدأ الاتجاه عكسيا هيث ازدهرت الثقافة ونشطت مدالاتها ومجالسها واعتنسي بالنشر وأعطاه آلكاتة الإولى في تدعيم الإركان



فقير منبود ٠٠ لكنه فيلسوف إ

المسيت غريب العال غريب النطة غريب الفاق ، مستانسا بالوحشسة مَّانُمَا بِالوهِدَةُ مِمَانِنَا لِلْمُسِنَّ ﴾ . ونيضي مع النصل الاول في رحلة مع التوحيدي سواء في طفولته أو في

عهد التلقي أو في عهد الرشد والكهولة حيث احب لنفسه لعبة السياسسة ، وتكفها كاثبت لعبة فاشلة انتهى فيهسا أبو حيان الى المتكفف والمتضرع . كتب التوهيدي مفاطبا أبا الوفاء المهندس : لا خلصني ايها الرجل المكنف ، انتذني مِنْ لَبِسِ المُقرِ ، اطلقتي مِن قيــــد الضرة اكننى مؤونة الغداء والعشاء > الى منى الكسيرة البابسة ، والبقيلة الذَّاوية ، والقبيص الرقع ... »

القصل الثاني مسن الكنساب يعرض فلسفة ابى حيآن متصوفا ووجوديسا وقالنا . فقد بثل صاهبنا فلسفسات عصره وانجلعاته القنية والادبية، ولكنه ظل رغم ذلك غنانا أكثر منه فيلسوف تغلب عليه نزعته الجمالية الاشيساد حيسة ؟

واستوبه الذي شابه نيه الجاحب أستطراها والبتاز عنه أو كثير مسن

كها يفرد جزءا مهما لبيان البنسساء اللفوي في كتابات التوهيدي يقسول المؤلف : لا واستوب التوحيدي البناتي يرتبط أرتباطا وثبقا بشخصيته المتعزدة وانغماله الدائم وله ديناميكية لغوية يحس القارىء بحرارتها واشراقها من أول مصافحة لكتابات التوحيدي .

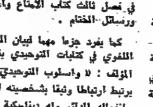
كتابات هذا الفنان كآرائه في تبسيسط القلسفة وق العرب والقرس وأخوان الصفاء واقواله في الشعر والتسر ونالملاته في الغربة .

مينة بالمقدار نفسه الذي عانته وهسي

على دب يحييد في كستاب

ابوحيان النوحيري

في هذا المصر ترعرع علي بن معمد بن ألمباس الموحيدي ، وأمّل حسا يقال في حياته أنها كانت الا مزيجا من الغيبات والالم والتشاؤم وكتبسه متفجرة آلتامي القاتية ... " ، عاش غريبا نقيرا ، منبونا ثائرا على وضعه وقدره . كتر التشمكي والعمرة ، مرددا : لا مُعنت كل صلحب ، والله لربما صليت في المسجد فلا أرى ألسي



لقد تفسين الكتاب نهاذج مختلفة من

ويعد ، غهذا كتاب يأتي في أوانـــه ليسد ثغرة ظلت معتوحة طــــوال السنوات السابقة . فهل يبكن أن نظل شخصية كشخصية أبي حيان في الثراء والمبق تعانى الفرية والجحود وهسي

الجوانب ، وبعد النصليين الاول والثاني من الكتاب يعرض لمّا المؤلف f digital midie في يُعمل ثالث كتاب الابتاع والمؤانسة

عنها عند البنات اللاتي تكون خبرتهـن الشخصية محدودة بحكم المجتمع العربي

تونس ـــ القبس ــ من محمد احمد القابسي : « أبو هيان الترهيدي » كتسساب جنبي من يصلي معي فان أتفق ، فيقال أو عصار أو قمساب ... وقسد صدر عن الدار المربية للكتاب في

> الى عدد بن آبناء الجاليـة العربية هناك . وقال البياتي لـ « المقبس » انها المرة الاولى التي يلزم

وقد زار الشاعر العربي

في المستشفى العديد من

ألكتاب والمتشرقين

الإسبان وعدد بن أعضساء

السلك الدبلوماسي العربي

المعتبد في مدريد ، بالاضافة

عليه ملازمة السرير حتى بعد مغادرته المستشمى .

المنبهات الالمانية السهارة جمسيلة الشكل تحفظ الوقت بدقة صناعة المانية



لدى الوكلاء العا مويست :

محلات الأمسان

كوست - جوهم المخليج - ساحة الصفاة - تليفون ١٩٨ ٢٣٢ ك شارع عبدالله السيالم - تليفون ٢٣٣٨ ك - ص.ب ٥١٨ الصفاة



بغداد ... القبس:

صدر للتكتور كمال عيسد عسن سلسلة الوسوعة الصغيرة التسي تصدر ضبئ منشورات دار العامظ التابعة لوزارة النقاعة والاعسلام السراقية كتاب جديد بعنسوان « جماليات النثون » .

والدكتور كمالعيد يحمل دكتورياه في الإداب والتنون من اكساديميسة العلوم الجرية ١٩٧٤ م، وقسد عبل مخرجا في النفة الاولى بعيدة المسرح والموسيقي بالقاهيرة ، واستاذا غير متفرغ بالمهد العالي للفنون المسرهية .

يقول المؤلف في مقدمة الكساب تعت عنوان « لحة تاريخية » : _ بن الصعوبة اليوم عـــــــلى المدق الباطئ أن يعثروا عسلى اللطات التاريفية المعدة التسي انبثق فيها التفكير الجمالي لا سيما على الستوى التطـــري ، أن الصالبات علية بالإضافة السسى معارفها قد توااحدت عبر طسسريق تاريقي طويل بمثل الاف السنين في تاريخ تطور الثقافات المنتلفة .

بداول التجربة الفنية الجهالية

حتى وصاتا اليوم الى وجود مادة

علمية حية تحتل مكانّها في الجامعات

التقدمة يطلق عليها ﴿ علم

الجاليات) ولقد تعرضت الجاليات

الإحاث عديدة وفي كل زمان ومكسان

هبر تاريفها الطوبل حتى استطاعت

بان تحتل مكانها بين علوم الإناب

والفئون وعلم الفاسفة وعلسسم

الاجتماع لاته لم يكن في استطاعة

وني نصله الثاني بعنوان الالعنى

الملبي للجمال والتعوي الجمالي »

يشير كتاب « ابجسديات الفيال » آلى آن علم الجيال ما

هو الا اكتشاف واعلان القوانين

الجمالية للجمال .. ومرة ثانيــــة

دورة الزبن أن تهلها .

يقول المؤلف :

للحكثوركمالعسيد

التفكيرالجمالي من الصعب تسجيل تاريخ والدته

مرة في المتمام واخرى في أفتراق عن

ان تفية الشكل وتضية المسمون

شغلتا حيزا لا بأس به في الدراسات الادبية المختلفة لا سيماً في المصر

الحديث بعد ميلاد علوم الجيسال

ودخولها قاطعة في الشكل والمضبون

وفي مباشرة بالغة بغية الانصاح عن نعود ائى الغيلسوف بومجارتن والى المتبقة المؤثرة لكل بنهبا عند كتلبه يعنوان ﴿ الْجِهَالُ ﴾ الذي القه المتميع المُثَّى . منذ ماتني عام وصدر في المانيا ... وقد خصص فيه بابا خلصا لملسم ويعد أأباب الخابس الجاثيات عِديد فيه آلكثي من القلسفة وكثير البيئة » والسادس « الجمال بين بن المنطق وعلم الإفسلاق واداب الفنان والجنم » والسابع ألمهن مه ويعترف بومجارتن بان

« التربية المبالية .. والكبال ١٩ العصر اليوفائي كان هو البيسيت يلتي الباب الاخع بعنوان الجماليات الاسلي الذي ولدت فيه الفاسفة النفون » وقيه يتحدث إلالف في عن التصوير التوتوغرالي .. وفي عن البا الباب الثالث في الكساب الْغَيْلُم . . وفي فن الانت . ، وفي أن فهو بعثوان: ﴿ الإبداع... والابداع المسرح .. وفي مَن الموسيقي ١٠ في الممل النني » . والباب الرابع وفي من الرشس .. وفي من العادات بعنوان: (تفسليا الشكل والمضبون) .. وفيه يشير الدكتور عيسد السي

والتقاليد الشميية .. ومن الراديو .. (الاتاعة السيومة) .. وفي أن التلفزيون .. والإنامة الرئيا .. وفي أن المعطية .. وفي النحن المنافي .. والفيا في قندون السلبة والترويع ،

كان القبيل شايا كريما طبيا دائم المتفاؤل والمسرور ، لم تلوث عليسه كثرة المال ولا جبروت المفسود والسلطان . كما كان يتبتع بدخسل سفوي لا ياس به ۽ ولسوء عظه توفي خلله التكد البخيل تاركا لـــه ثروة تقدر بملايين الفرنكات . وقدى تفحص آوراق خاله تبين أغه قد ورث عمارة تدر عليه مخلا صافها يغدر بـــ ٨٢ آلف غرظك .

... هذا كتي ، حقا كتي . فلا بد أن خالي كان قساسي التكب . فالإيجار لا بد مرتقع ، أذ تيس مسكما بان يحمل اسما كاسسي أن يكون غصا وتويلا في آن واحد . اكن سلدا ون صباح أألفد يخفض الأيجار . وهكذا سيداركني المستلج رون وساتال بلا شنك بعواته

سند جانبار

الله الراهي إ

ر حسوله مو

لإنساء بطوال

ورغبة منه في تنفيذ ذلك استدعى بواب العمارة الذي جاء علسي المفور وانحنى أيام ايلاتك المحدد — اسبع يا صديقي « برنارد » انعب حالا وأحط المستأجرين علما باتي قد خفضت الإيجار السي

لمند وقعت كلمة الاختفست » على رأس برنارد وقوع الصاعقة ، لكله تَمَالُكُ وَالْقُعِ نَصْمَه بِلِنَّه لم يَسْمِع جيدا أو تريما آساد فهم ما سبع . - تخفض الايجار ؟ قالها جلعها لا بد أن أفسيد قالها متندرا أو

بَارُهَا . تَغْبُضِ الْأَيْتِهِارِ ؟ لا شك أن السيد يتصد زيادة الإيجار . صلم آکلُ یا صدیقی جادا نی حیاتی کما آئی آلان ، قات وها آنا

أعيد و أحض الإيجار الى الثلث. وهكذا أدهلت الماجاة اليواب سينتهي تهاية ونظيمة . وتركته في هرة من أمره . ــ ولكن يا سيدي ستندم على فلك عبل أن يحل النساء ، نعم عبل

أن يحل المساور ثم انك تاتي المرا على غير المعروف ، عمادًا سيقول السناجون ؟ وأهل المي ايضا بهانا سيقولون عن سيدي ؟

> - يا صديقي العزيز ، احب ان ينَفَدُ أَبْرِي قَدَى صدوره غورة ع بعل سبعت ؟ توريل ، اتصرف ،

النقلب برنارد على عقبيه بترشما مضطربا تراوده شئى الفكر ... أَثْرَأَ اللهِ فَي علم أَم فِي علم ؟

- يخفض الإيجار ؟ والله الـو أدعى أن هرته ولدت فيلا أو ... أو ... أكان يبكن أن يضدق . ولكن يخفض الإنجار ؟ مهذا هـــو

رابع المستحيلات التي يقولون عنها. فالستلجرون لم ينتبروا يوما قط ولم يتلخروا عن الدفع عند الاستحقاق. أأه أو أعلم خاله بالابر لانتغض

ويقول القبائي في هذا المصل

أن عاطفة الحب عنصر مهم سسسن

عناصر القصة ، بل أن ألجانب

الاكبر من القصص يدور حول هذه

المأطفة ولذا يجب عند تفاولهما

أن يصوغها المؤلف بطريقة مهتبة

وصياغة لفظية سليمة ، وبالاداء

الذي لا يئي اشمئزاز القارىء .

ويؤكد المؤلف أن القمنة القصيرة

وبالتجرية العملية ، هي أصعب

اتواع الادب عليي الاطسلاق ،

ويضاعف ش صعوبتها أن آهـدا

لا يستطيع آن يحدد بطريقة جامعة

ماتعة ماهية هذه القصة . ولكن

نستطيع أن نُحدد متى تكون القصة

قصيرة أو نصف رواية ؟ أو جنسي

ينطبق عليها اسم القصة أو الصورة

الوصفية أو ﴿ الحدوثة ﴾ أو المقبر

والمهم في القصة القصيرة ، كما

تؤكد الدرأسة أن يكون الموضوع

الجيد للقصة هو الموضوع الذي يثير

انفعالات القاريء ، ويعلمه ، ويشا

النتياهة حتى يقرغ.من القراءة. ٤ ثم

يترسب بعد ذلك في أعماقه ليثير

. تفكيره ويحرك مشاعره بين الحين

وينتقل الكاتب من موضوع القصة الى هيكلها في القصات

الثاني ، حيث أن اللوضوع من

وجهة النظر الادبية لبس سموى

بذرة يتفرع منها الهيكل العساء

القمة ، وهو القواعد والخطوط

التي تقوم على تسسلات دعاتسهم

المطول ؟

بشهادة كتاب ونقاد العالسم

خارجا من غيره حاملا ايصسالات الايجار ويزيادات شهرية لم يسبق الإعلان عنها نكاية بوريثه وتسفيها

لا بد أن يبثل هذا الشاب أيام بجلس الماتلة حيث وبلا ش

ولدى وصول برنارد بيته ، كان مخطوف اللون بادي الإنفعال ، غلم تتمالك زوجته والبنته تقصيهما

 ماذا حدث لك بحق السهاء ؟ -- لا أَنْيِهِ مِنْ لَا شَيْهِ مِنْ عَظَهَا الرجل وهو يتساهط على كرسيه

رد آنك تخفي ابرا جائل . تكلي فأثت تعلم أن زوجتك صلبة توية الارادة والاحتمال . هل يريدنسا السيد أن تفادر الكان ؟ عل طردك يىن عبلك ؟

ــ ليت الامر كان كفكك . تصورا أنه قالها ويعظبة لسانه . قال... آه ، أن تصدقاني أبدأ .

-- بلی . . بلی . . وقتان قل بن غضلك. أقد أرعبتنا بما فيه الكفاية. - ساتول أذن . أقد طلب ألى المالك الجديد اشمار المستلجرين بأن الإيجار سيخفض الى الثلث ... تصورا الى الثلث

يا برفارد . قل كلاما غير هذا يسا

يوسف زكي عبويني

وهنا تبيز برثارد غضبا ونقد ما

بقي من أعصابه والمر علسي ان

يؤخذ كلامه على محمل الحد . وهذا

معدت السيدة برنارد أعصابها ع

وشب نزاع شدید ، کاد آن یصل

الى حد الاشتباك بالايدي لولا ان

تنظت ابنتهما في الوقت القاسب

وعلى القور ، وقبل أن تلتقط

وهناك تلكد تها صدق زوجها ،

وسمعت بتنفيها المتظنين بالذهب ما

تكرته على النبيل من قبل . وفكنها

تمالكت نضمها وطلبت أن يكسون

الدمر مكتوبا وسمهورا بختم انتبيل ،

فتحل زوجها من الساءلة مستقبلا .

برنارد أفخر معاطفه ونحب تيفجسر

المقلجاة على الستلجرين .

هول القاجاة حتى بدة الشـــ

بالزاد الماتي .

بالبقين

وفي مبيحة اليوم التالي لبس

ويها أن طافت عشر بقائق حتى

ساد العمارة تبن من الهرج والمرج

حنى أصبحت وكأتها سوق فلييسع

وما أن صحا المستلجون من

يساورهم . قبتهم من تأن سوءا

بالبواب رغم الورقة المكتويسة

ولكن التبيل وصل وقطع الشد

المقال والدراسة والبحث الادبسي

المخواطر المحلقة بلجنعة الخيال ،

واسلوب السرد الصحفى في كتابــة

ألاخبار والمحوانث وغيرهما". ويؤكد

القبائي أن نجاح القصة بتوقف الى

حد كبير على الاسلوب الذي تصاغ

به ، مهما بلغ موضوعها من القوة

والاصالة ، ومهما توافر فيها من

العناصر القنية ، قان الاسلسوب

الركيك المصطرب الجاف لا بد وان

يفسد هذا كله ، ويمنع القارىء من

متابعة القراءة لانه يشمسر ان الكاتب قد فشل في التعبي .

أو ألعلمي ۽ واسلوب كتاب

المسيدة برفارد أتفاسها هرعت الى

بيت النبيل لتقف على المقيقة

ونضت الخلاف والتراشق .

الفكرته المخرقاء تلك .

ـــ انك تخدعنا يا برنارد . نلا

والفجرت المراتان من الضحك ، حتى أنهما لم تصمعا نتبة الخبر . - « يخفض » ? يا لها من أنكتة سخيفة . الله لرجل غريب الاطوار

وهنا بدأت تتكد شكوكه وسِمْأُوفهم وكاثرت تعليقاتهم : ـ ترى أم خفض الإيجار ؟ ـا

وبدأ كل يحدث نفسه . واتفقوا بحبيعا آن ورلاء التخفيض أمرا ما . وفكن ماذا عساه يكون ؟

وهكذة غان سكان المبارة ، بن أسفلها ألى آعلاها حاولـــوا أن يعصروا عقولهم وتظاهروا بالعبسق والغباهة في محاولة منهم للاجابــة على ذكك السؤال . وصالـــوا وجَالُوا وقالوا في نكك الاقاويل: ـ يبدو أن النبيل قد اقترف جريمة بحق مجتمعه وهو يكفر عنها

-- بل يحكن أن يكون البغاء كيسلا - أو لربها أنه يخفى في البهسو

المسفلي آلة لسبك التقود التريفة ، اذ طالما سبعنا اصولانا بشبوهة في خوف الليل .

- أو لعله أراد أن يشعل الغار فيها تيقبض قيمتها من شركسات التامين -

 أيكون ألبيت مسكونا بالاشباح؟ تذكروا معي قصة المبرضة التسمي ذهبت للسرقة من المستودع فظهر لها شبح المالك القديم وبيده وصل

وهكثنا انقلبت مشاعرهم من مجرد الاحساس بالقلق الى خوف علمك عقيهم مشاعرهم ثم آلى رعب ملأ

الفنان بخاصة وفنائه فسي

تطويهم . حتى أن أحد الذين يبطكون

وأعلن عن تُسقق للايتجار . ولكن عندما يسمع المستأجرون المحدد قصة تغفيض الاينجار وما قيل حولها من قصص وهكايات تعف اتغسهم عن فكرة السكن هناك حتى والو

وهكذا أخليت المهارة تهايها حتى الطران هجرتها جوها .

أن سكأن المهارات المجاورة قــــ أما برنارد معد تحول الى شبح ەن ھول ألاحلام وحمى المخوف المتي

مقتيات تمينة صيم على الخسسلاء سكته قورا . وفي أقيوم النسالي رحل ساكن أخر ما كان يملك مسن هطام الدنيا تسينا ولكن لجرد التقليد ولينج بروحه قبل آن تقع الواقعة. حتى أن الخدم صبيوا على الرحيل أيضًا لَوْلا أن ضاعف النبيل رواتبهم ئلاث مَرَات .

بدون حقابل .

أرضه ومائه . . انها باختصار

انجاز للموقف التأملم بكانسان

بعمق حضوره الداخلي في

المعروضات

أخاوها تحسبا وتعقلا . أوليس هذا ما يقمله المقلاء ؟؟

اخترانه الى مجرد ظل منحرك

أيما أبنته فتد وأفقت على الزواج

من المزين الذي ما كانت تتحمل

رقعة وجهه من قبل أملا في الخلاص

نهن مصير مجهول لا يعلمه آلا ائله .

وفي صباح آحد الإيام أفاق برفارد

من حلم مغزع لم يسبق أن رأى له

مثيلا ، قصل الفاتيح على القور

وهرع المي النبيل الشآب هيث ولي

وهكذا قان عبارة بطعونة تقف

خاوية في أحد شوارع باريس وقد

غطأها الغبارا لكتيف ونبت الطحالب

في ردهاتها وسيراتها وبيا عسساد

مستلجر يولى شطرها أبسدا ...

وانتشرت الإشاعات السيئة حتى

هاريا هو آيضاً .



القاهرة ــ القسر:

مدر في سلسلة « كتابك » التي رها دار المعارف بالقاهرة ، · جديد بعنوان « نظـــرات في مة القصيرة المن تاليف الاديب ن القباني يتناول غيه بسبعسة ل اصول من كتابة القصية مرة وكيفية معالجة الموضدوع نيار الاسلوب السدي يشه ىء . وتعد الدراسة خلاصة بة طويلة خاضها المؤلف خلال ن عاما مع كتابة القصيصة حرة ، ومنذ دراسته لهذا الفن امعات لندن حتى أصبح واحدا و القصة القصيرة في مصر ، ا، باسم جائزة القبائي ، تمنع يا لصاحب احسن مجموعـــة 🛶 🎖 سية تصدر في العام نفسه .

أفي الفصل الاول من الكتساب ي القباني موضوع القصية ي العامد إمه الى قسمين : القصيد والقصة العادية : غالاولى السناس والمن كتابها بالوصول اولا السي مناولي مناولي المناولي المناولة من الماء من طويق الشيرة حتسى المعج بمواراتموا فيها لانها تعتبد عليسي ربع الله والاصالة من خلال تحليسل ربعه الله خصيات ، الاحداد من حمل تحليل من تصيات والإحداث . أما القصة الموتونوا الموتونوا إلى بية مي ما تتناول حدثا عاديا إلهافي الحيآة ولا يحتاج الى تعقيل، ي القبائي معدر الكتاب الشبان ولا " أن يعمدوا إلى الإثارة الجنسية المسهم في محاولة للوصول المي ي المحديدة الم على عدد التحابة في شكلها المستون الأم تعتبر اسهل المواع الكتابة ، الها لا ترضي سوى المراهقسين

أساسية هي : المقدة ، الصراع المناشىء عن المقدة ، والمسل المناشيء عن المراع . وقد عرف معظم الكتاب الموهوبين

هذه القواعد ببواهبهم ورهامسا أثوأقهم وطبقوها بلأ دراسية آو قصد ، هتى أتى العصر الذي حدد فيه رائد القصة الفرنسيي " جي دي موباسان » تلك القواعد وطبقها في أعماله التي كتبها والتي أصبحت منهاجا يدرس في جامعات العالسم حول هذا المن _ من المصـــ

ويفد المؤلف معنى ﴿ الْعَقَدة ﴾ في القصل الثالث ليسؤكد للكاتسية والقارىء على حد سواء أنها النواة التي تدور حولها الاهداث وتتصاعد حتى تصل آلى حل يرضي القارىء ويشبع تهمه العقلي .

أهم عناصر القصة

وفي المفصل الرابع يتحدث المؤلف

عن ألبداية والنهاية في القصية ، وكيف أقهما تشدان القارىء . لكفه يختصر هذا العصل ليتحدث في شرح مطول عن الشخصية في القصسة سَ فِي الْعُصِلُ الْخَلَيْسِ ــ مؤكدا انها آلمحون الذي تدور حواسمه القصة كلها ويحدد أيعاد الشخصية في ثلاثة جوانب هي : الجانسب الخارجي الذي يشمل المظهر العام والسلوك الظاهري للشخصيمة ، والجانب الداخلي الذئ يشمسل الاحوال التفسية والفكرية والسلوك الناتج عنها ﴾ والجانب الاجتماعي الذي يشمل الركز الذي تشغله الْشُخْصِيَة فِي المَجْتِمِع ، وطَروفهما الاجتماعية بوجه عام .

وهذه الإبعاد أو الجوانب يهتم بها أيضا كتاب المسرح بوجه خاص وُهِيَ أَنْفُسِهَا اللَّتِي تَتَكُونُ مِنْهَا كُلَّ شخصية سـ فَقِية كَانَتَ أَوَ أَدِيبَة ـــ سواء كانت في مسرحيسة أم في قصة مكتوبة أو مرئية على شاشة السيقما أو التلغزيون . ولا تقتصر هذه الإيماد على الشخصية البشرية فحسب وانها تطبق أيضا على كل « شخصية » تدور حولها القصة ، ولمو كانت حيوانا أو نباتا أو جهادا. وفي القصل السادس الاسلوب

ليُ القصة » يقسول المؤلسف أن

الاسلوب بن أهم المناصر النسي

تقوم عليها القصة القصيرة . نهو

يختلف الى هد كبي عن السلسوب

دراسته عن فن القصة القصيرة لتمنح أضافة مختصرة عن عنامر هنة ألفن _ يمكن ان تفيد بيساطة الكتاب والمؤلفين الذين يتعتمسون بحس فغي وبوهبة تنقصهما المعرفة المحدثة لعناص هذا القن الصعب ، فن القصة القصرة .

واذأ كان الاسلوب الركيسك الضعيف يفسد القصة ذات الموضوع الجيد ، قان الاسلوب

ألذي فيه بهرجة لفظية ومحسنات يلاغية والوان البديع كاستعراض المضالات اللغوية ، قان المسك أيضا يقلل من شأن القصة ويقتل موضوعها مهمسا كانت جودتــه وصياغته القفية . وفي القصل السابع والاشير من

الكتاب - ناتي الى عنصر آخر مهم من عناصر القصة القصيرة وهسو « ألحوار » .. مالحوار كما يقول المؤلف يساعد على تطوير الموضوع ليصل به المؤلف الى النهايـــــ المطلوبة ، كما أنه يخفف من رتابة المسرد ويربع القارئء من متابعته ، ويبعد عنه الشعور باللل . ويساعد المحوار أيضا على رسم شخصيات القصة لان الشخصية لأ تبدو كالملة الموضوح والحيوية الاالدأ سمعها القارىء وهي تتحدث ليعرف لفتها

ويساعد الحوار كذلك علسسى تصوير المواقف في المقميسة ، او تصعيد الصراع الماطفيي ، أو اظهار حالة نفسية مثل الخوف او الغيرة أو المتردد أو الشجاعة اليي آخر ذلك - وأخرا فهو يضفى على القصة لسة حية تجعلها تبدو أكثسر واقعية في نظر القاريء .

وكيفية تفكيها .

ويهذا ينهي الكاتب حسين القباني

بغداد ـــ بتقبس:

وطريقة تنفيذها

المرض فقال:

(نسبة اللي خرف الرقة



المشبور) ذلك أن مثل هذه التقنية تعبر عن مدى تأصل

اقام الفنان العراقي شنيار عبداللهمعرضا خاصا بالخزف والسيراميك اطلق عليه (خسرف الراكو)) ، وعرض فيه مجموعة اعمال جديدة بأسلوبها واشكالها

وقد تحدث الفنان شاكر حسن أل سعيد عن هــذا المعرض في مقدمـــة دليل

« أن أعماله تبدو في آن وأحد الا وحدة متكاملة " من هذا العطاء الذي لا بسد للمشاهد أن يتواجد قيه مع المادة في الداخل . من هذا التمرس الرهيف بالطين والذي استطاع من خالله التغلغل فيجوهر موجة النهر وتشققمآته واستسدارات حصاه وصخوره وأسماكه .

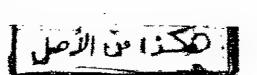
ولهددا ، غليس عبثا ان يهتم الفنان عبدالله أخسرا بتقنية حديدة تدعى «راكو» واغلب الظن انها مشتقة من كلمة « الرقة » ٠٠ ولا يزال الكلام للفنان آل سعيد:

العسالم وبصسورة غسير مفتعلة » .

والفنان شنيار عبد الله من مواليد ١٩٤٥ في مدينسة بعقوبة وسط القراق .. حصل على شهادة البكالوريوس في السيراميك من أكاديمية القنون الجميلة - جامعة بغداد عــــام ١٩٦٧ - ١٩٦٨ وشهسادة الماجستير في السيراميك من جامعة ولاية متشيعان فسي الولايات المتحدة الامركيسة عام ١٩٧٨ وعضو في نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين المراقيين ويعمل مدرسا حاليا للسيراميك في اكاديمية الفنون الجميلة .

وأتنام العديد من المعارض الشخصية والشتركة في أميركما واوروبسا والاقطسار

وان ما قدمه شنيار بداية موضوعية للبحث عن الاصالة وليس عن جرد الاقتباس في الفن .ولعل استقصآءاته الستقيلية لطبيعة الفضار العراقي المضارية ما سيرفده عطاؤة الفني بالكثير من القيم الفنية



في الدين الذي كان قبه معظم الوسيقين والمطربين قديما يتسكمون عَي مستنقعات واسعة من الجهل والمفونة والتحشيش ومعاداة المعرفة والثقافة والنظافة ، كان محمد عبدالوهاب تلبيدًا ورفيقا لاحمد شوقي قمة اهل القن في عصره ، وأها ورفيقا لنجيب الريحاني عبقري زمانه في معالجة شهون الإنسان والمجتمع على خشبة المسرح ، وأها ورفيقا لبشارة المفوري ، الاخطل الصغير ، كبير الشعراء العرب بعد غياب شوقي ، واخا ورفيقا لتوفيق الحكم احد أكبر القنائين في هذا العصر في الشرق وفي العالم . كان رفيقا وصديقا لكل صاحب موهبة حقة وثقافة حقة ، في مشارق الارغى مِعَارِيهِا ﴾ أما عن طريق العلاقة الماشرة كما هي الحال مع هؤلاء الافتاذ الدين ذكرناهم ، أو عن طريق القواءة والنتبع ، حتى بات لا تخفاه خلعية من اعمال كبار رجال الفكر والفن في كل حكان ." القد أختار النفسه الطريق الذي داته عليه موهبته القادرة وامكاناته الكثيرة وطبائعه المسليمة ، فكان كالطي الذي لا يقع الا على الشجرة الشهرة ، في

العابه العدراء .
وبهذا الاختيار ، وقف الموسيقي والمطرب في الشرق العربي ، لاول مرة ،
وبهذا الاختيار ، وقف الموسيقي والمطرب في الشرق العربامهم عسلى
الناس واظهروا تفوقهم على طبقات من البشر ظفت طويلا - وساعدتها
الناس الطبوف البلهاء على هذا الظن - إنها الطبقات المتميزة والاثيرة عند الله

وبهذا الاختيار ، ويفضل عبدالوهاب منذ نشوله ، تمكن هذا المنى أي اذهان الناس مع الايام ، ويداوا يعرفون ويشعرون ان الموسيقي الحق والمطرب الحق قد يكون عوق الناس ، ولكنه لا يكون دونهم ابط .

الاصفاء الى عبدالوهاب وهو يتحدث وبيدي اراءه في الناس والحياة والإنكار والانسياء ، لا يقل أمناعا عن الاصغاء ألى اعماله الغنية الغريدة . فهو الينبوع الزاخر الواحد الذي ينبت الشجر هنا ، والزهر هناك ، وتشرق الارض على ضفافه باللون والعظر واشكال العياة . والينبوع لا يكون للله مذاقان آتان ، بل مناق واحد .

سن ... بن حين المنان الذي تطال انظاره كل ساعة انقا جديدا من اتاق الدوق ، والجمال ، والمرفة ، وليس حظا ، وليس دعاية ، وليس اعلانا وقوف عبدالوهاب على القبة التي لم يتمكن سواه من الدنو منها طُوال نصف قرن من عبر هذا الزمان ، وهو ما وقف على القبة الا لان قدميه من اقدام المردة ، ولان جناحيه من أجنحة النسور ، ولان اقاق الجمال تصت عينيه يرودها أبدا فلا ينقطع عنها ولا تنقطع عنه .

في الدة الطويلة التي سعدت نيها بالعلاقة الوثيقة بمحمد عبدالوهاب ، اخترنت في ناكرتي الكثير الكثير من النصوصيات الوهابية ، ومن الطرائف والحكايات الغربية التي كان هو صاحبها منذ أن كان طَقلا حتى الان ، أو والتحايد الربيا الكبار من زملته النين قضى وايلهم معظم ايلهه فكان شاهدا عليها ، يرويها بأسلوبه المتع في الرواية ، وهيويته التدفقة ، مصحوبة بتعليقاته الرحة ، وقد تسمح لي الطروف بان اخص بها « التجس » في ما يأتي من آلزمان .

أما الآن ، عَالَيْكِ آخر ما حدثني به سحيد عبدالوهاب في الاسبوع الماضي ، بعد أن حلولنا الاتصال بتوفيق الحكيم من منزله بالتلفون ولكن دُون مائدة في تلك الساعة ، لأن الحكيم مجهول الإقامة أحيانا ، ولانه حين يكون معلوم الاقامة قد يرن جرس التقون الى جانبه قلا يسمعه ... لشرود يقوق قيه احياتًا ساعات طويلة .

علاقة عبدالوهاب باديب الشرق العالى الغنان العظيم توفيق الحكيم علاقة قديهة ووثيقة . وقد سكن عبدالوهاب وتوفيق الحكيم ونجيب الريحاني مدة عشر سنوات كاملة في ما يشبه المنزل الواهد بعمارة الإيموبيليا المروفة بالقاهرة ، وذلك في النَّورة آلتي أبدع فيها عبدالوهاب رواله « الجندول » و « الكرنك » و « كليوباترا » وما اليها . عشر سنوات تملاها الطرائف التي برويها عبدالوهاب عن صديقه الحبيم توفيق الحكيم ، والله بعضها ، وهي سها رواه لي في الاسبوع الماضي ،

الحكيم أن يسرح في عالمه الداخلي الخاص ، وأن يغيب عن الحاضرين طول الدة التي يجلس أنيها اليهم أو يُطِسون اليه ، فلا هو يتكلم ولا يسمع ما يقولون . و ((سرحانه)) هذا طبيعي مائة في المائة ولا طاقة له على التغلب عليه . وكل ملامح وجهه وعينيه تدل على صحة ذلك . وهو بين الحين والحين قد يعود من « سرهانه » هذا لدة ثوان معدودة، مُسْتِكُمْ عَلَى عَجَلَ وَيَقُولُ بَعْضَ مِا فِي خَاطَرِه ؟ ثم يرجع ألى شروده من جنيد . وقد يتحدث أحيانًا مدة طويلة ، وفي كثير من المرح والبراءة الطفولية الرائعة ... ولكنه لا يلبث ان يعود ليفرِّق في ذهول يفصله عن كل ما حوله. يِّي الساعة الراابعة بن بعد ظهر احد الأيام غادرني توفيق الحكيم لزيارة الحد العاء القاهرة لوعد قال انه مهم جدا .

وكانت الساعة التاسعة مساء هي موعد رجوعه من هذا الشوار . ولكنه لم يرجع في الموعد . وطاب لي أن أنبشى قليلا في أحد الشوارع العربية بن المزل ، فاصطحبت مرافقا في ، ويشيت . وفيها نصن سائران على رصيف احد الميادين ، قال في مرافقي : انظر . . هذا هو توفيق بيه!

شركة أبنــاء عبد الرحمن الفارس

ABDUL RAHMAN ALFARES SONS CO.

ونظرت الى حيث آشار الرجل ، فرأيت توفيق الحكيم جالسا وحده في

سبارة أوتوبيس كبيرة نتف الى جانب الرصيف . فننوت منه وسالته عن هاله ولماذا هو قاعد وحده في هذا الاوتوبيس في مثل هذه الساعة من المليل . فَقَالَ أَنْهُ بِنْنَظُرِ أَنْ بِبِشِي الاوتوبيسَ فيوصلهُ الى حيث هو قلصد , خيس ساعات ونصف الساعة ، بن الرابعة الى التاسعة والتصف ، وتوفيق قاعد وهده في هذا الأوتوبيس في افتظار أن يمشي ٠٠٠

اللي أن الموعد ((المهم)) الذي مضى الله محسدد بالساعة الرابعة ، وأن الساعة الآن هي التاسعة والنصف ... ولم يع أن أحدا من النّاس لم يصعد الى هذا الاوتوبيس ، وانه كان

ولم يلحظ أن هذا الاونوبيس حتى لو مشى ، كما يتوقع هو ، فاتجاهه فيس ألى الحيّ الذي يقصده .

وهنالك ما هو أغرب من هذا كله : لم ينتبه وهو يدخل هذا الاوتوبيس انه كان مركونا هناك لاته خريان . . . وأن خرابه ليس من النوع الذي يمكن اصلاهه لأن دوالبيه ، حتى حديدها ، كانت منزوعة منه ... فهو مبطوح غوق الارض على بأطن هيكله ولا دواليب فيه ! ثم أن سقوط التشرة **ا**لمُفارجِية عنه ، وزوال لونه ، وتهشمه في كل مكان ، وحالته ، ومنظره بصورة عامة، كل ذلك بدل على أنه مرمي هنأك من القرن الناسع عشر ... واختنا توفيق الحكيم وعدمًا الى البيت !

لم يقطن آلى طول هذه الدة ألتي قضاها في الاوتوبيس ... ولم يقطن

وقال محمد عبداالوهاب أيضًا :

نمبت التا والوقيق المكيم نات مرة التعزية بعض الناس بشيخ فتدوه . وجاسنًا بين الجالسين الذين جازوا هم أيضًا للغاية نفسها وغاب توفيق عن الناس ، كما هي عادته ، وغرق في علله العاملي .

عدد ألوهـــــأم

واصدقاؤه الكبار : الإضلل الصفيع ،

جورج جسرداق ،

تونيق الحكيم والمير الشمراء أهب

بجيب الريداني

وتكلم الماضرون بما يتكلم به الناس في مثل هذا المثلم . وطال القلم وطال الكلام . وعاد المحكيم من سرحاته ونظر اللي أهل الفقيد قاصدا أن يعزيهم ، وقال :

_ ما تزعلوش ... أن شاء الله آنه طيب وفي صحة جيدة وفي البومين دول بيجع لكم بالسلامة !!

وتالحظ الناس مستفرين ما يسمعون . وبين هقهم أن يتالحظوا ويستفربوا . فهم لا يعرفون الحكيم عن كتب ، ولا يعلبون شيئاً عن أحواله ، ولا عن موضوع ألناسبة وينسى ما هو آت لاجله . الها أنا ، فلم أجد بدا من انصرافنا قبل أن يحدث ما هو أغرب ، منظرت الى الحكيم وأشرت عليه بأن نبضي ، نقام وبشي دون أن يزيد كلمة واحدة

وفيكرونيط مهاولت ك

وروى لي محمد عبدالوهاب ايضا هذه الرواية الغربية ، قال : وروى في المدالايام ، وفيها كنا أنا وتوفيق المحكيم في مكان تربيب من بنزلتًا ، قال لي انه يعب الاصناف الفلامية بن الطعام الذي بعد ه طباخي الفاص ، وأنه برغب في أن يتكل منها هذه الليلة . وللمال اتصلت تلنونيا بالطباخ وطلبت منه أن يعد لنا هذه الاصناف من

وعند موعد العشاء اتجهنا انسما والحكيم أألى منزلي حيث اتصلت ، بناء على رغبته، بثلاثه اصدقهاء دعوتهم الم مشاركتنا المشاء والمسهرة . وجلسنا نتحدث في انتظار أن يعضر الضيوف الشائلة ، وأنّ ينتهي الطباخ من اعداد المائدة .

ويعد قليل دخلت غرفتي الخاصسة أسبب لم أعد اذكره ، ثم عدت على عجل الى حيث تركت الحكيم فلم اجده، مُطْنَتُت أَنَّهُ قَامَ لَيفسل يديه ، مثلا ، ثم يعود ٠

وجلست ائتظر ، . . . وطال انتظاري . نسالت الخدم عنه ، تقالوا أنَّه لا يزال في البيت ، وانهم لم يروه يخرج . وقرع جرس الباب مرارأ ، وحضر الضبوف الثلاثة الذبن دعوناهم السي االعشاء والسهرة معنا ، بناء على

رغبة الحكيم .

ورن الجرس من جديد ، فقلت المُسْيَوفُ : لا بد أنْ يكونْ توفيق قد خرج الى الشارع لغاية ما وها هو قد عاد . ولما فقع الباب لم يدخل توفيدق المحكيم ، بل صاحب محل المقالة فسي الشارع ، على زاوية النزل ... وأنا سالته أنا كان قد رأى تونيق الحكيم

: قال ے ایرہ یا پیہ 🍎 آين هو ؟ _ والله شفته بينط من الشباك . ● اختش يا واد ... انا بسالك عن

توميق الحكيم ! قال ؛ والله يا بيه بتكلم جد ... شفت توفيقييه بيلط من الشباك ده... واشار بيده ألى الشباك الذي كان الحكيم جالسا الى جواره! وسألست البقال:

شفته بينظ من الشباك على فين ؟

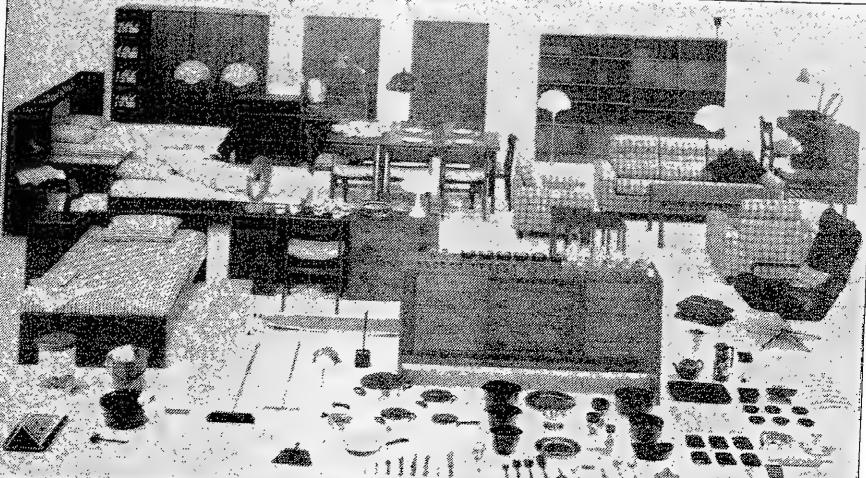
_ لتحت ... للشارع !!

وتعشينا ، والنتهت السهرة ، وتوفيق الحكيم لم يرجع -وفي مريحة اليوم التالي استيقظت على صوته وهو يسألني عن حالي ٠٠٠ ويقول أن باله مشفول علي النسه لم يَشَلَعْنَي مَدْ البارهة ... وبا سالته عما معل البارحة ، قال : _ واهنا هاين أنا وأياك الـــى اللبيت ، شبيت ريحة غلاغل في محل

7070F-/ T. . 71770.







بوسط الشارع ... وفي التعيمة علت بروح باكل غلاقل الطيب من الكل أأ • الم يكن في الهكان أن نجلب علاقل الى أنبيت ا الطباخ عامله ...

_ كل حاجة طبية في بكانها ! • طيب ، ولمانَّا خُرجت من الشياك لا من الجاب ا _ اهو ده اللي انا بش عارفه كمان ا!

الفكتم وصوتت

SAME AND COLORS AND COLORS OF THE

一次,南北京铁星港南部"南、

ما دمنًا قد بدآنًا الكلام على توقيق الدكيم في هذه الصفحة ، نكر المديث عن غذان الشرق العالي الذي تماذ مؤلفاته العريدة مكتبات أوروبا بعد أن ترجبت واتمه كلها آلى جبيع لفاتها ، والذي يعرفه الإرروب فوق با يعوفه المشارقة ، وبن عادة أهل الشرق ومن طبعهم أن يج قيمة ما يبلكون و « يعرفوا » كل ما لا قيمة له عندهم وهند سواهم وأبسط ما الموله في توقيق الحكم ، لهذه القاسبة ، أن روايته « بمبالير أجبل وأعبق وأجل تبعة نئية من الرواية التي الفها برناردشو تدع الد. تنسه . مع التسارة الى أن رواية « بجماليون » هذه فيست أروع ما أبر توفيق المكيم ، قلديه ما هو أهمق والمِمْل .

وحديثي ألان عن هذا الشان المقليم هو بيها رواه صاحبنا أنيس بنصور... أروي بعضه للقارىء لما فيه من طرافة ومثعة : عنديا رسم صلاح طلعر صورة لتوفيق الحكيم ، جابت الصورة في ... عنه تبابا لدرجة أن توفيق آلحكيم قد عرض هذه الصورة على جرب يوناني في قهوة ((ريتس) بالقاهرة ، نقال الجرسون : هذه صورة فيلسوا ولم يقل اتها صورة توفيق المحكيم ... فقد كان الشيه بين العب وصلحبها بعيدا جدا ، أي أن الساغة بين الصورة الغرتوغرافية الد

والصورة النفية بميدة . وفي هذه المسافة بين الصورتين يقف رأي ال صلاح طاهر : يقد راي القنان الرسام في الثنان الكاتب . وعلى هذا ، مُقد تحست جدا لكي أرى الرسام صلاح طاهر وهو إ رايه في المنان الكبير توفيق المحكيم "... سوف ارى توفيق الحكيم يو بالعصا والبائطو والنظارات والطاهة ، وقد استفرق في « سرحان » تلم بينها استفرق صلاح طاهر في نشاط وحيوية يرسم حدود الوجه ويلقي هنا ونقطة هناك ، ويلتقط من معالم وكانه يخشى أن يطير توقيق الحكيم ، أو تطير ملامع توقيق المحكيم يجف القلم في يده ، أو تظلم المورقة الجيضاء .

انها متمة ولا شك أن أرى الاصل وأرى المصورة . أن أرى ((المعاف "---وارى « المنقد » . أن أرى « الشيئل » وارى « اللوحة » . أن أرى المب وقد أصبحت ﴿ لُونًا ﴾ .

وكان لا بد أن أتحدث الى توفيق الحكيم لكي يلمع وجهه وهو يقل -ويعلو صوته وهو بضحك ، فين البادر الا بضحك توفيق الحكيم ، فد بَيِنَع ، وروهه حلوة ، ونوادره وقسصه كثيرة ، وسرحانه دالم ... وصلاح طاهر يريد أن يسجل هذه الابتسلية النكية انطبية على توفيق الحكيم ، ومطلوب مني أن اجعله يكرر هذه الأبتسامة حتى بالله صلاح طلعر ويثبتها على اللوحة . أن يهولي تشبه مهمة العرقة الرس-ألتي آثى بها ليوناردو طافنشي لتعزف أرق ألالمان وهو يرسم وجه عب الجوكوندة ..

ولكن من الصعب أن يفكر الإنسان ويظل ضاحكا . فالتفكي قرفي اللهم ، ولا بد أن يدخل المعنان الكبير توفيق المحكيم في اطار من اللم وا لكي يسجله صلاح طاهر ، أو حتى لا بسطه صلاح طاهر ... أو عن تسجيل ما يمجِه من القرح والحزن في ملامح توفيق الحكيم وسحبت توقيق الحكيم من لا سرحاقه » اللَّي شاطىء الوهي ، وعطة الطائية ، والعصا ، والشعر التكوش .. ونظرت الى ملاح طاهر أو بستفرقا في مطاردة اللممات الهارية هلى وجه توقيق المكيم ، أنَّ اسال الحكيم _ وشاریك ?

عْقَالَ : فَيْ بِدَايِة حِياتِي الْقَفِّة كُنْتَ بِنْ غَي شَارِبٍ . وهنديا بقسائل الله في استتكار " و الله لا بربي تساريه كبعية الله « بني ادم » . . يكون الله سيبوه ، ده راخل نثان ا وسالته : ما رايك لو صلاح طاهر رسم لك ألصة ؟

عَلَجابِ الْحَكِيمِ ... اثنا كُنْت قد اطلقت لُحِيتي اكثر مِنْ بدة ٠٠٠ وألَّه هو الكسل في أن أطلقها كل يوم ... غادًا جاد صلاح طاهر في الله الحال ورسبها قهو حر .. هذا رأيه .. هذا أحساسه . وقلت لصلاح طاهر : ماذا ترى في باللبح توقيق المكيم ! قال : آرى حساسية وآرى موسيقى .. بل ارى سنفونية بن الإهام والارادة .

وجامت مسورة توقيق الحكيم عسلى يد صلاح طاهر توعا من الله والترجبة معا واللك ، قلو يخلت العصافي من التافظة ، نسوقة تعط على " توفيق الحكيم .. فلا ثنيء يضغها : لا نظارات القنان الكبي ، ولا عصا غلن تكون العصا كالعصا ، وأن يكون الرجل الرسوم في الصورة مثل أو

التكيم .. انَّمَا ستكون موسيقي صابئة سجلتها ريشة قادرة الشفصية ا حية ، بل الكثر الفناتين في الشرق هبوية وظفا : لتونيق المكيم ! الفكتم ووميين النبرق

النماما للغائدة ، ولان الحديث أنسابق يدور حول توفيق الحكيم المعرية التصوير بريشة صلاح طلعر ، أقول : مِنْ أَبِدِع بِهَا وَصِفَ بِهِ قَفَانَ فِي حَدِيثَهُ فَتِمَّا أَخُر لَا بِهَا قِبْلَهُ الْرُسَامِ صَأ طاهر في المعنان المصري العالمي توفيق الحكيم ، وذلك بعد أن الجز له الله المزيني الذي تحدثت هنه ، والذي أخذ من وقته ما كان كافيا لأن بريسم . وحسن الله من المالا على الله من المالية المرسام ساعة بحاراً معرضاً كاملاً ، ولاقي اتفاءه من الماليت ما بلاقيه الرسام ساعة بحاراً يوقف وسفى البرق على حاله لكسي يتبكن من شبطه وتصوير

النَّا لَمْ تَكُنْ قَدْ أَتَيْمِت لِكُ مُرْصَةً الْوَجَوِد فِي خِلْسَةً مِع تُولِيلَ الْمُكِمْ أَلَّ كيف يتكلم وكيف يعلق على هدينك) أو يشرح وجهة نظره في شيء) إليا انه يتكلم بكل خلية من خلايا كياته المسدي والنسي ، عيناه ، والله وجهه ، وبدأه ، وكلفاه ، وكل ما بيكن أن تقع عليه عيناك بن يسة التكليم ، يقول ما تقوله شغناه . فشكله يتغير مع هنيله مالة الأ الدقيقة الواهدة . وقد شكل لي صعوبات لا حصر لها حيثيا كنت أصوره ، ولا أنزيا أ

أتبيت صورته على كثرة التغيرات الشكلية المستبرة . ها من جَهِد ، ومن جَهِد آخرى لا يمكن في حال من الاحوال أن الد دهنك والله تستمع الله . فكلماته مشجونة بطاقات ناسية وفكرية ما وجراكبة لا تسمع لك بالإنصراف عنها مهما هاولت . وقد بشرد هر إما وأنت لا تسلطيع أن تكبرد . ثم هو بمهارته الحوارية يجعلك تصوغ استلتك كما يهوى هو لا كما أله الت ، وذلك دون أن تشعر ، ويمكنه التينمي بكل سهولة من أهج اللها مسكنه أن مصادراً ويعكنه أن يحولها الى موضوع أخر يستبويك منسى ما هنت لاهله مع ذلك تقرح وانت مرتاح النفس اشعورك بان زادك التكري والد

والنش قد توالد والري 1-

)Y

تختف تقليد الزغاف وبراسم الاعراس المتبعدة بين بلا والمر ، وبين مجتمع والحر ، وبهها المتلفت هذه المقاليد والطقوس فاتها تصب بالتالي في تغاة والحدة هي فرهة الاهل بزواج الابن أو الابنة والتهام هذا الزواج ضبس قوانين اجتماعية حوارثة ، تضفي الصفة الشرعيدية والرضا على قران شريكين جلازيين جدى الحيداة .

علوبية يوسف مصطفي:

٨ رائفت اقم زارع نخبيل أولم وإنتوي



المهر في السودان مبيز ، نهوعبارة عن اراض أو مواش الموراق النتدية . مرالا بن الاوراق النتدية . تتول السيدة علوية يوسف مصطفى حرم سفي السودان السيدة علوية يوسف الاراضي او عسدد المواشي مدد مستوى العريس المالي والاجتساعي .

المول المجاورة تمّا لا بد أن تممّر المساحة عموية : علامات وتقليد هذه المتلطق . السودان بلد شاسع تسكنه عدة في المتلطق الشبطلية مثلا يكون المهم عن مرابع من الشجال المتحدد المت

بخطفتها ، فاذا كانت من الفتيات ذات المحسب والنسب ارتفع مهرها ، اي يقدم لها العربس اكبر مساحة مسن المزارع . في المجنوب ، الامر يختلف ، فالمر التكون من الامقار مالانا،

يتكون من الإبقار والإغنام .
وانا كانت حالة العربس ميسورة ،
قدم لها الكثير من اللواشي ، واذا كان
من الطبقة المتوسطة ، قدم لها مـــا
باستطاعته ، وهذا يتوقف على المكانات
العربس .
ملابس وعطور

هذا حو المهر ؟
 ـ نعم ، في السودان هذا هو مهر المعاة ، لان المتود عي مستحبة .
 و والشبكة ؟

والمسبحة من اللابس المختلفة واغتبها من المحتلفة واغتبها من المحرائد وضيسع أنواع المعطور المتاشفة مثل : عود النسد والبخور ، أيضا ترسل لها المطور المسائلة مثل زيوت الرهور على اختلاف اجتاسها ب

- في الحسودان لا يهتمون كتــــوا بالنهب ، عادة تكون الشبكة مؤلفة من خاتم وساعة ، واقا كان ثريا يحضر لها السوار المريض وهذا التقليد متبع في المن الكبية والعاصية غقط .

- لمصاريف المرس ؟

- المصاريف على عات المرس .

و المصارية على علتق العريس ، المصارية على علتق العريس ، فهو يرسل لبيت العروس المسسراة والاغتام وعلب المسن والكياس الارز والمسكر والمساي والكسرات وكل مسايحتاجه المعلل أو يدفع الوالد المسروس

ات الشتريها بنفسه . واكن بصورة عامة ، أي يقوم المعربين بنفسه بنقيم كل ذلك . ث • وواجبات أهل المعروس ؟

وربيت المقالم ، أهل المسروس بيجهزون أبنتهم من الملابس وكماليات المقزل ولكن تاليت البيت من مسؤولية المعريس وغرفة القوم عادة تكون مسن وهذه والد المعروس كهنية للمروسين وهذه شروط ينقق عليها من قبل الطرفين مراسم الزفاق

● وتكيف تجري مراسم الزفاق ؟

— المعرس عادة ، يستبر سبمة أيام تقام خلالها المواند والمخالات المراقصة ليم وتحضر الموق الشميية السودائيية الإغاني ويشترك في الحفل جميع ابناء المتطقة ، وعادة ما يكون يسوم الزيماء يوم المختاء ، قيمتى المريس في بينه باحتفال كبير من قبل الاقارب والاصحفاء ، ويوم الشبيس تحشيل المعروس ، وهذا تقيد متبع ، أن يحتى المعروس ، وهذا تقيد متبع ، أن يحتى المعروس ، وهذا تقيد متبع ، أن يحتى المعروس ، وهذا المعروس بيوم وعادة ما

يحدد في هذين المبويين .

و وثوب العروس ?

"المزي المسوداني هو ثوبالعروس وثنن في غرب المسودان هناك قبائسل تسمى (بقارة) وهم عرب من رعساة (البقر ، ترتدي عروسهم ثوبا من المجلد بشنشل) الإطراف ويفطى جسمها أو لمونه ، اضافة الذلك تغطيه بالعديد أو لمونه ، اضافة الذلك تغطيه بالعديد

من النقوش مختلفة الالوان . تكاليف العرس مرتفعة • وكم تبلغ تكاليف العرس ؟

- ما بين كنه الأن جنيه استرليني ليبيمين نقط: ليلة الزفاف وما بعدها . وقبل هذه المدة تحضر جميع المعوائل القريبة والمصديقة للعائلتين من الرجال والمسيدات والإطفال ، حتى ولو كانت المسافة طويلة ، فهم يحضرون بالطائرة أو المسيارة وتجتمع العائلة بلسرها . وهذا يتطلب الكثير من العالمام والخدسة ليذه المعوائل المتواجدة في ضيافتهم . فيا تكاليف المرس المسوداني مرتفعة

قدا تكاليف العرس السوداني مرتفعة جدا . وغالبا ما تحضر في الإعسراس الإكلات الشعبية . وفي اليوم النساني لليلة الزمام تسمى ((الصبحية)) يقام حفل كبير لإقراد المائلتين .

طوكيو _ إلقبس:

تقدما في دوائر البابان التشريعية

أخنت المرأة اليابانية تحسرز

مصممة" الميني حروب

تتحول الى تصميم السجاد

يعمد مصممو الازياء العالميون احيانا الى الانحراف

مصممة الازياء ، بريطانية الجنسية ، « ماري كوانت » ،

في تفيير مجال اهتماماته موتوسيعها ، حيث لا تقتصر على

تصميم الازياء نقط ، بل تمتدالي تصميم اثاث المنسزل ،

صاحبة رمز الميني جوب فــيعالم الموضة ، وأوَّل من قــدم

متعدد الالوان ، بعيد دا عن التقليدية . . اتجهت أخيرا الى

تصميم رسومات البياض اتوالشراشف واغطية الاسرة .

كما قامت بتصميم السجساد ، وأطلقت عليه اسم سجاد من

الفسانين عاريبة الصـــدر « توبلاس » ، والماكي

والادوات الكبربائية والولاعات وغيرها ...

طراز « کوانت » .

● ومأذا عن شهر المسل ؟

— لا تستطيع أن نجزم مـــــدى
استبراريته ، هل هو يوم أو اسبوع
أو شهر أو مدى المعر ، فهذا يتوقف
على المعروسين .

العدد القبسل المريتاتي العرس الموريتاتي

القومي للمحايين وهي لا تـزال طالبة في جامعة ريكيو (سانـــت بول) وهي الان تعالج قضايــا تجارية ومنية وسواها في مكتب تايفاوا للمحاماة حيث تراهــم المحامين الرجال .

والغلاج ها يرخز على تفسوية

المضلات في الظهر؛ واطالة عضلات

الصدر ، باعتماد النمرينات

_ المتعلق على ﴿ عقلة ﴾ حسن

_ الانبطاح عــــــــــــــــــ البطن ،

الذراعان الى اعلى مع رمع الصدر والذراعين والاحتفاظ بالراس بسين

النراعين مع شهيق خفيف ، أسم المودة مرة أخرى . . ويؤدى هنا

التمرين عشر مرات . -- وقوف مع فتح المذراعين جانبا

وتحربكهما آلى الآمام والمقلسف

أسفل .. الذراعان متباعدتان .. بانساع الصدر ، وممندنان ، مع

ثني الجدع قليلا الى الامام

الزونتا ساد نسائي عسائعي هدفه حسدمة الغيس

وقد قدم نادي « الزونتا »في ٢٢ سنة من عبره ٢٥٣ منحة دراسية للمراة الدارسة لعلوم الفضاء والهندسة في ٢٢ دولة. ويطلق على المنحة اسم « الميليا ايرهارت » ، وكانت من من الميليا ألم الماليا قائدة طيران ، وتعتبر من ولي تسمساء العالم اللاتسي ومزيد المتحمن هذا الميدان ، وماتت عندما سقطت بهاالطائسرة في أرحلة ما بين غسرب أميركساو اليابان .

رَشَهُ عَلَيْ الْمُولِدَةِ عَلَيْهُ هُو واحد مِسْ الشهر خَمِسة أندية دوليسة من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمية في الدول الناميسة والمتقدمة على حد سواء -

OUL OOLUJ







قوام المراة هو سر جماله و حانبيتها ، وهذا لا يتوفسر الا باستقامة المظهر ورشاقة الخطوة ، ونحافة المجسم . ومن اشهر الموية التي تظهر عند المديدات ، هو استدارة المظهر .

والقانونية ومنهن الانسة مسالم

نيشيدا (٢٨ عاما) المستفلقة

كمحامية بعد أن اجتازت الامتحان

واستدارة الظهر عبارة عن زيلاة ظاهرة واضحة ، في المنطقة الظهرية من المعود الفقري ، الامر السذي يصبب القفص المصدري بالتسطع من الامام ، فتستدير الكتفان وتنسحب للامام ولاسفل . . وبالتالي تقصم عضلات الصدر الامامية .

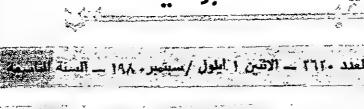
وأسباب هذا التشوه ، هو عدم المعناية والتنبه الى الصحية المعامة ، لان الصحة غير السليمة والمحر الضعيف، غالبا حا بكونان المعدات الخاطئة تريد منه ، المثل خفض الراس المناء المتابة أو الحياكة . وقد تكون الوراثة عاملا اساسيا فضيلا عن الوراثة والاحساسايات وبعض المراحة والاحسابيات وبعض

أعلى بمرافقة عملية الزفير ، عشر



وكذا من الأصل

الاسبوعي











بالجائزة الأولى مسي مسابقة اجمل طفلة ، وتستعد لنخول الصف الاول الابتدائي ، وقد تلقت هدية حلوة من ماما بمناسبة العيد

• رنا ابراهيم عمسيرة ، اطفات شالاث

شبعات من عبرها المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء الصغار الذين شاركوها فرحتها خلال حفلة عائلية أقيبت للمناسبة .

ب اكرم حمود (٨ سنوات) اشعرك في رطة الَّى بِلْغَارِيا مع مجموعة من زملانه المُتَّفُومين

أكرم الذي تفوق في ماده الجمراميا بملك قدرة عجيبة على رسم الخرائط وسين الملامح الطبوغرافية والجفرافية من مدن وجبال وأنهار وتضاريس ، انساغة الى حفظ أرقام عدد السكان والمساهمة لكل تعلسر

يقول ألطفل انه يرغب بتنبية مواهبه عن طريق مواصلة دراسته ويأمل الالتماق بسلك التعليم لانه السلك المقدس السذي



أبناءُ وبناتُ هدا الجيلِ يظهرون وكأنهم أكبرُ من مستوى عمارهم ، فحينَ نتحدثُ مع إبنِ العاشرةِ ، مثلاً ، نرى الفَسَنَا أَمْامَ شَابِ مِملكُ مُسْتَوَىُّ رَفَيْعاً مِن النَصْحِ والوعي وكذلكَ بنتُ العاشرةِ ، ومن هؤلاء الأذكياء غَنيمةُ خالدً

بين العمل والبيت

إتمام تعليمك ؟

للبيت ِ ؟

ألا أُكْرَرَ خطأ أميّ . لا بد

من تكملة دراساتسي

الجامعية ، وبعدَها أتزوجُ .

ج – أجمعُ بين الإثنين .. حرامً

أن أُدّرسَ وأبقى في البيتِ.

بالإستعانة بالخدم ؟

بدأت غنيمة حديثها عن س – وأنت . . هل تنزوجين قبل سعِها في المدرسةِ ، فقالت با متقدمةً وليست الأولى أو انيةَ ، فهي تعتقدُ بأن الذكاء جـ - بالطبِع لا .. لأنني بيجبُ كونُ بدرجة الفهم وسعة ﴿ فَاقِ وَلَيْسَ بِالنَّرِنْيَبِ . وأضافت معرّفةً بوضع س-وهل ستعملين أم ستتفرغين

> بابا هو الدكتور خالد صارِ ، أستاذُ علم الأمراضِ راثيةً بكلية العلوم بجامعةً كويت وماما أسمها هيفاء اُمّ لبنټين ويڇيبي : أنا ووليد ً حنان ، أنا أكَّه هــ

الآن في أزمة في البيت لأننا نعيشُ بلا خادَم منذُ خمسةِ أشهر . فقد سأقرتُ خادمتُنا ولم ٌتعل .. وماما حاملٌ ، وأنا أساعدُها في تنظيف البيتر وترتيبه والغسيلِ . .

س-وكيفَ تَقضينَ وقــتَ فراغِكِ ؟ جـ – في عدة ٍ هواياتٍ . أولاً أنا أحبُّ الغناءَ والرقصَ ، وأغني بصوب عال ٍ -صوتي جميلٌ ، خصوصاً عندما أكونُ لوحدي . وأرقـصُ الديسكــــو (الرقصات الأجنبية الحديثة جيداً) وأستمعُ إلى الأغاني

الأجنبية وأسجلها وأعيد سماعَها لأحفظَها وأغنيها . س-والأغاني العربية ؟ ج - مش كثيره . بعض أغاني سليمان الخشتي أحسب

يرويمكنني مع تنظيم الوقتر أَنْ أَجْمِعُ بين الْإِثْنينِ . جـ - الخَدمُ هُم مشكَّلتنا اليوم جـ - أحبُ السباحة ، فأسبحُ في الكويترِ . والأفضلُ بالفنطاسِ . والتزلجَ على عدمُ الإعتمادِ عليهم . نحن

الجليد في القاعة الجديدة ، كما أُعزفُ أحياناً على

غنيمة خالد النصار (١١ سنة)

س-أينَ تعلمتِ العزفَ على البيانو ؟ جـ – في أميركا . لقد ولــــدتُ

بالكويتِ ، لكنني سافرتُ مع بابا وماما إلى أميركا سنوات عندما كان بابا يدرس في جامعة انديانابولس بجوار نيويورك .

س-إذن دخلت ِ المدوسةَ في أميركا ؟ جـ – نعم ، وما أحلاها مدرسة !

اللـراسةُ هناكَ رائعةً . وهناكَ فرقٌ كبيرٌ بين طرق التعليم هناك وبسين الكويتُ ، خصوصاً بعد العودة والإلتحاق بمدارس الوزارةِ .

حكايةً طويلةً

ننفذُه على راحتنا , وإذا لم ننجز الواجب ، فلا عقاب ولا ضرب .. أما هنا

اخر في اتجاه السهم المرسوم ، ليمثل الى المُخرِب الرابع ، وفي كل عرق يصل سهيدا للنهاية يسجل له هنف في الجولة ، وعند انتهاء عند الجولات التعق عليها وحينه

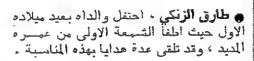
ه فالضرب والخسساقُ والزعيقُ ا ! . ويأخذون التلميذة إلى الناظرة ... وحكايةٌ طَويلةٌ .. َ أَ ! .

س-وأيهما الأفضلُ ؟ الإهتمامُ بلرسكِ أم تركك على

جـ - الطرقُ الحديثةُ في التعليم هي الأفضل . فالمدرسة الهَادِئةُ الناعمةُ . تجعلُ الطالبةَ تحبُ الدرسَ وتنتظرُ موعدةً . وتستطيعُ في الوقت نفسه أن تفهم وتستمع وتستوعب ولا تغيب لحظة عن الشرح بالشرودر أو غيره ِ .

س-أفهم من ذلك أنك عندما تنتهين من دراستك الثانوية

ستذهبين إلى أميركا لتكملة البيراسة الجامعية ؟



• أحمد كامل شهاب النين ، يحيي الاصدقاء الصغار في « ركن الاطفال » متبنيا الانضمام

اليهم كمسديق جديد . وبالمناسبة ينصح

كامل الجميع ، كبارا وصفارا ، بالابتعساد

للمناسبة وحضرها الاهل والاصدماء .



• أغادير لطيف عجاج ، اطفات الشبعية الاولى من عبرها المديد ، خلال حفلة الميب



أنها سعيدة في هذه الآيام بمناسبة عقد



وعاصمة ومدينة .

يعطي على الدوام.

نے عنسرد عیس عبد اللسه هادي

• هنادي سليمان الضاحي ، تهدى الاصنقاء أصدق التحيات وتخسرهم



• شروق عيد الرحين العيران ، تست لدخول الصف الأول الابتدائي مع بدايت العام الجديد ، ماما أمينة البحيي وعدتها بهنية حلوة لهذه المناسية السعيدة •

the street of the street of the street of the street of the

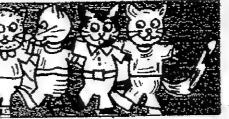


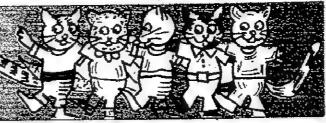
مجموع الاهداف ليحدد المَّائر مَ











أن ماما تقولً إن عيوننا

سوف تضعف من كثرة

تَلْفَرْيُونٌ وَطَاوِلَةً ٤ بنسخ بونغ ۽ . . نلعب بكرة الطاولة ونشاهدُ الأفلامَ في

وماما الأفلامَ العربية .

والسلة ، ونجبي المفضلَ

اس-وهل تمارسُ رياضـــــةُ

ج-نعم ، ألعبُ كرةُ القدم

احرى؟

جـــالرسم ، أرسم المناظــرَ

والأشجارَ ، وألوّن اللوحةُ

بألوان بديعة ، وعندي

وكل البيت يحبُ الملوخيةَ.

هِيَ أَكُلَةً مَفْيَدَةً وَمَعَدْيَةً

جداً وماما دائماً تطبُخُها

كُلُّ أَدُواتُ الرسم .

س-أي الأكلات تفضُّلها ؟

جـ - الملوحية ، أنا وبابا وماما

س - هُلُّ سَتَكُونَ مَهْنَلُساً مِثْلُ

بابا في المستقبل ؟

جاسم يعقوب . س وهل تمارس موايات

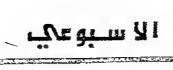
مشاهدة التلفزيون

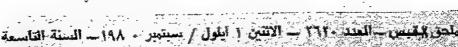
في الشاليم ؟

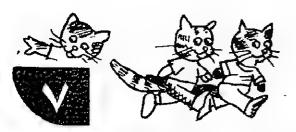
وقت واحد .

تفضلها ؟

الفكاهية .







تستمر عزلة باك الرهيبة ، وهو مندفع في الفضاء بسرعة ليس لها مثيل وفي تلكُ المنطقة المعروفة فقط ، باسم

خيم صمت غامض على « تايم ستار » المركبة النضائية و « باك » يندفع بها عبر المجره بسرعة أفقدته الرد على أي رسالة بينما يتابع ذلك مقر قيادة « ستار » ومحطة بايلون

الأندراف فوق - الزمني

واجه الامريا غتى ٥٠ ﴿ لا بد ﴾ أن شيئا ما

تعطُّل ! والا عُلماذا يتجاهلني المراقبون ؟!

وبينما كانت تايم ستار نتراجع باتجاه الارض جاء احد اهل الارض بعد أن نجا من كارثة فضائية ونزل على ظهر سفينة



عبد الناصر صلاح الريس (٧ سنوات) فنانٌ صغيرٌ ، على البيانو والأوكورديون والكمان . ويقولُ عن اسمه بمنا باسم الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناص . . نني وللنتُ في ٢٨ سبتمبر ذكري وفاتِه . .

ج- بصر . ما العصرية وماما

جـ - ماما تخاف من ركوب

فيديو في المطبخ

س-عندكم فيديو في البيت ؟

الطغال الجيندة والإ

شك أنه يهر بالمتحسان

صعب، وهو ميدان جديد ٤

بالنسعة للمنطقة العربيسة ،

يحتاج التي دراسية واستكشاف من أجل مكتبة متكاملة للطفل العربي تغتج شهيته للمعرضة ولتدوق

تأتى الماجة ماسة لكتساب

الطفل الحيد في وقت ينتشر فيه ذلك التي البوليسية

عَمِ التربوية التي تعتبد في الاساس

على الاثارة بقعنسند الكسسب

الادب في كل صوره .

الطائرةِ .

س-وأنت ؟

كويسي وأثمني زيارة مصرً.

س – و أي بلد تنمني أن تزورها ع صغه ورقع هذا العام الثالث الإبتدائي اس-ولادا لا تطلب أمن ماما ضاحية عبد الله السالم.

، وكانت سابقاً مُوسيقي وتعزفُ على س-لماذا ؟

فَنَانَ صغير ، تعلمتُ زف على الكمان وأنا جـ - أنا أحبُ الطائرة . الصفِ الأول – روَّضة، عزف أيضاً على كورديون والإكسلفون جـ - نعم ، وطولَ النهارِ أشاهدُ جـ - لا ، بل سأكون ضابط لبيانو . ماما أيضاً وكل _ . وهو تي يعز فون على البيانو . .

> إجازةً في الكويت قضيتم عطلة هذا

حمدي لوالدتي كان عازفاً

ألله نسافر في هذا الصيف . ﴿ أَسِنا العطلةَ فِي الشاليهِ ﴿ لجليعة . أحب الشاليه ٰ ن فيه كل شيء للتسلية ن أدوات الترلج على اء والساحة ، والدراجة ارية وكل شيءٍ .

الله المؤت سابقاً با ا مولودًا في أميركا ، في لايـة أوكلانـد فـــي اليفورينا : كان والدي رسُ هناكَ للماجستير . ﴿ أَمْنِي قَدَمْتُ إِلَى الْكُويِتِ ؟ كُنتُ صغيراً ، ابنَ ستةِ

والانتشار ، دون تقدير للعواقسب المتى من شاتها انساد عقلية الطفل والتقليل من مستوى تحصيلسه وقد اغدت نتيلة راشد ، كاتبسة وتقف في منطقة المجهول ، ولا يصبح

بالاطفال ورثيسة تحزير مجلب ((مِكِي ؟) أَهُ دراسة عَلَية من كتاب الاطفال الصد ضمنتها خلاصـــة جهدها في مجال ثقافة الطفل عليي مدی رمع قرن من الزمن ٤ وهــي . في هذه الدراسة تدق ناقوس الخطر أي عالمًا العربي التدارك الوقسف قبل قوالت الاوان .

المادة والإبداع تغول ننيلة راشد ان هناك تلاثة مقاييس تحكم وتحدد كتاب الطفل الجيد اولها المادة والفكر . فالكتاب شيء فردي له ما يميزه ولا يشبه الا نفسه ولا يماثل تماما

غَيْره من الكتب والكتاب الجيد لا بد وان يحتوى على قدر من الابداع حتى يكون دا فائدة ، وفي الوقت تفسه بماها ، مَالكتابِ الذِّي يحوي الا مادة & دون ابدة ع هو مجموعة من أوراق تصدر

الملاقات الإنسانية

وسدى المخداع .. والذلك بنجاوب الاطفال مع المؤلف الذي يعسمر

Same and the state of the state

لها التأثير الإيجابي على القسارىء الصغير الحساس الذي يتلهسف ويتَجِلُوب مع الأمْكار ، وتقسوده منعة القراءة الى الامام وتسمسو

والسهة الثانية للكتاب الجيد هي الصدق والإخلاص ، فالقارىء عنده .. غالطفل يستطيع أن يتين بسهولة وبتلقائية مدى المسمدق

لا يد أن يشعر أن المؤلف لديه مسا يقوله ، وأنه يرغب حقيقة في قول جا بكتبه له ، وأنه بريد ان ينقل له خبرانه وتجاربه في الحياة بصدق واخلاص وليس كيفها انفق ٤ بل انه برغب في أن ينقل رسائتسه بلهانة اللي جمهور بعينه بحب ان يتراوا له ولهم أهبيتهم المناصة

أن يشعر الطفل بأن البطالة بسن المماذج التي يمكن أن يقابلها في الحياة ، وأنَّ الشر والذي تبونجان من نماذج الحياة ، ويقلك يستطيع كأتب الاطفال المحيد أن بفرس في أعماق الطفل قيما أصيلة تمكنه من

السلوك السوي ، وتوجهه ندو المقيم الاصيلة وذَّلك عندما يشمر ان الاحداث تنمو بشكل طبيعي واقعي وبقع اشتعال الطباعة الحذابة والاسلوب السيط

وأشافت : ـ من مواصفات كتاب الاطفال الجيد الاسلوب السهل الجستاب المرح ، عمهمة كاتب الاطفسال ان يختآر الكلمات في اسلوب بسيسط يتثوقه الطفل فيشعر سفهق المكاتب

لقد كنت تهيم فسي الفضاء حين التقطتك أنا









والى العدد المقبل

مالاطفال يحبون ما هو مرح وما هو

غير عادي . كما يفضلون المواقف

وترى تنيلة راشد ان الشكل

والمقاس والطباعة كل هذه الامور

لها علاقة وطيدة بكتاب الطفسسل

المصد ، فالشكل يخدم من ناهيسة

هجم ومقاس الكناب ورسومسه

وحروفه والوانه التي تتناسب مع كل مرهلة من مراحل الفمر ، أيضا

فأن أختيار نوع المورق واسلوب الطباعة ، المني تطورت تطــــورا

وأضحا في العالم كله لم ينعكس على

كتاب الاطُعَال عندنا _ لهما أثرهما

المطيب في تقديم كتاب جيد الطُّفُـل

كمأ تدعو نتيلة الى دراسسمة

الكتب والاعمال الكلاسيكية المذاصة

بالاطفال لاثها ستحكننا مالتاكيد من

معرفة مقومات الكتاب الجيد الذي

يخاطب الطفل في مراحل نمسوه

العربي .

النتي تثبت فكاء البطل وتفوقه .



آلمصبون والشكل يحذبان الطفل للكباب

المقلي المختلفة ، وتضع في أعناقنا مسؤولية واضحة ومحددة الارتفاع بمستوى انتاجنا العربسي مسن طبوعات بحيث يصل الى المستوى 🖨 وكيف السبيل المي ثلك ؟

ـ عن طريق ترجمة الكلاسيكيات الماصة بالاطفال ، وكذلك ترجية الكف الاسة الحسنة لكتاب الإطفال المعاصرين والمني نالت جوائسسر عالمية . وأيضاً الكتب العلميــــة لساعدة القارىء الصفي على ... زيادة معلوماته وفههه لنفسيه ولزملائه وللعالم الذي يخرج سن مُطاق افقه الماشر ، وبنلك بتعلم كيف يواصل عملية النمو في جميع نواحي المياة لكنَّ الاهم من ذلك كله وقسف اصدار كتب الاثارة الرخيصة وطباعة البديل المجيد ، مع اعادة

صياغة كتب التسرات والقصص

الفولكلورية وعلاجها باسلسوب عصري وفكر منطور ، وبذا الله يستطيع كتاب الاطفال العرب تاليف الاعمال المجدابة ذات المضمون الذي ينال أعجاب الطفسل ويلمس وتررأ حساسا عنده ، فيقبل عليه المعربي قد وصل الى مستوى طفل هذا العصر ، وارتفع الى المستوى

العالمي والكلاسبكي القيم . ان الطفل العربي هو مستقبل هذه اللهة الذي تعول عليه الكثير، وهو لا يعوزه المنكاء بل احيانسا ينفوق على اطفال المالم في هــدا المجال فقط على دور التشر ، وعلى السوولين عن ثقافة الطفال ان يقوموابمسؤوليانهم بوعي تحسو اصدار وتقديم ادب وفن خاصين باطفالنا بمنطق واسلوب عصريت يتناسيان مع نكائهم وقدراتهم في مراحل النبو المقلي والنفسي .

نجيب محفوظ ونادية لطفي النتيا اكثر من مرة حول هدف واحد . فقد قامت نادية ببطولة الكثير من قصص نجيب محفوظ التي قدمتها السينما مثل: « السمان والخريف » و « قصر الشوق » ومرة اخرى يلتقي الآثنان على صفحات « المقبس » في حوار صحفي بين اديب

نادية لمثفى ؟ 🕲 نادية لطفي : هذا السؤال إنّا نفسي اعتار نبه ، لان هناك مليون علَّامة استفهام في حياتي ، والإنسان عندما يصل ألى مرحلة معرفة نفسه فان هذا يحتاج الى وقت كبر وعلاقة خاصة جداً مع نفسه ، من الإخرين تعسرها أجابة هذا السؤال لانهم اقدر

علَى الإجابة بني كبا هو واضع من كتاباتك أكثر من شخصية : الجريء .. العادي انت بالضبط ؟؟

_ نجب محفوظ : اذا جاز قلانسان أن يحكم على نفسه ، وهذا صعب ، فاني اعكس بعض هَذِه السِمات في ظُرُوف مِختَلَفَة دون أن أدري كيف تتفك سمة ما في ظروف ما على الافرى ؟٠٠٠ وهذا يرجع للظروف . فانا تقريبا

بفداد ــ يتقبس ــ من

بيت الثقافة المبالي ، أحد

الروافد الغنية للحركة السرحية في

المراق لاستقطاب المسسواهب والمناصر الشابة من الجسسين

الماسين في المسانع والاخذ بيدهسا

وصقلها وتقديمها للجمهور من خلال

مواسمه المرحية ونشاطاته وخلال هذا الموسم قدم عددا من هــــده

المواهب التي تم تغريفها للممسل النفي بغترة مديدة ومنها الانسة

انعام محمد على بدور ((بنت الدير نْجَاةً ﴾ في مسرحية ﴿ ٱلْمُحْمَظَةُ ﴾ . قافت أنمام أله « القبس » :

بدایتی اتفیة کانت قبــــل

حوالي ثلاث سنوأت عندما كنست عضوةً في الاتحاد العام لشبساب المراق رُّ اللجنة المُحلية مُسسى

الشالجية 7 شاركت في أول عرض

حسرهي بدور فتأة تبحث عن حقيقة العمل الجند ونتائجه .. ثم انقطعت

لظروف صحية اللي ان أناح لسي

الغرصة مدير البيت الثقاني ألعمالي التابع للاتحاد العام لنقابات العمال

واستطاع أن يضمني الى العرقة بعد اجتيازي للاختبار اللازم وهانقا أقوم

بالعرض الاول في البيت المقسامي المسالي في دور (أبثت الدير نجامًا).

أقتنع بكلامها البدئي، وبعد توضيحي

😝 ما هي طبيعة دورك ؟

سامي عاشور:

كانسان أهبل كل هذه الصقات والسمات ولكل منها ظروفها . مراه باديه و ((مرايا)) نجيب

_ نجيب محفوظ : منذا تمثل الرآة بالنسبة لنادية لطفي ؟ 🕜 نادية لطني : نكرتني يـــــا استاذ نجيب بان أنظر ألسى « الرايا » .. لاني اتماسل معها في أضيق الحدود . وأنسأ عموما أنظر آليها لاسباب بسيطة جِداً . أما مرآة الصدق قاتا أتق أملهها كشيرا .. وعموما المرايا أحداثًا تكون بالنسبة لي ترمومترا تحالتي النفسية ، معندما أنظر اليها في الصباح اعسرف كيف

سأكون طوال النهار ... مرحة مكتنبة . عدوانية . ﴿ أَنْوَالِهَ لَطُفَي : مَا هُو مَعْهُومُ ﴿ أَنْوَالِهَ ﴾ لديك ، وما هــو دورها وبماذا اثرت عليك .. أو

_ نجيب محفوظ : « المرايا » قصة بن قصصى .. بدأت برغبة لان أكتب أو أوَّرخ للشخصيات اقتست منها شخصياتي الروائية وذلك بأن أعيد الكتابة عنها كمسأ هي في الواقع بعيداً عن القسن والمفيال. ولكن الشروع لم ينجح لاني وجدت أن ما أعرقه عنها في المشبقة والواقع قلبل جدا ولا يكون صورة متكاملة لذلك تحولت في يدي الى رواية حسن نسوع

اكتشاف ٥٠٠ ومراحل _ نجيب معقـــوظ : كيف التشفت موهبتك في فن المتبليل ؟

المنية تمثيل دور الأم أو الطف

بِأَنْ أَبِي كَانَ مِثَالَ الْآبِ ، أوضحت

ما كان مواكبا القطور التكنولوجي

واقتنعت بانها سوف لا تقف بجانبة

_ هذا المدور منسجم مسمع

وضعي وعبري وطريقة تعليلي

وما هي الأدوار أو الشخصيات التي تتمنن نمنيلها ?

ــ النبشى أن أبثل دور ألام أو

المطفلة مثل فاطمة الربيعي وفوزية

😁 جا رايك بهذا المدور ؟

عل تم ذلك من خلال دانك أو أن هناك أحدا نبهك البها ؟ ن نادية لطفي : رومسيس نجيب المنتج السينماني ، رومه الله، نبهني الى أني أصلح لان أكـون مثلة ، وقدمني في أول اعمالي السينمائية . فيلم ((سلطان))

ن تادية لطفى : ما هو رايسك البوم في مراحل هياتك الاولى ، عندما كنت تعبد الرؤية الفنيسة للاعمال الفربية والثانية وهسي استعمال الرمزيات .. والثالثة وهي الرمزيات والاسقاطات .. وقد هان آك الإن ان تكسون

والصحا ، فلماذا لا تكون ؟ _ نجيب محفوظ : طبعا .. كل مرحلة ناسبت ظروفها وهي تفتلف عن الاخرى بكل تاكيد .. اما الان غانا لا الجا للرمزيات الا ادًا كان رمزا نشا ، وكثير من اعمالي الاخرة مياشر وواضح ، _ تُجِيبُ محفوظ : هل وجدت متاعب في احتراف التبثيل .. وكيف تغلبت على هذه المساكل ؟ نادية لطفي : متاعبي كانت من اجل المعرفة الإكثر حتى اصل الى لياقة مناسبة لتزاولة هذه المنة وإنا اعاتى معاناة دانية. . واكثى لم اتعرض اشاكل فسي

التعامل مع الاخرين . كل متاعبي

كانت بيني وبين نفسي . وهسي

حتى ألان من أجل اعادة الرؤيث،

وتجديد خلايا نشاطي وتفتيح

ون الفترات وأضعا هدأ . عل

😸 نادية لطفي : كنت في

مسام جديدة أى

كده نقلبها قعدة نبيبة ! _ نجيب محفوظ : هل لديك

هذا يحكم المسن والمخبسسرة أم المرغة ، وما هو السبب لهذأ الوضوح في الرؤية ؟؟ _ نَجِيبُ مِحَفُوظٌ : كانت البلد وقنها نحظى بقدر من النيمقراطية يسمح بالفكسر واللفن والتعبسي النطلق الصادق ومحن ألان فعود

مثال ۱۰ ورأى _ نجيب محفوظ : ما هــو المثال الذي تحتنينه وتتأثرين بسه من بين المنسلات الكبرات -والماليات .. ولماذا ؟

_ تحيب محفوظ ؛ لا داعي يا

حسواربيين الأدبب والمث

أباذا المهد .

وتوفيق الحكيم ؟ نادية نجيب في سيرة الناس ..

ني ني المحدود ا

معظم قصصك التيمثلتها الاستفق مع مبادئ حساتي

ينقصني الدنكاء العملي الدي يتعامل بدالانسان مع الأخرين

_ نجيب محفوظ: اي الادوار

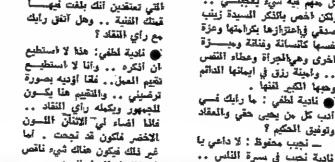
🍎 نادية لطفي : ما الذي تريد أنْ تقولُه في كُتَّابِ ولا تستَّطيع ؟ _ نجب مضوط: حا لا استطيع أن أقوله في كتاب .. لا أستطيع من بغب أولَّى أن أنظي به في « قعدة » أو في حديث

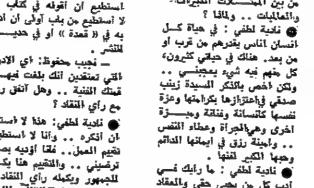
الإستعداد لتبثيل أي دور ٠٠ أو لديك أدوار تفضلينها عسن

• تادية لطفي : المدور ليسس لفظا .. الفكرة نفسها هي التي تغريني ، فهي تبر على عقالي وتعجبني . أجلها والعور عنها بلسلوبي المفاص .

التي تعتقدين أنك بلغت أيهسسا عَمِيْكُ الْفُنْيَةُ . . وهل اتفق رأيك مع راي التقاد ؟ نادية لطفي: هذا لا استطيع

أو خلل في العمل نفسه ". 📵 ئادية لطفي : هل عشت في







القطة من المسرحية

وطم وي أن اكسب رض لَيْ بِأِنْ الإنسان المتقيقي ذلك الذي يممل ويواكب المتطور ، حيث أنابي

 وهوالباتك الاخرى ؟ الكت الفنية .

€ وطبوعمك ؟ - أمنيتي وطبوهي أن أصل ألى مرحلة فنية استطيع فيها كسب رضًا المجمهود ،



الشندي ، وأن أتفرغ للمحسل المسرحي لاني أحبه وأستطيع أن احتق طبوحي كفتاة من خلاله ، فالعمل المسرهي والقني أصبح مثل أبة مهنة أخرى ،

_ الفناء والموسيقي ومطالعسة



G COXII

على مسى بنداد معائجة نظها مرائدات

الاجتماعية البديدة

نفداد _ القيس

ال المبيت الثقافي العمالي » التابسعاسكرتارية الثقلة والأعلام في الاتحاد العام القابات العمال في العراق قدم الناجه الجديد على مسرح بغداد وهو مسرحية « المحفظة » اعداد مطشر السوداني واخراج الدكتور عونسي كرومي والمدرجية معدة عن قصية « المرصيد الذهبي » الكاتب الملغاري مرومي ومسرب دراغومير استوف ، وهي تنصدى لطرع دقائق الحياة اليومية الانتلجية ومشاكل الممل بصورة ننية ودفيقة ومفاهيسم الانتاج والمارسات الرنبطة بالعطاء

مدي سمسي وقام باداء المدرحية عمال وعاملات ينتبون الى بيت الثقافة العمالي أي أنهم ممثلون غير متفرغين عدا أيام تقديم المسرحية والتدريب لها وهم : صباح علا وجعر رحبن وسمير خضير وسعادعويد وعلى راضي وطالب جهاد وانعام

عن ((المفقلة)) تحدث المنسرج الدكتور عولي كرومي فقال : _ تعللج المسرحية ظواهر العلاقات الاجتماعية الجديدة في العراق وتطبح الى تطوير وعي الشرعية الاجتماعية منشرائع المجتمع العراقي وتؤكد علسى الهية الاخلاص والمبدئية في العلاق التونكران اللفات وعدم التفكر بشكل الله وناني كما وانها نناقش بعض المولات الفلسفية باتجاه الفاية تبرر المسلة ، كما انها تدين أن الفاية بدون وسيلة موازية ومتكافئة السي الخراب والمدمار ، فالهدف أن تكون الفاية والوسيلة متكافئتين في تعديد علاقات وسلوك الناس والعبل ليس من أجل المسلحة السخصية على حساب مصالح الافرين والمجتمع .. انها بجب أن تكون مصلحة المجتمع والتطور اساسين في توجه التاسفين عملية الانتاج وحياتهـــم

منك تبثيل دور لا يتفق مع ميدأ من جادئك ، هـــل تقبلينه أم ترغضيته ؟ نادية لطفي : معظم قصصك التي مثلتها حسل « السمان والخريف » و « قصر الشوق »

ــ نجيب محفوظ : صدقيني ،

أكون في حالة ضيق ، لا استطيع

وصفها لاني اشعر بان هـــــدا

_ تجيب محفوظ : اذا طلعب

تريد لها من مفهوم ?

خيانة لقهوم الشخصية

المقيقة مع ابطال قصصك، ومن

بالمصرورة دائما .. أيا

ب نجيب مطبوط : ليس

شخصيات عشت معها في حياتي

وهناك شخصيات مزوحي الخيال

وبعد كتابتها اكتشف أنها حقيقة

_ نجب محفوظ : ما هو الفن

الذي تحبينه بعد أن التخيسل

💣 نَادِية لَطْفَي : الْتَمِثْيِل هو

الواجهة التي يعرفني حصن

خلالها الناس وخلفيسة هذه

الواجهة هي كل غروع المفنون

التي احبها واتعرف عليه---

و اتعلیها حتی تضیف لی شیئا. .

وفي كل هذه الغروع أنا هاوية

وأحب أن انتسب اليها حسى

🍎 تادية لطفي : واثنت ، هل

لك هوأيات اخْرى خَلَاف عمليك

ـ نجيب محفوظ : هوايات

كثيرة .. ولكنها سطبية ، مثل :

سهاع الموسيقي ، كما أمارس

رياضتي الشخصية وهي المشي .

خيانة لمفهوم الشخصية

كيف ترين رسالتك في الحياة ؟

🗨 غادية لطفي : أنّ أكون، على

تدر قدراتي ، ضميا صادقا

والسَّانَا أَمِينًا فِي تجسيد دوري

🔵 نَادِيةٌ لَطْنَي: ما هو شعورك

في السينما بطريقة خلاف مسا

س نجيب محفوظ : كمطلة ،

الكون الكثر قربا منها .

وموجودة .. توارد المكار !

لا تتفق مع مبدأ من مبادىء حيلتي ، ولكنها تقدم وتضيف شيئا أو معلومة جديدة للبنفرج للذك مبلتها أما غير ذلك فسسلا اقتله نهائيا ... 🍎 نادية لطني : الأنا تمر على

أن يكون أبطال قصصك من لابسي الطرابيش والبراقع ولا تقسدم تسخصيات من واقع سنة ١٩٨٠ الإنسان لا يتجزأ

_ فجيب محفوظ : ليس هذا صحيحا ، لدي أهمال كشيرة معاصرة على سبيل الثال: (تقلب إلليل » ﴿ حضرة المحتصرم » « النصب موق هضبة الاهسرام » ((الشيطان يعظ)) و ((عسصر

_ نحب محفوظ : هوايتك للاعبال الخرية .. عل اختتك مِن عملك المُقني ؟؟ 🇨 نادية لطفي: الإنسان لا يتجزأ تكيف تلفنني مثل هذه الاعمال مِن مَني ؟ انَّهَا تَضْيِفُ لَي فِي هُنَ

والماسيس كثيرة تفيدني في عملي

يبكن التعبير عنها فيكلبة أو جبلة لاني لمو كتبت في المصاة وعنهسا فسأكتب مطلات . والخيرا ، ناتقي معا في عبل جديد . . والمعاتي لك بالتوابق . 🕒 نادية اطنى : شكرا الله يا استاذ نجيب .

كبيئلة فالاتفان عبلة والمسدة

ف نادية اطفي : سا سي المفات فسي المودودة في الدودة في المودودة في الدودة في

_ نجيب محفوظ : الشيساء

كأنيرة على سبيل المثال التكافر

العملي الذي يتعامل به الانسان

مع الأخرين في المحياة ... ويكفى

_ نجيب محفوظ : ما هـي

التصة ألتي كتبها نجيب معاوظ

وتتبنى نادية لطفي أن تبطها !

• نادية لطني : لم تكتبها بعد

يا استاذ نبيب .. وعندسا

أغرا لك ابدأ كقارئة .. وعندما

تعرض علي كمبل تيثيلي أتظهر

اليها بشكل اخر... كمبثلة تبحث

عن دور وشخصية اي ليست

💣 نادية لطقي : جاتا تقول عرب

مصمي لها ظروف في كتابتها ...

ولا استطع أن اقول عنها شيئا

🍎 نادية اطني : مانا تقول عن

_ نجيب محفوظ : الحياة لا

تصناك « المب نوق هضب

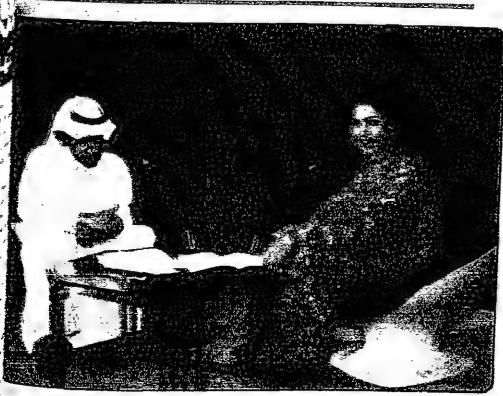
مجرد قارئة نحب تصصك

پوجه واحد .

ملياردولا رأن يجسد الصاروخ المسروس

و ((كوكب مقابل بايــون دولار)) هو عنوان احــدث الأَفَلام التّي تشاهدهـا المُولام التّي الماصبة الأمركية مناخراج باري بشير وبطولة ستيف كيب وكينسان واين وروني

سارقه مقابل حصوله عأ تدور قصة الفيلم حسول مليار دولار الى الدواة سرقة أحسد الصواريخ تنفّع اكثر . ويقوم البط الامركية التووية ، فتقوم بعدة مفاورات البحث ا الحكومة بالاستعانة بعميسل السارق على غرار ثاك يقوم بها الجاسوس الله سرى لها يبحث عنالصاروخ السروق والدني يسلمه حييس بوند ٠٠



عبد الكريم عبد القادر وأمينة الشراح أتناء المقابلة .

اللالونال: لولان بعيد الكريميد القلا

من السهرات الفنية التي يعدها تلفزيون الكويست واحدة سجلها مع الفنان عبد الكريم عبد القادر ، اعدها سألسبح الغريب

وتقدمها أمينة الشراح سن اخراج حواد عبد الله . وتتضمن هذه القاط عددا كيراً من الإسئلية الفنية والشخصية والعامة ك

مقاطع من اغاتيه الجبالة ؟

يجيب عليها الغنان الكبح

عبد الكريم عبد القبيع بصراحة متناهية ، وتتغلقاً

MANAGE AND A DAY OF ALL

د في انكلترا مؤتم رجمعيت في الجه الهضمي

ياسين عن استخصدام الحقن عن طريق المنظار الليفي

بئى في علاج دوالى المرىءالنازمة والناتجة عن تليسف

(التُقتراق » اذا استعبات في الإيماث العلبية تكون مصللة ،

والمتراقه الى أرض جديدة ، وأنبأ هو أقرب إلى معلية بناء

وتلك عملية طويلة وشاقة ، والإنسان الذي يضع الحجر الأول

السبب قال العلماء في معهد ال ميرك » في الا ويست بويفت »

نيا في الولايات المتحدة الذين زرهوا غيروس التهاب الكبد الله

ة وسائل زرع اصطناعية يستحقون كل تقدير حيث أن عبلهم

لوي على أهبية قصوى في مجال التقدم الطبي ، هميمنا يعرف

أو اقارب أصيبوا في وقت بن الاوقات بالنهاب الكبد وهو مرض

الواع عديدة من القروسات التي تدخل المسم وتؤاد على التجد

ور مس اسم " من حدة إصابة الكيد ، الا أنه ليس هناك

إيمل الناعة النعابة عد فيوس النهاب الكد ، والسبب هو

المسب جدا أن تلمو فيوسات المهاب الكد قارع الجسم

· وفي المضيقة حتى الصوانات عموما لا تتعرض لهذا الرض .

فيد التهاب الكيد ((8)) (وهو النوع الذي ينتشر عادة من خلال

غاسد) بمكن أن تتوفر للافراد الذين يعملون في المدال الطبي

اد وزراعة فروس التهاب الكيد ((A)) ضمن انسجة اصطناعية

استميال عبلي توري ، فاته لا بعد تجاها في بقوم الصلحة

ن أية هال ، يبكن النكون بقه في وقت ما في المستقبل ، سوف

مكنا استعمال فيروس التهاب الكبد « A » المضر اصطناعيا

العيوانات على اتتاج مضادات حيوية شد القيوس ، وبعد ذلك

بل هذه المسادلات الحيوية في توفير الناعة الدائمة الانسان ضد

ا أن قروس التهاب الكيد ((A)) (الذي عرف يوما ما بالتهاب

بعدث في جنيع اتحاء العالم ، وحيث أنَّه يعتبر معدرا رئيمنيا

, في المديد من البادان النامية ، مان اختراع حصل مقاومالالتهاب

وا يتوفر المل يكون مخترعوه موضع الإعجاب ، وعندلة يمكن

النظر عين قليوا بالبدائ في هذا المدان سابقا ، ولكن لا يجب

(A) بعد خطوة كبيرة اللهام في بيدان الصحة القابة.

ان تجاح الطبيين « تي جيه بروغوست » و ﴿ جوريس هليان »

الريض بالحمى والريقان وأعراض أخرى مبيرة التوفر حمن الب (("Gamma Globulin")) التي

للك الذين يصلون الى درجة الخطر .

المالط يستحق التعبير الذي يثاله الشخص الذي يبثى المعر

المال العلبي هو خطوة تفوق عبلية تحطيم هاتط يضربة غوية

من أحين البريطانيين لعسام ١٩٨٠ ، وقدمت فيه عبيدة

علمية لحدمة البشرية اومنها بحث الدكتورياب

ولكن كأن هناك دائبها عائق يقف أمام تجبيع تلك العناصر في مستحضر واهد .. وهو انها لا تتفاعل .. عند اضافة نوع لنوع اخر أو تفقد مفعولها. . أَصْرِا ، وبعد آبحـــات مَصَنيــة ومتواصلة بدأت في عام ١٩٧٥ ، توصل العلماء الامركيون بالاشتراك م

اعدث علاج سحري

يقمني على التوبتر العصبي وبينفض الكوليسترول ويقضي على احتمالات الجلطة وبعيد الشباب

الاعتقاد السائد أن تناول اللبن مع السمسك يؤدي الي عواقب صحية وخيمة قد تصل الى الوفاة . لكن العلمساء توصلوا بتجاريهم أن تفاعد لهاين المادتين ينتج عنه عصير نو موائد سحرية . . لكن هذالا يعني ان نبدا نحن باستعماله مباشرة ، لأنه سيحضر بطرق علمية سليمة شم يطرح في

يبلغ عدد الاحماض الإمينية ثمانيسة تلك الانواع الشمانية عشر مجتمع عشر أوها . وينسدر أن نجسد في اي معا . ولكن جزوا كبيرا منها يوجسد في كبده ومعدته وهما المجزءان الملكان مصدر من مصادر الحامض الاميني اكثر يتخلص منهما الانعسان لدى تناولسه

من خمسة أنواع مجتمعة . وجنذ زجن بعيد والعلماء يدركون أنه للسيك كفداء . ودارت المعامل التي اقيمت علىسى في حالة ما أذا تبكن الانسان مسن المصول على تلك الإنواع الثمانيسة شواطىء صيد السمك تفسه في كل من عشر سجتمعة ، فسأن المعاثج الصحيسة الميابان والميركا ، وخرج منتج السمك بالنسبة له ستكون جهرة .

الكائن الحي الوحيد الذي يجمع بسين

ويمها وجد به شاص نعلاج دواني المري النازفة

الذي يعتبره جديدا من توعه ، فقال :

ــ نعد رخرت کل جهودی طوعہ

الى نتيجة ناجحة بل وناجمة، وانخروج

بملاج لهذا الرض لخطورته وكثسرة

ظهوره في البسلاد العربية . والعلاج

عن طريق الحقن علاج قديم منذ عسام

١٩٣٩ باستخدام المنظار الصلب وهو

عبارة عن جهاز له عدسة خاصة لرؤية

الجهاز الهضمي من الداخل ولكسن

طوال هذه السنين كانت هذه التجارب

في طبور المصاولات ، ولمم تكتسب

شيوعا حتى الان : وقد بدأ المسلاج

بطريقة حقن دوالي المريء في مصر من

يناير سنة ١٩٧٨ . ولكن اثي الاهتمام

بعلاج غزيف دوالى المرىء عن طريق

المعتن في السنين الاخيرة عن طسريق

المتطَّان الليفي الضوئي ، وكثلك أدخل

هذا النظار في عملية تشخيص وعلاج

البراض الجهاز الهضمي ، وللبنظار

الليفي مزايا عديدة اذ سهل تشخيص

دوائي الريء التازعة واصبح مسن

المبكن استخدام الحقين عن طريق

ألنظار الليفي بدون « بنج » كلى وبدون

تحضير يسبق وأيضا في حالة وجسود

النزيف مما يجعل الثنائج نلجحة فسي

هذه المدلات الخطيرة التي يصيعب

وتحدث الدكتور عيسد المتعم توفيق

_ استفحمت الناظ النبية

عن الناظم الليفية الضوئية ، فقال :

تطور منظار الجهاز الهضمي

المحتيات وفي أواخر الثلاثينات تـــ

عشر (الجزء العلوي للجهار الهضمي

حيث انها قنوات منطبة . ونظرا

علاجها عن طريق الجراحة .

الجنيد مؤكدا صدق نبوءة ألعلماء تقد ظهرت معمليا فعالبته السريعة فسي شفاء عدة امراض ، ولكن بقي عاثق أمام العلماء كي يصبح هذا المسلاج صالحا للتداول ، يقد كان منتج السبك يخرج في شكل سائل عليظ القوام ، شديد اللزوجة ، كريه الرائحة لدرجة يلباها الحيوان قبل الانسان . زجلائهم الياباتيين الى أن السبك هو

وداعا للقلق

مقبول الطعم والرائحة محتفظا بكسل خواصه وفوائده ، وان بدا في شكــل

سائل غليظ القوام قليلا . ورهب المعلماء ألاميركيون والياباتيون بيحث النكتور نويل ، وبدأت التجربة العملية على حوالسي ماتنسي شخص تثاولوا هذا العصع الكون من المسبك واللبسن .

وكانت التنيجة مبهرة ، غافراد المينة جميعهم بدون أستثناء أكدوا أنهم بعسد اول طبق تناولوه من هذا المركب ...

وهاول العلماء طوال سنتسين ان

ورائحة غير كريهة . . لكنهم غشلوا . وفي بداية العام الماضي ، كسان

الدكتور برنارد نويل ، اخصائي في علم الالبان ، يقوم بزيارة لمعامل الالبان الاميركية ، ووصل آلى علمه موضوع منتج السمك . وشمر الدكتور نويل عن ساعدیه ، وبعد ابحاث استمرت اكثر من سنة ، تمكن الباهست ، فرنسي المجنسية من الاعلان عن انسه استطاع التوصل الى حل المادلة الصعبة عن طريق اضافة اللبن بعسد تجهيزه تجهيزا خاصا الى منتج السمك بأحماضه الثمانية عشر ، فيصب

أما الخاصية الاخرى او المسرة الثانية لعصير السمك ، فهي تنظيف الشرايين ، تقد تاكد العلماء بصورة قاطعة من أن تناول هذأ المستحضر يقال من أرتفاع معدل الكوليمسترول في المدم . والكرايسترول هو احد الدهـــون الموجودة في المدم والذي انا زاد عن معدله الطبيعي تتراكم الزيادة علسى الجدران الداخلية للشرايين فتكون عبنا عليها ، مما يقلل من ليونة ومرونة تلك الشرايين بالإضافة الى ما يسببه من فيق في مجراها ، ويزداد هذا الضيق

وهنا يجد القلب نفسه مضطرا الى أن يضاعف من مجهوده للقيام بدفع كمية الدم اللازمة للمرور في تلك الشرايين التي ضاقت لتراكم الكوفيسترول على

ال مازال على شكل حساء)) ــ شعروا غجاة باختفاء شمور القلق الذي كسان

يعتريهم ، وكذا احساسهم بالضيـق والمصبية والإكتئاب الذي فشلست

وانكب اخصاليو علم الشيخوخة في

وسرعان ما عرفسوا السبب ،

فالمستحضر المذكور يجمع في خواصــه

كمية هاتلة من المقنسيوم والسلينيوم

.. وهذان العنصراان اذا اجتمعا سويا

كانت لهما آثار ايجابية وفعالة وسريعة

وأبتسم العلماء ، فها هي أول نقطة

لصالح عصر السمك الذي أصبح مسن المكن أن يقول : وداعا لايام القلق ،

محاولة لعرقة العلاقة بين عصير السمك وحالة الرضا النفسي النسي انتسابت

المقاقع في علاجهم منه .

على الحالة العصبية.

والكتاب ، والمصبية .

لا جلطة بعد اليوم

وعلى مر الأيام تصاب عضلة المقلب بالأرهاق ويعاني الشخص من تقلصات في عضلة القلب تسبب له الاما في ألصدر بالإضاغة لضيمسق في التنفس وتكون النتيجة « جلطة في شرايسين

« عصير السمك » بما يحتويه مــــن عناصر يقوم أولا باول بتخليص المدم من كمية الكوليسترول الزائدة ، وبالتالي فهو يقضي على أحنمالات ﴿ المُحَاطَــةُ الشريانية » التاتجة عن زيادة كميـــة الكوليسترول في الدم . شباب دائم

ولا يقف دور ﴿ عصر السبك ﴾ عند هذا ألحد بل له دور آخر مهم وأثر مهم أيضًا على الاوردة المنموية فان اي تقصير في عمل تلك الاوردة يظهر اثرة بباشرة على البشرة هيث يصبح الجلد أكثر رخاوة وتبدأ التجاعيد في النظهور . ووجد المئماء انه بمسد تنساول المستحضر السابق عدة مرات فيان الاوردة النموية تعودالي تادية وظيفتها كما ينبغي ويظهر اثر ذلك على الوجه والجسم في صورة بشرية شابة بدون

ترهل ولا تجاعيد . ويؤكد العلماء كثلك أن للبستخلص أثرا اخر على شهية الانسان فهو يحد مِن القِبال الشخص على الطعام ويجعل أحساسه بالجوع بتناقص الى الربع . وبالتاني قان ذلك بساعد على انقاص الوزن دونان بعاتي الشخص مسن الاحساس بالجوع الذي يدغع لالتهام

الدواء الساحر فيؤكد الباحثسون ان عصر السمك ليس له أي اعسراض جانبية . أذ هو مستحضر طبيعي مائة في المائة ولا تدخيل في تكوينه أي مستحضرات كيميائية الابنسية ضئيلة جداً وعلى شكل جواد حافظة فقط . المستوى العام ونزوله كلاسواق بؤكد الملماء أن ذلك لن يكون قبل منتصف

عام ١٩٨١ لاقهم يريدون أن يقتموه في

شكل أقراص للبدة الطعم .

احدى العمليات بالمنظار الليفي الضوئي الجديد .

الصوئية منذ اكثر من مائة عام ، وذلك بعد ثبات أن الضوء يمكن أن يسم في في المعلاج ، ومن الامراض القابلـــة تطبيق هذه النظرية على منظار المعدة للملاج يهذأ المنظار ايقاف نزيف القناة مما يسهل فجص المريء والمعدة والاثني الهضمية (والاستنصال للزوائد الشبيثة) وأخذ عينات للمصارة من الماكن مختلفة منالقناة الهضمية ومتابعة النتشار مرض سرطان المعدة في اليابان تطور الرض وفعالية العلاج المستخدم اهتم الناباتيون بهذا الامر وادخلسوا بواسطة الرؤيسة والقصوير . كظمك تطويرات كبرة علسسى هذا التظمار توصل العلم الى مناظسير لتشخيص لتشخيص سرطان المعدة المبكر حتسى أمراض « القولون » وأجراء المعليات المِراحية عن طريق المنظار وهذا هو

الشخيص أمكن ادخال اضافات عديدة البنظار تحمله قادرا على أن يستحدم

أصبح بوضعه المائي والي جسانب



التقدم الجديد في الجهاز الهضمي واخذ



ويقول د. عبد المنعم توفيق انه ثبت من الإبعاث التي قدمتها وتم نشرهــــا حديثًا الى أحدث المؤتمرات العالمية في بريطانيا لعام ١٩٨٠ انه يمكن تشخيص

العينات والصور انتساء اجسراء

حوالي . } بالماثة من حالات الاورام والمرطانات بالقولون وافتسى يصد تشخيصها بالإشعة وكذلك ثبت في هذا البحث أنه يمكن تشخيص ما يزيد عن ١٥ بالمائة من حالات الانتهابات التي لم يتم تشخيصها بواسطة اكفا اطبساء الأشعة التشخيصية بالكلترا . أما عن أحدث انواع المناظير فهو منظار البطن الذي يتم بواسطته تشخيص معظسم الامراض التي تصيب الاجهزة الموجودة داخل ألبطن بجميع أنواعها وذلسك بالشاهدة والصورة وباخذ العينات وكذلك أخذ عينات من الكبد التشخيص المباشر الهستولوجي الكيميائي مما يساعد على تشخيص حالات لا يمكن تشخيصها من قبل .

قدمه الاطباء العرب للبشرية وللتقدم الملمي في علاج وتشخيص الجهسمار الهضمي لا منبها علاج تزيف دوالسي الدىء التي تصيب الكثير في جبيع انحاء العالم وفيسطعة الشرق الاوسط خاصة.

هذا ما توصل اليه المعلم والطب وما

الحديث ، فقد اخذ الاطَّبِ العِستِ عينون بالطب آليدوي ،

€ سبك .. للعصير ؟!

النكتور مصطفى سيدوه.

الطباليدوي

ليس بديلاً للطب الحديث

بل تكملة لس

الذي عرمه الشرق منذ القدم عبالاضافة الى الطب الصيني . المنكتور مصطفى سينو ، أخصائسي بجراحة العظام والطب البدوي والمهني والصيني ، ويحمل دبلوما في الطبِّ الرِّياضي ، تحدثُ لا اللَّبُسُّ » عَسْنُ الطب أليدوي فقال:

براين الغربية _#قبس _ من عبد الرحمن نعسو: رغم التقدم الهائل في ميدان الطب الذي بلغه في العص

النوع من الطب ، ألا بعد التاكد من أن جسم المربض سليم ، فأذا ظهر بعد الفحوصات الطبية باته حريض ، عليه الا يقوم بعملية الطب البدوي ولا يحق لاي طبيب ممارسة هذا العمل الا اذا اختص بالطب البيدوي والمسمي بــ (كيروترابي غورمائيول ميدنسين) وأن يكون على المام تام ومعرفة دهيقة

ولا نستطيع أن نقول بأنه بديل للطب الحديث ولكنه تكيلة للأبحاث الطبية الموجودة وهو لا يغني عن اجسسراء المعابنات الحديثة . وقد افتتحت لاجل هذا النوع مسسن المطب كليات ككلية مدينا وأخرى في مدينة ﴿ غرويندن شَنَّات ﴾ . ثم يذكر الدكتور كيف كانت أمهانفافي الإجيال الني لم نعاصرها بداويسن

ا هل الك أن تعطينًا فكرة عن الطب الرياضي ، وما المقصود به ؟ _ رب سائل ، ما نوع الرياضـة التي على أن أمارسها ؟ لذا من أجل هذا لا بد أن يستشير الطبيب المختص الذي يحدد له الرياضة التي يجب عليه مزاولتها ، غيبين له الاسباب ، وكيفية حركة المعضلات ، والمفاصل ، وتاثير المحركة على جسمه فيما أذا قسسام بالرياضة التي نصحه بها الطبيسب

وطفل بود أن يشق رك في نادللسباحة ، عليه الاستشارة وذلك هل سيكون له مستقبل في هذا المجسال أم لا ؟ احدهم يتمنى أن يكسون مدربسارياضيا ، أو آن بعض الرياضيين قبل الاشتراك في مباريات (نسباق القوارب) على سبيل المثال يريدون معرفة مدى تحمل القلب بعد التاكد من سلامته .. عدا هو الطب الرياضي ا حادًا عن الطب الصيئي ؟ وهـــل توصل المعلماء الى معرفة ما تقوم به

_ اعتقدبان الطب المحديث لم يتوصل الى ما يجري داخل جسم الانسان خلال التداوى بالاير الصيئية وكلك حتى الوقت الحاضر . كان من المعتقد لدى المصينيين أن الابر اذا كانت مصنوعة من المعس الفائية لها تأثير أكبر فالذهب ليسكالفضة .. وهكذا ، وباعتبار أن فقراء الصينيين لا يستطيعون التداوى بالابر الذهبية آو الفضيسة فانهم كانسوا يستخدمون « عظام الاسماك » ، ولكن الحقيقة لا قيمة للمعدن ، ولكن آلهم أن تؤثر على تلك المنطقة التي يتداوى بها .

فالنداوي الصيني الذي يسمسىب « اكوبونتور » اذا لم يستطع الطب الحديث أن يعالج ، ولم تكن هنساك فائدة مرجوة ، لذا نلجا الى استخدام « اكوبونتور » الصيني ، الله يفيسدولكن الالام تعود . فمثلا الله لم ينتسه التهاب الزائدة الدودية ، فكما قلت تعود الاوجاع ثانية ، ويعض الإمراض لا تحتاج المي « اكوبونتور » مطلقا ، كان يصاب أنسان بكسر في جمجمته .

استعهال هقار ۱۱ دوغبتیون ۱۱

طوكتو ـــ العابس: وجد أستاق بايلتي حالين بسن قدوه الولسود بنيون ع<u>قسا</u>ر لا دومديون ١٠٤ رهر عقار هريون وستعمل لمنع المنبل وتسفاء عسمم أفظام الميض , وهنأ والغبيج وزارة الصحة الطالبة فالى بسنده تحقق في جينع أنماء البابان هول

. (444)

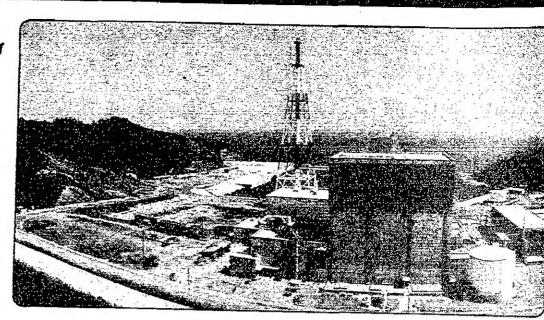
وقد تون أن مه حالة بسن إشره المرافد قد انتسب ان بالمته والمقدم ويدون عظم المنفسسال منجها في الماما الغربيسة بمسسن

كنا بن حامعة لا تبكو لا قد بندا مدكى في المسجلات المقبية المراسسين نابراة وندن بواليد كيوهن . ونين فه أن أعرائين منهن قد تكفأ هندن مقار « توقشون » ف الزجلي للولى بن الصل ، وأن احداهيسا مَد لَلَقُتُ حَمَّةً مِنْهُ فِي عُبِيلُم ١٩٦٧ والخت طفلا نكرا في العام القالي . ووجد أن المطعل وقد ينون المنابع

لا دوفيتيون ٣ ل ١٩٧٢ وولدت باللة وكان الإستلاراليلياني ويتموهرو في العلم التالي ، ولكن بيد انتهت عند الكوح وكان عظم عطعا الإنين أقحرين الإبسر وباسيمن تشبط ي قنمها البيدي ، وعنديا أصبحت المرأتان حلبلن بكرنا بأن الصفي ورها بصوره عي يعظمه باعدالها بالطيب العقن لأعادة الععف

في هي اعطيت الثانية حقتة عقار

وقد بديء يسع العقار في عسام 1901 ولكن توقسف في 1908 كن الإنفياد لمزيرهوا باستمياله



محطة (شيمين) للطاقة الثووية باليابان

في انفجار عينة اليورانيوم بقوة هاتلسة

غيما أذا استمر آلتفاعل المتسلسل

بدون ضبط ، ولكن اذا أمكن التحكم به

فأن الحرارة يمكن أن تحول ألى أشكال الخرى من الطاقة ، كالكيرياء مثلا .

مصدر هائل للطاقة ، ولكن لان الوقت

حينداك كان في زمن الحرب ، فقد

طغى الاتجاه أتطويره كسلاح حسربي

الى جانب استخدايه للنفع الانساني.

ان التفاعل المتسلسل بطبيعة الحال لا

يحدث في اليورانيوم الطبيعي ، والا

لَا كُنَا يُوجِونِينَ الْأَنْ هَنَا جَبِيْهَا . أَذَ

لا توجد ألا درة (يورانيوم ٢٣٥))

واحدة من بين كل ١٤٠ فرة يورانيوم،

واذا حصل آن ضرب نيوترون هــــده الواحدة ، فأنها سوف تنشطر وتنتج

مزيدا من النبوترونات ، ألا أنها أما

أن تمنص بواسطة درات « اليورانيوم

٨٣٨ » آلاتُقل وزنا (آلتي لا تتعسرض

للانشطار في هذه الحالة) ، أو أن

وينلك تحقق في قبضة الانسد

الطاقة النووية ، هذه القوة الخارقة التي تحمل المسوت والحياة للبشرية في وقت واحد، مهنا في الحلقة السابقسة لَّاتِمرِيْفِ عَنْهَا ، لا سيما بعدانجاه رسمي في الكويت للاستفادة منها للأغسراض السلمية ، بعدماً كأنت ازمة الكهرباء التي مرت بها البالدحافزا لايجاد طاقة بديلة .

تعتبر درة المجدوجين ابسط الدرات الحرارة ، وهذه الحرارة سوف تنسبب تكوينا ، أذ تتكون تواتها من بروتون واحد مقط ، اذلك يعتبر وزنها الذري ١ مُحسب ، ومن الجهة المقابلة قرةً (اليورانيوم - ٢٢٨ » الثقيلة حيث تحتوى نواتها على عدد كبسير من البروثونات والنبوترونات يسس مجموعها ٢٣٨ وهو قيمة وزن الذرة ولو انشطرت درة (بورانيوم ٢٣٨)) ينلا ، فسنحصل على درة كريبتسون كتاتها ٨٣ ، ونرة باريوم كتلتها ٥٦ ، وهكذا نجد أن كتلة درتي الكريينسون والباريوم الوليدتين مجتمعتين معا تقل عن كتلة درة اليورانيوم الام تبال الانتسام بهقدار ٩٩ ، وهذه الكتلة الفائضة عن الانشطار تحتوي كشيرا من النيوترونات الاحتياطية ، التسى تستخدم بعد تلك نضرب مزيد من فرات اليورانيوم ، وكنتيجة لعملها هذا ، فهي تطلق مزيدا من الطاقة من درات البورانيوم وتحرر مزيدا من التيوترونات ، وهكفا بمجرد أن يتم انشطار درة يورانيوم واهدة ، يتوالى انشطار الزيد من نرات البورانيسوم باستمرار ، وينبعث فيضان متواصل

> ويستبر الامر على هذا النحو طالا وجدت نيوترونات تعبل (كالرصاصات)) ووجدت نرات بورانيوم تمثل (االاهداف) لها ، وهذه العملية المستمرة تدسسي

تاخذ الطاقة المتحررة بفعل الانشطار شكل الطاعة الحراريسة،، وللحصول من الذرة على حرارة بمقادير كبيرة كافية لتوليد قوى مفيدة ، لا بد من انشطار ملايين وملايين المفرات كل ثانية ، وهذا ما يحدث في المساعل النووي .

كيفية الحصول على الطاقة عودة الى المعالم الايطالي القرمي))) الذي أدرك أن انشطار درة يور انيوم من نوع غاص هو « البورانيوم ٢٣٥ » يوند مزيدا من التيوترونات اكثر من الني يمنصها ، ثم أن هذه النيوترونات يبكن أن تضرب ذرات (يورانيوم ٢٣٥) أخرى ، والتي ستقوض للانشطار بدورها معطية الزيد من النيوترونات سيحدث التفاعل المتسلسل مع انتشار عملية الانشطار بسرعة خلال عينة من « اليورانيوم ٢٣٥ » ، وأدرك أن عند كل عبلية انشطار سننتج كبية من المحرارة ، وأن التفاعل المتسلسل سوف يسبب اطلاق كمية هائلة من

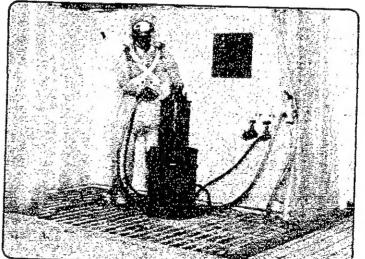
تترك سطح آليورانيوم ، وعندها لـن يتمكن تحقيق بداية التفاعل المتسلسل. بل وحتى في حالة ((اليورانيوم ٢٢٥)) النَّقي ، فأنَّ نيوترونات عديدة هي التي تضبع أكثر من تلك التي تواص التفاعل التسلسل ، أنّا كانت عينة اليورانيوم صغيرة للغاية .

أن ألكبنة أللزمة للمفاظ عــ استمرار التفاعل التسلسل تدعي ((الكتلة الحرجة)) ، وهي كبية قليلة لا تزيد عسن بضعة كيلو غرامات . وبالمكان كرة من « اليورانيوم ٢٢٥ » بهذا القدرءاي التي تبلغ بقدر البرنقالة حجما ، بامكانها آن تنفجر بقوة كاغية لتنهر مدينة كاملة . ولكن أذا أمكن جعل اليورانيوم بشكل معين ، بحيث أن معظم النيوترونات الناتجة عـ الانشطار تضيع بينها نظل ألقليلة منها فقط لتواصل آست برار التفاعل التسلسل ، فأن الانقسامات النووية سوف أن تتضاعف آلى كارثة ، وبهده الطريقة يتم في مفاعل نووي توليد طاقة حرارية مفيدة باستمرار .

غجر العصر الذري

كان « أنربكو فيمي » أول حسن نجع في بعث الطاقة النووية ، ويسدأ الفاعل النووي الاول عمله في شبكاغو بديسببر ١٩٤٢ ، وقد تم اختيار القبلة

أول مفاعــل نــووى بـدأ فـى شيكاغــو ام ١٩٤٢ وأول اختبار القنبلية



و مركز أزالة التلوث والثفايات المنووية في « هارويل » بالكلترا

قاطرات ھديدية الثالنات

هذه العربة الجديدة

ألسكك الحديدية الفيدرالية المنخفضة من عربات السكك على تحسين خدماتها في نقل الحديديـــة ــ الصورة ــ الشاحنات اعتبارا من عام تحمل اسم « تالبوت » ۱۹۸۱ . وقد زودت هـــذه وتستطيع حمل شاحنة سع العربة بعجلات منخفضة لا مقطورتها في آن واحد ، وقد يزيد قطرها عن ٣٠سم فقط تم تسجيلها في مكتب تسجيل المخترعات بميونيخ وانتجتها لكى تساعد على نقل مختلف انواع الشاحنات المرخص احدى الشركات الخاصـة لها فيدول المجموعة الاوروبية بعربات السكك الحديدية دون حاجة الى فصلل بمدينة آخن . ويبلغ طولها مقطوراتها عنها ٠ ٢ ١٨١٦ ، ومحمولها ٢٢ طنا



المهندس محمود غنيسم

الذرية الاولى في الولايات المتحـ بيوليو ١٩٤٥ ، وبعد ذلك بشهر واحد القيت القنبلتان على مدينتي هروشيما وناكار اكي باليابان ، وفي ثانية واحدة اصبت الدينتان سهلا ، وقتل ما يزيد على ١٠٠ الف من الناس ، ليس غقط من شدة الإنفجار ، ولكن أيصًا يفعل الاشعاع الخفي الذي انتفع خلال الهواء لدى انفجار القنبلتين ، وتسوفي الالاف لاحقا بنائي الاصابة الاشعاعية، وهتى الان ما زال الناس الذين كانوا على مقربة من الانفجارات يمونسون بنائرها كل عام .

والان نعود الى عملية الانشطارة طو جمعت أوزان ما ينتج عن هــده العبلية ، بما فيها النيوترونات المنطلقة وقورنت مع السوزن الكلي لنواة البورانيوم الاصلية والنبوترون الذي سبب انشطارها ، غان الموازين سوف تختلف عليلا ، لان وزن نواتج الانشطار سيقل بقدر بسيط عن وزن نـــواة اليورانيوم والنيوترون الذي سببه ، اذ أن هذه الكتلة المقودة قد تحولت الى الطاقة المولدة بفعل الانشطار ، وكما أوضح (أينشتين » في (نظرية النسبية الخاصة » ي غان وزنا صنيلا مِنَ الْمَادة يعادل كمية هائلة مِنْ الطاقة، وهذا هو السبب في توليد الكبيسات الضخمة من الطاقة نتيجة للتفسساعلات النووية . واذا أمكن انشطار جميع

نرأت « يورانيوم ٢٣٥ » الموجودة في

قطعة بحجم كرة انفولف ، فان الطاقة

الناتحة سوف تعادل تلك الولدة بحرق

اليورانيوم معدن نادر وثبين جدا ،

وتتل نسبة ﴿ يورانيوم ٢٢٥ ﴾ في هذا

المدن عن واحد بالمائة ، ولذا قد

حوالى . و قاطرة معباة بالفحم . الوقود النووي

يبدو من الصعب الدمول على وقود للمفاعلات النووية ، ولكن في الحقيقة ليس من انضروري استخدام (اليورانيوم ٢,٣٥ » النفي في المفاعلات ، بسل أن يعض المفاعد الآت يعمسل باليورانيوم الطبيعي ، الا أن معظمها يستعمسل مركبات اليورانيوم التي تحتوي نسبة مِن « اليورانيوم ٢٣٥ » اعلى مما توجد في الطبيعة . وحتى يمكن «اثراء» الوقود بهذه الطريقة ، بن الضروري فصل « البورانيوم ٢٣٥ » عن النظم الشاتع وهو « آليورانيوم ٢٣٨ » ، وتعتبد عملية الفصل على الفسرق البسيط في الكتلة بسين النظيين ، والطريقة أسائعة الاستعمال هـــــــي « الانتشار الفازي » ، حيث في هذه الطريقة تنتشر مركبات من كلا النظيين خلال اغشية نفاذة . والذي يحدث أن المواد الاخف وزنا تنتشر أسرع من المواد الثقيلة ، وهكذا عن طريق الانتشار المتكرر ، يجري غصل النظيين عن يعضهما . وهناك عمليات اخرى لتوفي « اليورانيوم ٢٣٥ » ، تتضبن دوران الركبات في جهاز طرد مركزي لقصل النظائر ، واطسلاق اشعة ليزر على النظائر لاتارة واحد دون الإخر ، ثم يتم جمع النظر الثار على لوحة مكهرية . كما توجد أنسواع اخرى من الوقود خلاف « اليسورانيوم ٢٣٥ » واليورانيوم الطبيعي أو المدعم، « فالبلوتونيوم ٢٣٩ » أيضًا هــو مادة قابلة للانشطار يمكن استخدامها في الفاعلات النووية وفي الاسلحة الذرية، وفي الواقع أن تنبلة ناكاراكي كانت سلاحا من البلوتونيوم ، وتصنع هذه المادة بواسطة تعريض « البورانيوم ٢٣٨ » للقدف بنيوترونات في مفاعــــل نووي ، كما أن هنالك وقودا آخر هو « اليورانيوم ٢٣٣ » ، ويصنع بطريقة مماثلة من نظيم الثوريوم الشائع « توریوم ۲۳۲ » .

كنف يعمل المفاعل النووي ؟ يواجه مهندسو تصميم القاعسلات النووية مشاكل عديدة ، فبن واجبهم استخلاص الحرارة الولدة عن الانشطار خارجة من المفاعل ، ولكن عليهم أبقاء الإشعاع والنبوترونات النطلقة أسدى عدوث الانشطار داخل القاعل ، وأن التفاعل التسلسل يجب أن يستمسر بسرعة مناسبة مصدة بالشبط ، لأنه أذا كان بطيئا اكثر مما يجب فسوف يتوقف ، وأو سريما أكثر من اللازم فسترتفع حرارة الماعل اكثسر مه ينبغي ، وهناك مشكلة آخرى تتعلق بالنبوترونات التي تدور في الفاعل ، فهذه يجب الا يسمع بحصولها علسى

طاقة كبيرة للغاية نظرا لان السوةسود النووي يخضع الانشطار بسهولة اكثر عندما يضرب بالنيوترونات البطبئة ، والنبوترونات سريعة الحركة تبيل ألى الارتداد مرفوضة من قبل السدرات

القابلة الانشطار ، بدلا من دخسولهما وتوليد الإنشطار النووي . يسمىمركز المفاعل النووي (بالقلب) أو ((الْجُوف)) ، وهنا يوجد الوقسود النووي جبينا داخل قضبان خلصة ، وحولها يوجّد ما يسمى ال مهـــدىء النيوترونات)) ، وهو مادة تعيل على ابطاء حركة النبوترونات عمثل الفرافيت أو الماء . كما توضع داخل قلسب

القاعل أيضًا ﴿ قَضْعِانَ تَحْكُمُ ﴾ مصنوعة بن مواد ماصة للنيوترونات متسل « الكادميوم » أو « البورون ». واذا بواسطة الات موجودة خارج ظلب لزم ابطاء أو أيقاف التفاعل التسلسل، يجري دنع تضبان التحكم داخل القلب

البنزين وزيت الديزل في السيارات ،

او يبحث عن مواد تضاف الى محروقات

السيارات على الاقل لكي تعمل على

تقليل نسبة استهلاكها وتخفيف نعقاتها

ويصلح كدول ((الابتيل)) بصورة خاصة

لهذه الغابة ، اذ يمكن استخراجه من

خلمات نباتية بنفقات قليلة بعض

الشيء . وقد ألف ذ بعض أكب ر

مصانع السيارات في تطوير محركات

سيارات تسير بخليط من الونزيسين

والكحول ، وشرع غرع احد بصائب

السيارات الكبرى بالمانيا الاتحادية في

البرازيل انتاج سيارات قبل وقست

قصر تسر محركاتها بمثل هذا الخليط

وقد كان ينتج كحول الايتيل الذي يخلط

قضيان الوقود النووي ، يتم مستع بهادة مبردة سائلة أو غازية شالال قلب المفاعل ، وعندما تفادر هــــده المادة الجرف ، غانها تذهب الـ « ببادل حراري » ، هيث تنظى هناك عن حرارتها عَبِلَ المودة الى القلب ويحاط قلب القاعل باكمله بواسطة درع سميك من المدرسانة الساهــة

الانشطار .

(کونکریت) ، او یکون مغبورا فسی خزان عبيق من آلاء ، وذلك لفسرض منع التيوترونات واشعة «غاماً» من الإنفلات خارج المفاعل . ألها تشغيل قضيان التحكم وتغسنية وقود جديد الى داخل الفاعل ، فيجريان

الزالة بعض النيوترونات السببة والتخلص من المرارة الناتجة مسى

... ١٥٠٥ كيلو واط في محطة الاشيمين » يعمسل بمحرك تورييني بخاري

تضبان الوقود النووي المتوهجة فيقلب مفاعل نووي فيمعهد الكونية

باللال الإنجاد ٢٠٠٠

عامية الوصدين تمية

الطيفون وتعكنم بإكلا

عولة ، وتدخام بور

ودري تنسيدها على الله

وموس دروالع والط

dill to yelf and

وخطن لكن القديمة

التي الورنية بماجوا

اليزالة دوالها يحط

حَمَّ خَافِق الرَّبِيَّةُ القَّمُ أَنْ أَكِرُ الْعَلِيْةُ

ودمائي التابينون فيهأ

مريته بكل شؤركة عصر عال الكليات الكاية

تحجيها ائتان ون

عليني استعدام المهلك

أكشاك تلفونيت خاصت تخدمت المقعدين بالماني



أحد الاكشاك في مدينة شتوتغارت

المقلد لكي مشطاع فم المارة المأمر بالأنهام معاولات لايجادطاقت بدسيلة

محروقات السيارات من النبات

المواحد من كحول الايتيال ، بينما الجامعي في طوكيو عبارة عن أله بسبب ارتفساع اسعار السكر العالمية يفتش في تجميع اقتداء المالم اليوم عن بهاء كما أنه يحوي أيضا مستط مواد بديلة لاستخدامها عوضا عسن ارتفاعا كبيرا . وقد وجد بانه تتوفسر

> كمخصبات دات قبمة كبيرة يتم بهـــا تخصيب نبات الكاسافا ورفع محاصيله.

 خن جهة اخرى ، نجع فريق حسن جلمعة واسيدا اليابانية في أنتاج بنزين ممزوج بالماء يقال أن له طاقة أعسلي من المنزين العادي ، ومن المتوقع أن

و ﴿ الجازووتر » الذي انتجيه

المشآت التقليدية تحتاج الى ضعفي هذه الكبية من البخار ، وما تجدر الاشارة الميه أن منشأة انتاج الايتيل الني جرى تطويرها بكولونيا تستخدم أغصان شجيرات تيسات الكاساف وأوراقها الجففة كمحروقات فيها لتوليد التيار الكهرباتي المسلازم الانتاج ويستفاد من المفضلات ومياه المسوادم المتخلفة في المنشاة في الوقت دائمة

يطرحه يصورة تجارية في الاسواق.

مع البنزين هناك من قصب السكير باقتصاد كبير للطاقة ولا تحتاج الى اكثر بالدرجة الاولى ، الا انسه ارتفعت من در٢ كيلو من البخار الأنتاج الليتر البروفسور هيروشي فوشيني وفريقه تفقات استخراج الكحول من السكر

وتستطيع السيارات أأتها بالومود العديد أن تعلع تفسها التي تعلمها السيارات تستخدم البغزين المادي مع طلقة بنسبة ١٠ باللقة كما يقول الغريق

خلصة تصل الى أدر. في الله

وقود ممزوج بالله لتخفيض

ويحاول فوشيبي كثلك أتناج

المترول بمسا بتسراوح بسين ملك

الوقود الجديد ملا ست سلوات

صدية السرول في ١٩٧٣٠

وقد بدا البرونسور شردعه

وقد الفقير حوالسي ، ا توفيا

المستطهات واختار منها الثنا

سائل مقلوط لا يمكن عُصله ، ولا أ

ابة عوائق للبحرك وجهاز الديا

هناك امكانات ثانية للحصول هلسي

كحول الايتيل بنفقات رخيصة ، لا سيما

في المناطق الاستوائية ونلك من النباتات

اللتي تعرف بلسم نبات ((الكاسافا))

التي تنبت هناك بكثرة . وتحتوي

جنورها على نسبة كبيرة من المسواد

النشوية تصل حتى الى ٣٠ بالمائة ،

ويبكن تحويلها الى سكر بعد تعريضها

المرازة واضافة أنسيمات اليها ، ثم

يجري بعدها تضير السكر وتحويله الى

وقد قامت احدى الشركات بكولونيا

الالانية بتطوير منشأة هاصة تقسوه

باستخلاص الكحول بهذه الطريقة مسن

نبات « الكنسافا » . وتعمل المثماة

كحول الايتيل بعد مزجه بالمفمرة .



. W. T. ين ثباتية اعضاء مي يبصران مطلقا مسن أقمة جبل نموجي أعلى

مُ مُن المسان المساريين في

١٦٢٠ مليمتر مسي

يبلغ ارتفاعت ١٧٩

ويدا هذا الميل منسد

، بن حوالي ١٢ قرنا

رجع الى تغيير في

نسوب آلماء تحته

ت موسوعة ظهرت

, الاسواق الفرنسية

«الموسوعة الغذائية»

ب الدكتور كامسي

والدكتورة جوزيست

حف منها هو تعریف

بنوعية الاغذيــة

ي وتوضيح الطريقة

أُ في اختيار الغذاء .

ا تتضبن ايضا ات الحرارية المختلفة

هانصلا كالملالتوضيح

ة المثلى للريجيسم

ي المحى المام

الوزن ، كما تعرض

مر باخراق ونت كاراو

الطريقة مفظ الاطعمة

ت افخيم القمسور

لاحد المهراحا الهنود

أحوالي ٤٧٩ الفعجنيه

ن هذا المراجا مسد

ان يؤثث قصره هذا

"هدث ما وصل اليسه

م يكسور في الثلاثينات

قت تأثیث القصر

يما قام المهندس الالماني

١٨ موتيسجوي بوضع ر المتميز لهذا العصر

دی نتوي علیها کل صنف

إ ناف الطمام . . وقد

ية لبناء الجب

روف أن البرج يبيل

جيل في اليابان (٣٧٧٦ متراً) ويذكر أن الجمعيسة تضم ١٦ عضوا تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٦٢ عاما جبيعهم يعملون في التدليك . وقد تمكن ثمانية منهم مقسط

ساعتين . .

أشاعت شرب ألشاي في العالم ، بدليل ان أكثر الشعوب شريًا للشاي هـي شعوب استراليا وزيلتها الجديسدة وكندا والولايات المتحدة والهند ، اي شعوب الدول التي كان لبريطانيا نفوذ وان بريطانيا التي لا تمثل سيوى ورا بالملة من عدد سكان العالم انها تستهلك ٣٠ بالمائة من مجموع الشاي

العالى . قان معدل البريطاني التوسط يشرب أربعة فناجين شاي يوميا ، ولا سبقه في ذلك الإجارة الإيراندي ، من هذا الاستهلاك تتبين منزاسة الشاي في التجارة العالمة . نفسي السنين العشريسين الاخرة ازدانت المساهات الزروعة بالشاي في اقريقيا تلاثة أضعاف (١٦٠ ألف هكتار) وفي

اللدة فاتها ارتفع الإنتاج من . } السف

يمكن القول ان بريطانيا هي النسي

طن الى ٢٠٠ الله طن في السنة . في المربقيا ، تحتل كينيا المرتبـــة الاولى بتصدير الشاي ، وتليها تنزانيا وملاوي وموزمييق واوغندا وان السوق الشنركة الإوروبيسة

تشجع زراعة الشاي في المريقيا وغيرها لانها هي أيضا من كبار المستورديـــن

اصله صيني ام هندي ؟

كان الاعتقاد سائدا بين المؤرخيين

ان الشاي ظهر لاول مرة في الصين . ولكن منذ مائة سنة حصل خلاف حول اصل الشاي فزعم يعضهم انه ظهر

هذه الصورة تومسح اللس الالماني المسلح

من بلوغ القمة . وقــ اقتصوا القبة في غضون مسلسل محلي ديني _ سمك قاتل ٢ ... سبع ساعـــات ونصف عاصمة أوروبية - ممثلة مصرية - فيلم لام كلثوم الساعة ، أي أقسل مسن _ من مدارس الكويت ٣ _ قذف _ متشا المتسلقين العاديين بحوالي لعنه الله ــ للاستجمام ٤ ــ واحد بالفارسية علم مذكر ــ فيلم عربي من بطولة فاتن حماه الجاهلية - مدينة عراقية - مصائب ٦ -

الصلوات الخمس « بدون ال التعريف » _ أماط فدائية - للاستفهام عن الكان - جـواهر -معشوق ليلي ــمرض خبيث ٩ ــ سيدة الشاشة العربية _ بطلة فيلم « شهيدة الحب الالهي ١١ -يعمل في الطائرة ١٠ ــ أحد الوالسدين ــ اسم في المهند لاول مرة . ومهبا كان موطنه الاصلي غانه وصل موصول ــ كثير ــ للتخيير ــ عاتب ــ ظهر ١١ ـــ حرف نصب ــ متشابهان ــ من الحروب فــي ألى أوروبا لاول مرة سنة ١٦٠٦ حينها الجاهلية _ موضع السيف ١٢ _ مطرب سوري جاء به تجار هوتندون وباعوه ف - ترعرع - احسان - شك ١٣ - توضع فيها عشر ظل تصدير الشاي يتعاظم . وبين الحيوانات - البحر - حرف موسيقي ١٤ - من الغرن الغلبن عشر ومطلع الغرن القاسع أغاني وردة ممتشابهان سمدينة عراقية سالنداء عشر كان الشاي الصيني يحكر سوق 10 - منسل دور « دیاب » في مسلسل « زينب والعرش ٣ ــ طرف الاصبغ ــ متشابهان ١٦ ــ ولما ظهرت غوائد تجارة الش حرفان متتاليان - فيلسم مصري وطني تمثيل حسين رياض و هدى سلطان ــ ثلثا ليت ــ احــد الى الصبن وكانتهم بنقل بدور الشاي الوالدين - البارحة ١٧ - من اغاتي كوكب الشرق كفاية بالكويتية - من أعضاء الجسم - مناسبة

قيلم الله الدا أعيش » ـ ملكة عربية ـ ف للاستفهام _ مدينة مصرية ٧ _ علم مذكر _ احدى

متشابهان ۲۱ – بطلة نیلم « بمبة کشر » –

مسلسل عربي من بطولة يحيى شاهين وزبيدة

ثروت ۲۲ - بواسطته - حيوان قطبي - علم

مذكر ــ متشابهان ـ للاستفهام ــ التمنى ٢٣ ــ

شاعرة أندلسية - للنفي - عاصمة عربية ٢٤ -

بلد اجنبي _ متشابهان _ ضمير منفصل _ علم

١ - زوج الفنانــة بوسي - مسلسل اجنبي

بوليسى - فيلم عربي من بطولة سهير رمزي ٢ _ ... من ابناء فوح - مدينة فلسطينية - علم مؤنث -

عاصمة عربية _ فريق كرة قدم مصري ٢ _ شذى

- قذفت - مدينة سورية - احد الوالدين } -

ثلثا سئم _ متشابهة _ علم مؤنث _ للاستدراك

- خاصتى - علم مؤنث ٥ - علم مذكر - للوتود

- مدينة عُلْسطينية - رب - للاستفهام ٦ - ممثل

مصري تدير - للنمني - سئم - علم مؤنث -من ألملوم ٧ - هجم - في البيضة - من ابناء نوح - سمك بالانكليزية - علم مؤنث - معشومة ميس

بن ذريح ٨ -- صوت النئب - التافف - علم مؤنث

 عملة أسيوية - علم مذكر - شاى بالانكليزية ٩ - مدينة اردنية - ألاسم الاول لمطربة مصرية

- عبودية - الاسم الاول لرئيس أوروبي راحل

سنجل ١٠ ـ شركة خطوط جوية عربية ـ سقي

- حب - اشتاق - نهر عربي ١١ _ من المنبهات

_ علم مذكر _ يحلف _ ولاية أمركية ١٢ _ اغنية

لوردة - ابصره - متشابهان - وضعع خلسة

١٢ - خصم - فنان مصري راحل - متشابهة -مرتفع ١٤ - غليون - جنة - مدينة فلسطينية -منجم ١٥ - حب - زاوية - نصف راية - عاصمة

عربية - تلثا رأس - مجلة كويتية ١٦ - عاصمة

غربية ــ تكلم بصوت خانت ــ من اوجه القمر ــ عملة يابانية - للنداء ١٧ - من العلوم - لب -

ترية قرب رام الله - من المحرمات ١٨ - بسن

اغانى أم كلثوم - معشوقة قيس بن الملوح ١٩ -فیلم اسلامی - مارکة سیارات - مملوك - بشر

٢٠ ــ متشابهان ــ ثلثا يئن ــ عاصمة أوروبية

ـــ قرية عربية ٢١ -- نصف ليرة ـــ مادة قاتلـــة

_ قسم - ظليله - من الاقارب ٢٢ _ مسلسل

عربي بن تبثيل محمود سعيد وبني وأصف سه مدينة فلسطينية ــ وجع ٢٣ ــ اله ــ ينزل ــ من

اعضاء الجسم - علم مؤنث - علم مؤنث - بلد

اسيوي ٢٤ - برنامج تلفزيوني محلي - فيلم

اسلامي من بطولة لبني عبد العزيز واحمد مظهر -

مؤنث - حمام - رمز رياضي .

اللطلاع على طريقة وفن زراعس الشباي . وهكذا انتشرت زراعسة تحتفل مها الدول ۱۸ - متشابهان - حرف جر -الشاي في الهند البريطانية انذاك . من الاسماء الحبسة - عاصمة اوروبية - عراك وفي سنة ١٨٢٤ اكتشف القائيد ١٩ - نصف المارد - بلد اسيوي - بلد عربي -بطلة فيلم « شفيقة القبطية » ٢٠ _ هـوان _ للاستفهام - من الاشهر الميلادية - سئم - يبس

البريطاني « بروس » في منطقة اسام بجوار برمانيا عدة نبنات من الشساي البري . وفي سفة ١٨٢٦ أرسل السي اندن مسة صناديق من الشاي الاسود والحرز يذلك مكافاة من المعد البريطاني

وظهر بعد ذلك للعلماء البريطانيين الذين سافروا الى الهند أن تلسك الشاي لم يكن « شاي بري » بل كان ينبت على مساحات كانت مزروع سابقا بالشاي ثم أهملها أصحابهما . والقت بعددلك عدة كتب عن أصلل الشاى ، ومنها كتاب لاختصاص امرکی صدر ستة ۱۹۲۱ بعنوان « کل شيء هول الشايّ » وزعم فيه المؤلف ان أصل الشاي هو كل بلد تجتمع فيه الظروف المناسبة لزراعته ...



« هلمر فيلهيلمسون ٢ الذي دير جريمة سطو مسلح على احد الينسوك ، وقد خططالجريمة ونندها بكل دقة ، الا انه نسي أن يقطى وجهه بقناعه ، تسجلت كامرات النك صورته هذه فاعتقلهالبوليس استنادا اليها م

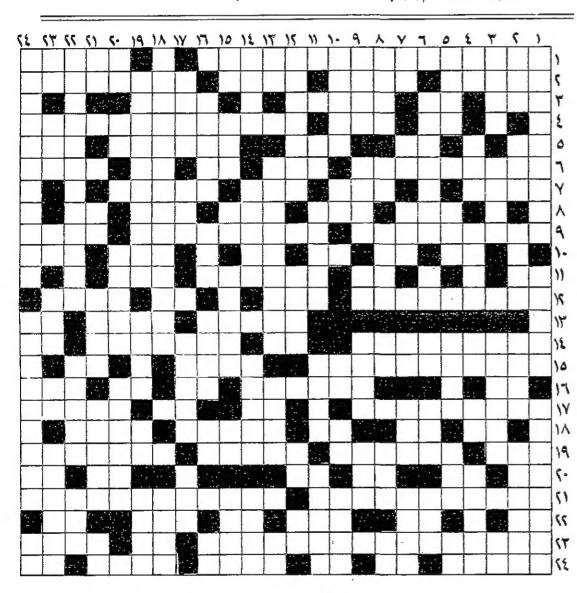
الضائعة وهي اسم ممثل مسرحي وتلفزيوني عربي . ايهذا النسائي وما بك داء _ كيف تفدو اذا غدوت عليلا _ هو _ عبد _ على آلحياة تقيل - من - يظن - الحياة عبدًا ثقيلا - والذي نفسه - يغير جمال - لا - يرى - في - الحياة - شيئا جميلا - احكم الناس - في -الحياة أناس _ علاوها _ فاحسنوا التعليلا _ فتمتع _ بالصبح فيه ـ لا ـ تخفه ـ آن ـ يزول ـ حنى يزولا ـ واذا ـ ما ـ هم - قصر المبحث - قيه - كيلا - يطولا - أدركت - كنهها - طيور الروابي - فين العار - أن - تظلم جهولا - فتعلم - حب الطبيعة منها - واترك -القال - للسوري - والقيلا - قل - لقسوم - يستنزغون المآتي - هل -شفيتم - صع - البكاء - غليلا - ما - اتينا - الى - الحيساة -النشقى _ فاريحوا _ آهل العقول _ العقولا _ كن غديرا _ يسي _ في _

شبكة رقتم ٨٧●

- احنف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . _ اتبع الطريقة الانقية والعمودية والمائلة وبالعكس - يتبقى معك في النهاية ١٧ حرفا تشكل في مجموعها العبارة

كَانَت العبارة الصَّاتِعة في العدد الماضي هسي : الصعود

شبكة رقتم ١٧



37	57	77	51	ς.	19	18	Y	77	10	12	17	16	11	١-	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	5	1	
و	G	ر	1	وا		J	ي	ر	1	ب		0	ر	D	!	ق	ل	1	2	ن	2	Û	7	1
10 g	ت	و۔	ب		J	1		9	₽ ₆	J	ب	0.5	G.	1	S	ب	ي	J		٥	?		1	5
ق	9	>	10 mg	>	ي	ر	>	٢	1.00	غ	1	ر	ب			زر	ز	5	1		6	ر_	٤.	٢
و	1	5	9	1		ي	>	1	5	ر	7	1		5	5		5	ال		9	હ	J	12	2
7	ه	P	>						ن	1		ஓ		5	و	ط	ر	2	J	1		1	ف	٥
	و	뒨	1	ب		ij	5	ب	1	>	9	ب		1	ن	و	1		J	9	ص	833	ب	7
C	J	ب	>	1	1	1	1		J		>		ب	7	1	ق	ي		*	و	>	1	ب	Y
ي	5	10		0	2.	1	رر	٥		7	ي	J	2	50000		1	5	20	>	5	1	J	1	٨
ر		ع.	ف	\$ 1. 0.	>	ض			5	ز	3	J	1	و	ب	ن	ي	ز			5	ع	ي	٩
و	ب	9	1	ف	్డ	ر	5	J	1	6		J	ب	1	ņ		1	ي		ي	2	ب	در	1-
ب	ن	1			و	88. J	5	1	0		3/6	J	5 : *	>		ن	ن	ن			5	>		1)
ي	5	ز	3		-B)	J	1	0 do 1	1	1	1	0.6	4		ق	1		100000 100000	ن	1	ও	J	1	K
10 m	1	٤	10		ب	2	J	1	ي	ė	J	1	و	0	6	ي	6	2	J	1	ن	ي	ب	17
ط		1.	i		0	b		ي	5	33	9		ب		رح			.J	J	100	de fall		و	38
		ی	Ci	6			0	d	1	-2.	ن	J	1	0	,	:5	Ö	9	ي	1	1	J	1	10
	19	+		9		ڧ	ي	1	0	Ď.	دا	Ĭ	0				U	1		S	1	ي	J	17
1		1	1		7	ي	1	-		. 1	G	2		(')		٥	Ç		1)	W
			10		1	170	تم			1				9	1	1			1		1	ف	ن	14
C	1	2	1	5	2001	62	5	2	>	13	6		1		1	٤	51		Ü	ئ	1	1		13
	U	و	188			Ü	ي	ط	1	ي	5	J	1	ی	U	2	신	2	ص	2	10	10	-	١_
ن	9	1	0	15 m		د	ر	0	ع				J	7	2.		1	5	1		5	1	C	ζ.
5-8-0	بر	5	ب		5	ي	ن		ب	2	7	1	1	ي	ن	٥	11	<u>'</u> S	٥	و	17	2		31
وَ			ر	200	ي	3	5	!		1		Ü	2		٥		Ü	ن	100	ئ	1		5	37
Ş	ن		٠. ح	1	و			J	ف			ڍ	ر	1	ورا	ि			ي	!	50.00	?	1	57
J	ق		ز	ي	ز	3	J	1	ي	5	1	Ċ	س	1	J	ي	ű	1	ي	2	Ó	3	1	37

تشكلت جماعة جديدة في المانيا الغربية تنادي بجعل الشارع للصاة أولا وللمرور ثانيا . تقول هذه الجماعة أن

يشترون الازياء البسيطة من جميع

الالوان والاشكال ويرتدونها كما شاء

لهم الهوى . غترى البسانة السراويل

التي تتسع من الوسط ونضيق وتريسط

عند القدمين ، وكذلك السراويـــــل

المنقطة التي كاتت الياباتيات ترتدينها اأبان الحرب عنوانا للتقشف وخوض الحرب جنبا الى جنب مع الرجل ،

وهنالك البنطاون الضيق « الجيئز » ،

وكذلك « اليني » والفستان الصيني

مع غنطين على الجانيين الى جانب البنطاون القصير ((الشسورت)) ،

وتشكيلة عجيبة من الازياء التي تعبـــد

عن الثورة على كل شيء م. ولا كان الشبيبة لا يجدون لديهم ما

يكفى لارتباد الثوادي الليلية والراقس التي تكلف البالغ الباحظسة فيرتساد

الصغار من الشبيبة هذا الحي السدي

يعتبر مُردوسا لهم ، يفدون أليه مـن جبيع تواهي طوكيو وخارجهـــا ،

غوات مكان لقاء ، كما أصبح مسرها

وبالتدريج شكلت الفتيات والفتيان

« مَبِيلة تاكينوكو » اي مضبان الخيزران

ويطغ عدد أقرادها زهاء ألف ، وقد

يتضاعف العدد بالتدريج ، ولكن المهم

هذا الاسم الغريب ، ولكن الاغرب من

ذلك تلك الماليس المختلفة غير مالوفسة

الإلوان ، والتفصيل الذي لا يعتبد على

طراز معين بل ان جواز الـ ودر والاشتراك في اغرب المرجانات هــو

« اليس ما شاء اك هواك وبعراجك ».

يريدون أن يراهم الناس وهم بهذه التلابس أو هذا الخليط من الهندام ..

يريد افراد هذه القبلة الغربيسة

ان بسلكوا على هوالهم وليس كما يريد

المجتمع . يريدون أن يرفعوا اصواتهم بالغناء هتى تبع اصواتهم لكي يثبتوا

النهم في بلد ((حر)) ، يرقصون في الشوارع لانها للبشاة وليست لحرور

السيارات ، ويرغب هؤلاء ان يثبتوا

وانتشر عدد من الزملاء في المدانق

دهشة الصحاءيين

أم الثقافة .

لاغرب مهرجان في العالم ..

قضبان الخيزران

التصوير

مع افراد « اعواد الخيرران » لانهم لم يخالفوا القانون .. وهم احرار في

تغيي ملابسهم علنا ، فهذه طريقة في

وسكت المتقدمون بالسن ، بل مدار

معظمهم يزور المهرجان ليتغرج ويفسى هوم العمل ومتاعب الحياة ، والاكثر من تلك أن يمض الطلعنين في السن قد

الفنوا معهم اجهزة الستيني ليقلنوا الفراد قبيلة أعواد الفيزران بالرقس

وقد بات افراد الماتلات اخذون معهم

طمام الغداء ويقصدون حجما الى منتزه

المام الضهور .

الشوارع تصمم حسب

احتياجات السيارات ، وليس حسب احتياجات البشر ، وما يجب عمله هو العكس تماما ٠ وقد بدأت هذه الجماعة فعلا باحتلال عدة شوارع مهمة



• ملاعب للكيار والصف ار بعدماتوقفت السيارات



بمنطقة هارناجوكو ، على انفام الوسيقى

الصاخبة التي تسبع على مسافسات

بعيدة ، ويختارون يوم الاحد ، عطالة

الاسبوع ، لكي يرقصوا ، وتبدا

التجمعات بعد ظهر كل يوم احد حبث

_ قبيلة « اعواد الخيزران » أسي ساحة الرقص بهاراجوكو ... _ عجوز في السنين يرقص والجمهور حوله يتفرج ...

طوكيو - المقبس:

تمبي اعن الفضب والثورة علسى تشدد المجتمع ينطلق شبيية اليابان من الجنسين في رقصات مستيرية فالشوارع

وصلت موديلات

وتبدو هاراجوكو اشبه بمعرض أزياء عجيب غريب حقاء يفد الشبيسة مهاعات واغرادا ، وهم وهن غالبا دون

مودلات جداله

الأدواق

لا يسمح بمرور السيارات ، في منطقة المشرين علما من الممر . تخصص المشاة ، طوال اليوم . ماذا يفعلون ؟

حقيبة متوسطة الحجم تخرج منها ملابسها المانية لكي تختفي وراء شجرة وتستبدلها بها لديها من ملابس عجيبة يرنديها افراد القبلة .. ويقف شأب او انتان من افراد ((اعواد الخيزران)) الحماية كل فتاة من الميون وعدسات الجيران واصحف الدوانيت القريبة ثاروا على قيام الغنيات بتغيير ملابسهن هكذا في المتزهات على مراى -----المارة مُتصدى لهم شيابالقيلة ،وكادت تشب معركة لولا تدخل البوليس الذي قال الكبار انه أيس من شاتهم التنخلُّ

وتخطيط المدن ٠

بقلم : منسق الزهور

خصوصا نات السلق الطويلة بد

مُطَرِدًا الثقلها ، كما ينبغي الثان

بانه في نفرة السكون ، والنه

تكون عادة في النفرة التي يكون

الضوء باهنا ، يصا عليا "

هذه الفِلات لِ هِ عَلَيْهِ

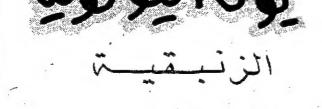
تستغل هذه الجالحات

صب رفية ربات المال

ليد د لبالديا ماليدي

التصول عليها هلى خاز

وهي متوفرة بلنجام مخلقة يعي طول اقصاها الى مترين وتصفيا



اننواع متعددة يعسل طولها الى المستدين

كبا يبكن تعريضها للشبسن ، ابا نبتة ﴿ بوكا البوفوليا ﴾ تنتسب خلال فترة النبو ، فيجب توفسي المناخ الدافيء لهسما في النهسار والمبارد في الليل . وهذه ألقباتات لا تمتاج الى كبية ري غزيرة ، لذا يكفي ريها مرة كل عشرة ايام ، اما بالتسبية فلسهاد غملينا تسييدها بسهاد

الى الاصفرار ويكون احير اللسون عادة في الإوراق حديثة النبو كما يوجد هناك نوع اخر دو اوراق خنجرية الشكل بتمو على قمة ساق طويلة . وهذه الأنواع

يويوجي للتفرج على أعراس هاراجوكو لا سيما للتفرج على أفراد تبياــــــة « اعواد الخيزران » . والرقصات ليس من الضروري أن تمتيد على مقياس ، بل يتيمون بمضهم ويرقصون كيفها أثفق ، ويغنون الاغاني الحديثة بمصاحبة الموسيقي التي تصم الإذان وتسمع من آماكن بعيدة ، ويقول الحد كبار السن : صوت الموسيقي ومهرجان أعواد الخيزران أغضل سن هدير السيارات وغازاتها اللوث

> يغرجون وينطلتون ، كما لم يحسنك كلشعب الباباني من قبل ، والاكثر من في هين يصل كل والمد منهم تذكرة دُهاب واياب بالقطار . وقد تيند الرقصات حتى الساعسة

والشبية ، في تجمعم الكبي هذا ،

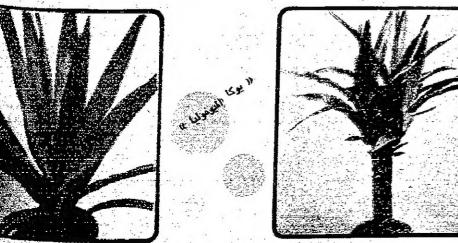
ذلك أنهم لا حاجة لهم بان يدفعوا غلوسا في لقاء يوم الاحد من كل اسبوع حيث يبضون ما لا يقل عن ست ساعات في ما اصبح بسمى بمهرجان هاراجوكـو الكبي . تتراوح اعمارهم بسين انهم جزء من الطبيعة الام التي هي الساسة عشرة والثانية والعشرين . ولا يبلك الواحد بنهم سوى نصف دينار في الغالف اي ما يكفي التساول غنجان شاي بعد عناء الرقص والفناء

وحول الشوارع التي آتمر بعضها لان سكان الاحياء المجاورة قد تجمعوا حول افراد قبيلة اعواد الفيزران ، وكسم كانت دهشة الراسان عظيمة هين راينا النفتيات يأتين جاملة كل واحدة منهن الماشرة ليلا ... ا

الى القصيلة الرَّبْقية ، وتعتبسر منطقة جنوب الولايات المتحدة موطنها الأصلي . وهذه النبتة متعددة الانواع ، هيث يوجد نوع منها يتبيز بشريط مركزي أبيض على أوراقها مالسل

كلها تنبو عادة في الضوء الساطع،





مركز ويمعدل غرامين لكل ليتر ماء

السبوهيا ، وهي لا بُحتاج الـ

اصيص يناسب حجم التبتــة ،

تفنسل زراعتها ف

